

N° 9

ISSN 0755-4249

# ORDI-5

TIREZ PLUS DE VOTRE SINCLAIR\*



- Des programmes pour la rentrée : maths, chimie, géographie, etc.
- Maîtrisez le hasard
- Dopez votre ZX
- Essais : imprimante Seikosha, carte de synthèse vocale.

M 2505-9-25F

# || LA BIBLE ||



1<sup>er</sup> septembre 1984 :  
LE GUIDE MICRO est vendu 35 FF  
chez votre marchand de journaux.

**1980 :** il était déjà là avant même l'explosion de la micro-informatique, prêt à évoluer avec elle d'année en année.

**1984/1985 :** il est "la" Bible. Son titre, ses fidèles le lui ont donné, naturellement : "LE" GUIDE.

Instrument de première approche des néophytes.

Référence des passionnés, des vrais amateurs, des professionnels, des constructeurs, des vendeurs.

**1984/1985 :** LE GUIDE MICRO présente :

- les 216 fiches techniques détaillées des micro-ordinateurs du marché (de 500 FF à 50 000 FF),
- le tableau exclusif de plus de 130 imprimantes,
- un panorama des 60 logiciels à connaître dans toutes les applications,
- près de 2000 adresses de constructeurs, de clubs et de boutiques, par ordre alphabétique et par département,
- les mots clefs de l'informatique.

**1984/1985 :** élaboré par une équipe de journalistes, LE GUIDE MICRO explique : qu'est-ce qu'un ordinateur ? Que permet-il ? LE GUIDE MICRO prend parti et dit pourquoi : pour ou contre 55 ordinateurs individuels. Il commente les grandes manœuvres de l'année 84. Il tutoie l'avenir : les ordinateurs de janvier 85 sont au rendez-vous.

# LE GUIDE DE L'ORDINATEUR INDIVIDUEL

# Editorial

"La lettre que je vous ai envoyée il y a trois mois est demeurée sans réponse : je vous avais pourtant envoyé une enveloppe timbrée". Que ce lecteur se rassure, sa lettre recevra une réponse, personnelle ou générale dans la revue ; en tous cas elle nous donne l'occasion d'aborder ce point délicat dans notre éditorial.

Il y a le courrier dont le traitement ne souffre aucun retard : abonnements, propositions de programmes qui reçoivent normalement un accusé de réception rapide ; ce courrier est traité régulièrement.

Il y a aussi le courrier qui se trompe de destinataire : ORDI-5 est une revue d'utilisateurs et ne peut donc donner suite à des commandes de matériels, de cassettes ou de livres, ou servir de courtier à tel ou tel distributeur.

Il y a enfin le courrier qui demande de notre part réflexion, enquête ou action : techniques particulières, demandes de renseignements ou de conseils, récriminations contre tel ou tel distributeur, appréciations favorables ou défavorables sur la revue...

Comme tous nos amis l'ont deviné, l'équipe d'ORDI-5 est très restreinte : très peu de permanents (trois personnes) et surtout des collaborateurs extérieurs (auteurs, spécialistes et bien sûr les lecteurs eux-mêmes). Le courrier "amical" d'ORDI-5 - plusieurs lettres par jour - est donc adressé aux personnes les plus aptes à y répondre ou auxquelles il peut suggérer une idée d'article propre à intéresser le plus grand nombre : tout ceci prend du temps.

Il ne faut surtout pas croire que nous négligeons ces lettres : elles sont au contraire vitales pour nous, elles nous aident, nous orientent, nous félicitent ou nous avertissent. Que nos correspondants continuent à nous les adresser, même si la réponse tarde à venir pour certaines ; qu'ils soient aussi patients que fideles !

ORDI-5

\* Sinclair, ZX 80, ZX 81, ZX Spectrum sont des marques déposées.

## Sommaire

Courrier	12
Magazine	15
Côté court	16
Librairie	18
Imprimante pour les Sinclair	20
ZX trans	22
Essai carte sonore	23
Mon bel écran	26
Juvenilia	28
5 cassettes	30
L'ordinateur en classe	32
Aleas ZX	37
Dopez votre ZX	40
5 jeux	42
Transfert de données rapides	49

*Rédacteur en chef* : Alain Pinaud.

*Editeur* : Jean-Pierre Nizard.

*Directeur de la publication* : Bernard Savonet.

*Conseiller technique* : Xavier Linant de Bellefonds.

*Maquette* : Sylvine Dautref.

*Secrétariat* : Nicole Aleman.

*Illustration* : Christian Augé, Ivan Bousson, Stéphane Druais. *Couverture* : Dominique Delpierre, Isabelle Mounier.

*Ont collaboré à ce numéro* :

Kaarina Alain, Tristan d'Amico, Jacques Barbançey, André Beaune, A. Béchet, Freddie Blin, Jean-Claude Bouman, Philippe Buschini, Cyrille Cambien, Camerano, Bertrand Clergeot, D.J. David, F. Delaquaize, J. Deprez, J. Dexheimer, J. Fayard, D. Florence, Patrick Gueulle, F. Hardy, Marcel Henrot, A. Laffargue, St. Lucas, L. Poinceval, R. Poland, André Raveau, J. Rémon, C. Remy, Benoit Roland, Daniel Trécourt, Y. Weiss.

*Rédaction et abonnements* : Editrace, 8, rue Saint-Marc, 75002 Paris.

*Régie publicitaire* : Force 7, Anne Jourdan, 5, place du Colonel-Fabien, 75491 Paris Cedex 10. Tél. : (1) 240 22 01.

# Abonnez-vous à ORDI-5

## MICRODRIVES

Le MICRODRIVE dont le rapport qualité/prix est meilleur qu'un lecteur de disquette, vous offre 85K octets de capacité, jusqu'à 8 MICRODRIVES connectables : 680 vitesse de transfert : 16K par seconde, sortie RS 232, communication entre Spectrums.

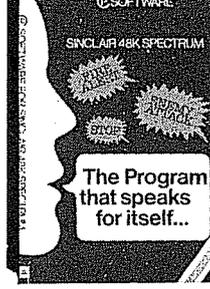
ZX MICRODRIVE Réf : HU 11 940 F  
INTERFACE ZX 1 Réf : HU 12 895 F  
MICRODISQUETTE Réf : HU 13 80 F



## SUPERCODE

120 routines en langage machine directement exploitables peuvent être implantées dans tous vos programmes Basic ou Langage Machine. Grâce au « menu » de ce logiciel vous pourrez sélectionner et sauvegarder la routine de votre choix. Des possibilités inattendues s'offrent à vous. Pour machine 16 ou 48 K. Notice en français.

SP 16/48K Réf : SU 03 180 F



## SOFTALK

Le logiciel qui parle ! Softalk II est une méthode très simple avec laquelle vous ferez parler directement votre Spectrum sans accessoires supplémentaires. Logiciel de démonstration inclus se programmant à partir de DATA. 83 mots. Ex : Stop - Enemy - Attack - Danger... Notice en français.

SP 48K Réf : SU 10 105 F

## MICROPRINT 85

Le logiciel de traitement de texte, à un prix concurrentiel, permet l'écriture avec 32, 36, 42, 51, 64 et même 85 caractères par ligne sur 24 lignes. Quatre variables vous permettent de choisir à tout moment le nombre de caractère par ligne, le n° de la ligne où vous commencez le traitement, le n° de la colonne, l'Attribut utilisé. COPY partielle ou totale. Notice en français.

SP 48K Réf : SU 11 105 F

MICROPRINT  
85

## STYLO LUMINEUX

Livré avec une interface de contrôle et un logiciel d'application, le stylo lumineux vous permet de produire des des sins en haute résolution sur l'écran de votre TV, changer les couleurs, insérer un texte. Tout est possible. Alimentation du micro, branchement sortie écouteur. Notice en français.

SP 76/48 Réf : HG 03 365 F



## 40 BEST CODE

Ouvrage d'un niveau professionnel consacré au langage machine. Ce livre permet l'utilisation immédiate de 40 routines directement implantables.

Ecrit par le jeune directeur de la firme HEWSON CONSULTANTS, qui tient des rubriques dans la plupart des revues anglaises spécialisées.

Réf : HB 09 99 F BEST MACHINE CODE/SPECTRUM

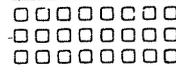


SPECTRUM  
VIC 20  
ZX 81  
DRAGON 32  
ATARI  
LYNX

# LOGISOFT

DE NOUVEAUX LOGICIELS, ACCESSOIRES, POUR VOTRE ORDINATEUR

39, rue de Tunis - BP 2392 31086 Toulouse Cédex (61) 21.49.55



ORIC  
ATMOS  
CBM 64  
BBC  
TANDY COLOR  
JUPITER

## MEMOIRES ZX 81/SPECTRUM



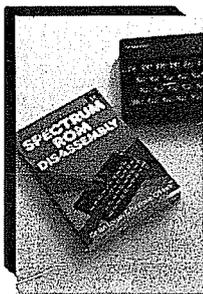
MEMOIRES ZX 81/SPECTRUM  
Un prix sans concurrence sur le marché. Matériel de haute technologie. Garantie 1 an. Connecteur arrière pour vos extensions. Compatibles avec tous les accessoires existants.

16K ZX 81 Réf : HU 21 280 F  
64K ZX 81 Réf : HU 22 694 F  
32K SPECTRUM Réf : HU 20 535 F

## THE COMPLETE ROM DISASSEMBLY

IAN LOGAN et Frank O'HARA, auteurs officiels de Sinclair Research, ont pénétré au cœur de la ROM du Spectrum et nous expliquent le programme Z 80.

SP 48 180 F ZX81 160 F



## LOGISOFT CATALOGUE EVOLUTIF

### LE CATALOGUE DE L'ANNÉE

- 1 an de garantie totale
- Pas de frais supplémentaires d'envoi
- Port recommandé gratuit à partir de 200 F d'achats
- (61) 21.49.55 pour résoudre vos problèmes
- Service Après-Vente assuré

Revendeurs, nous consulter

## SYNTHETISEUR DE PAROLE

Faites parler votre ordinateur. 60 sons différents. Utiliser l'alimentation du micro. BUS d'extension arrière. Haut parleur incorporé. Se programme facilement à partir de DATA ou de POKE. Livré avec une cassette de démonstration et une notice en français.

SP 16/48 Réf : HD 01 520 F  
ZX 81 Réf : HD 02 520 F



## SOYEZ EDITE

Créateur ! soyez édité  
Si vous êtes l'auteur de  
Logiciel de jeux,  
gestion etc...  
Logisoft vous édite -

(61) 21.49.55

### BON DE COMMANDE A ENVOYER A LOGISOFT

Vente par correspondance, en magasin : Téléphoner vos commandes  
B.P. 2392 31 086 TOULOUSE CEDEX (61) 21.49.55

REF. \_\_\_\_\_

QTE \_\_\_\_\_

PRIX \_\_\_\_\_

VOTRE MICRO EN TOUTES LETTRES .....

CATALOGUE LOGICIELS ET ACCESSOIRES 20 F  
remboursé à la première commande

REGLEMENT ..... CCP  CB  CR

Nom : \_\_\_\_\_

Prénom : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_ Code postal : \_\_\_\_\_

Tarif 1/09/84

Participation aux  
frais d'envoi

GRATUIT

Plus de 200 F  
d'achats  
Port recommandé

GRATUIT

PRIX TOTAL

ORDI-5



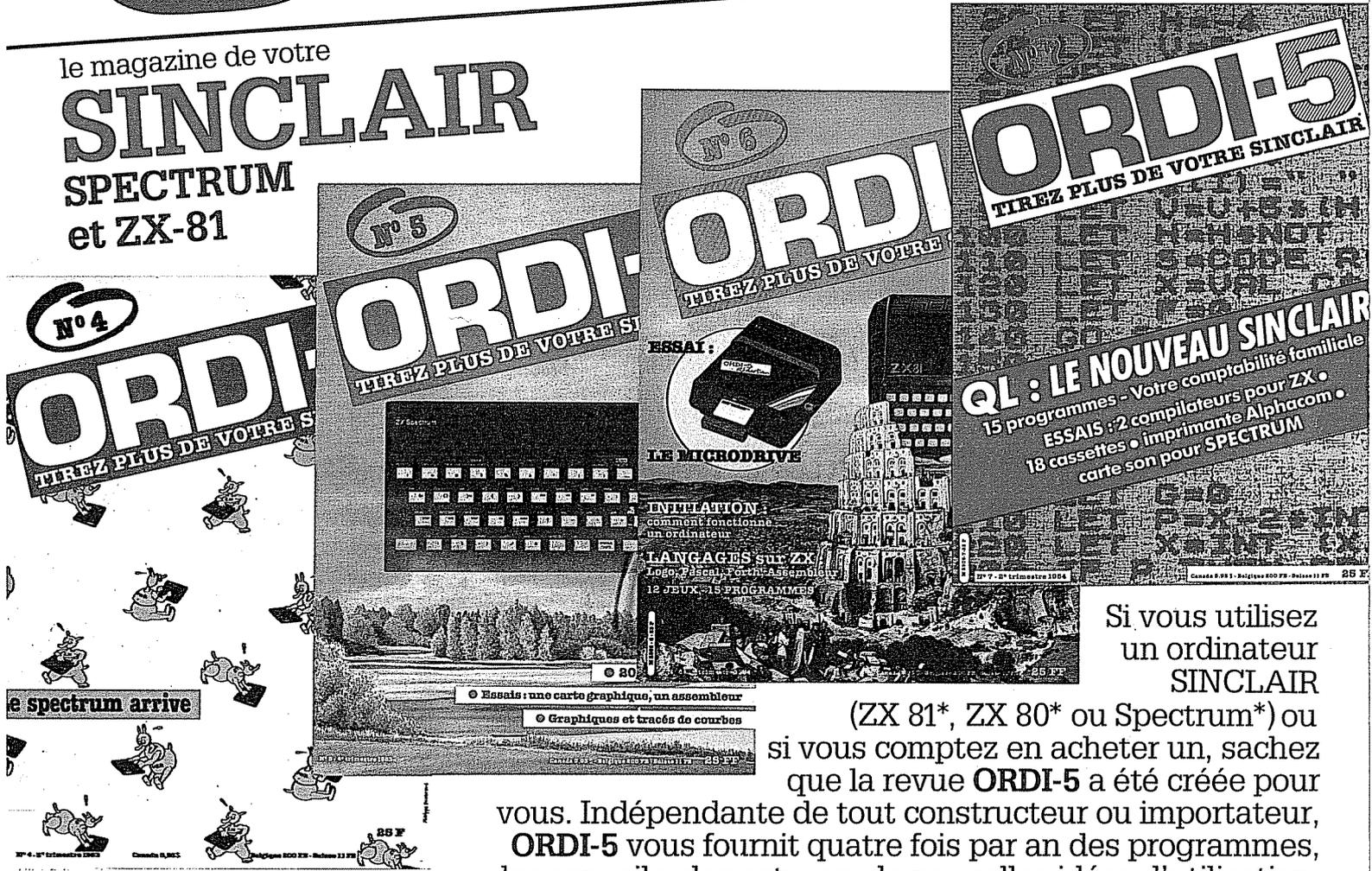
M coder II • SP48 Réf : SU02  
140 F  
Compilateur • ZX81 Réf : SU01  
140 F  
Extended Basic • SP48 Réf : SU05  
160 F  
10 nouvelles commandes  
Forth • SP16K et SP48K Réf :  
SU04 165 F  
Un nouveau langage pour le SP  
Forty Niner • ZX81 16K Réf :  
Haute résolution 100 % langage  
machine 105 F  
Alchemist • SP : SG38 95 F  
Pyramid • SP : SG41 100 F  
Zzoom • SP : SG36 95 F  
Pedro • SP : SG50 95 F  
Pinball • SP : SG40 100 F

Interface poignées de jeux  
SP Réf : HG05 250 F  
ZX81 Réf : HU08 145 F  
Connecteur souple  
SP Réf : HU09 145 F  
Cordon Péritel avec son dans le HP  
de la télé Réf : HU23 110 F  
Rallonge Péritel Réf : HU34 170 F  
Horloge temps réel 18/ES Réf :  
HU07 640 F  
Interface CGV PHS 60 Réf : HU01  
520 F  
Keypanel Réf : HU03 70 F

Jumping Jack • SP : SG23 95 F  
Poignées de jeux  
Quickshot I Réf : HG01 120 F  
Quickshot II Réf : HG02 150 F

# ORDI-5

le magazine de votre  
**SINCLAIR**  
 SPECTRUM  
 et ZX-81



Si vous utilisez  
 un ordinateur  
**SINCLAIR**

(ZX 81\*, ZX 80\* ou Spectrum\*) ou  
 si vous comptez en acheter un, sachez  
 que la revue **ORDI-5** a été créée pour

vous. Indépendante de tout constructeur ou importateur,  
**ORDI-5** vous fournit quatre fois par an des programmes,  
 des conseils, des astuces, de nouvelles idées d'utilisation.

**ORDI-5** teste pour vous en toute objectivité et indépendance les produits matériels  
 et logiciels adaptables sur votre **SINCLAIR**. **ORDI-5** vous tient au courant  
 de toutes les nouveautés susceptibles de vous intéresser.

Commandez un numéro ou... **abonnez-vous**, vous économiserez 20%.

**ORDI-5, pour tirer bien plus de votre SINCLAIR**

\*marques déposées

## BON DE COMMANDE

01.10.83

à retourner à **ORDI-5**, 8 rue Saint-Marc 75002 PARIS

Nom \_\_\_\_\_

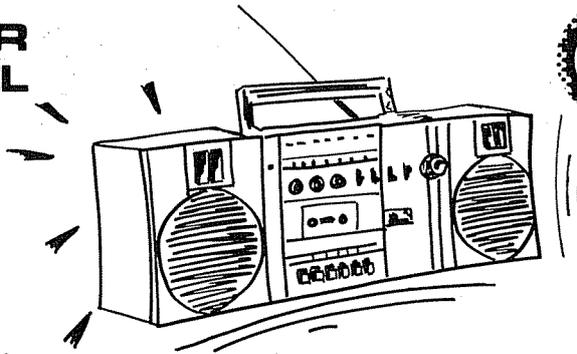
Adresse \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

- Je désire recevoir les 4 derniers numéros parus et m'abonner pour recevoir les 4 prochains numéros.  
 (France 160 FF; Etranger\*\* 180 FF; par avion 320 FF).
- Je désire recevoir les numéros antérieurs suivants : \_\_\_\_\_  
 (prix d'un n° 25 FF; Etranger\*\* 30 FF; par avion 40 FF).
- Je désire m'abonner à **ORDI-5** pour 1 an, 4 n°s à partir du n° \_\_\_\_\_  
 (tarif France 80 FF; Etranger\*\* 90 FF; par avion 160 FF). (Actuellement **ORDI-5** est trimestriel).

Ci-joint mon règlement indispensable par chèque bancaire  chèque postal  virement

\*\*Pour les pays autres que la France, utiliser un virement en FF compte Crédit Lyonnais Paris n° 30002 00402 8455 J. Les frais de virement sont à la charge de l'acheteur.



*branchez-vous sur le*

# **PETIT ORDINATEUR ILLUSTRÉ**

depuis le 10 septembre ce magazine radio de 15 minutes  
est diffusé chaque semaine sur les stations suivantes(\*)

**Alençon** : AFM, 89.4 MHz  
Tél. : 26.23.99

**Alès** : Filasoï  
88.6 MHz - Jeudi 19 h.

**Amiens** : RCC, 101 MHz  
Tél. : 92.08.08

**Angers** : Angers 101,  
101 MHz. Tél. : 68.44.44

**Angoulême** : Radio Marguerite,  
99.9 MHz. Tél. : 92.39.39

**Bayonne** : Radio Adour Navarre,  
90.7 MHz. Tél. : 25.50.10

**Belfort** : Radio Soleil, 88.1 MHz  
Samedi 12 h. 05

**Besançon** : RVF, 98.1 MHz  
Tél. : 83.24.22

**Bordeaux** : Radio 100, 94.3 MHz  
Tél. : 52.51.57

**Bourges** : Radio Recto-Verso,  
98 MHz. Tél. : 21.18.18

**Brest** : FM 101  
Samedi 19 h. 30

**Brive** : Radio Brive Licorne,  
95 MHz. Mardi 18 h. 30

**Caen** : FM 96,8  
Dimanche 10 h.

**Cannes** : Fréquence Sud  
97,7 MHz. Samedi 19 h.

**Carcassonne** : Radio 11,  
94.1 MHz. Mercredi 8 h. 45

**Castres** : Radio Tarn Sud,  
97.5 MHz. Vendredi 21 h.

**Chambéry** : Fréquence Horizon,  
100 MHz. Tél. : 69.76.71

**Chartres** : Radio Loisirs n° 1,  
97,3 MHz. Tél. : 21.51.85

**Clermont-Ferrand** : MU,  
96.2 MHz. Tél. : 36.80.30

**Dax** : ACQS 95, 95.1 MHz  
Tél. : 57.81.61

**Dijon** : Radio 2000, 90.7 MHz  
Lundi 21 h. 15

**Gap** : RTM, 90 MHz  
Mardi 13 h.

**Guéret** : REM, 100.1 MHz  
Tél. : 52.79.03

**Haute-Loire-Ardèche** : Radio RCL,  
103 MHz. Tél. : 26.26.00

**Lannion** : Pays de Trégor,  
91.6 MHz. Samedi 9 h. 30

**Laval** : Perrine  
101.3 MHz. Mardi 19 h. 30

**La Rochelle** : Radio La Rochelle,  
92 MHz. Tél. : 41.66.00

**Le Havre** : EVA  
103,5 MHz. Tél. : 89.27.02

**Le Mans** : FM 104, 104 MHz  
Tél. : 82.44.22

**Lille** : Radio Contact, 93.4 MHz  
Tél. : 24.34.34

**Limoges** : HPS, 102.7 MHz  
Tél. : 37.77.54

**Lyon** : Ciel FM, 96.9 MHz  
Tél. : 842.58.55

**Marseille** : Fréquence Marseille  
94,7 MHz. Mardi 20 h. 30

**Metz** : Radio L, 93.3 MHz  
Tél. : 733.21.22

**Montpellier** : Radio Alligator,  
94.5 MHz. Tél. : 92.00.44

**Nancy** : Rockin'chair, 95.8 MHz  
Tél. : 355.16.74

**Nantes** : Atlantic FM, 96.8 MHz  
Mercredi 19 h. 30

**Narbonne** : Radio Corail,  
93.6 MHz. Samedi 9 h. 30

**Orléans** : Orléans FM, 93.6 MHz  
Dimanche 9 h. 15

**Paris** : Gilda, 103.5 MHz  
Dimanche 10 h.

**Poitiers** : RPO, 90 MHz  
Tél. : 58.59.55

**Rennes** : RBS, 89.1 MHz  
Vendredi 21 h.

**Rouen** : Arlequin, 103 MHz  
Dimanche 11 h. 15

**St-Etienne** : Radio Loire Service,  
Tél. : 34.12.23

**Salon-de-Provence** : Radio  
Centuries, 99.7 MHz. Tél. : 42.18.00

**Sens** : Radio Horizons,  
91.2 MHz. Tél. : 95.15.31

**Strasbourg** : Nuée Bleue,  
89.5 MHz. Mardi 18 h. 15

**Tarbes** : Pirène  
98 MHz. Samedi 19 h. 30

**Toulon** : Radio Mistral,  
104 MHz. Tél. 75.03.34

**Tours** : Méga-Tours, 103 MHz  
Tél. : 61.22.88

**Troyes** : Discone Radio,  
92 MHz. Jeudi 18 h. 45



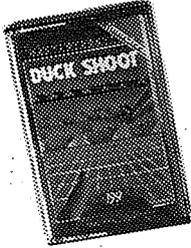
# 98 F (au choix)

## les 2 cassettes de jeux

295 F la collection de 6 jeux 

### Logiciels pour COMMODORE 64

- cassettes -



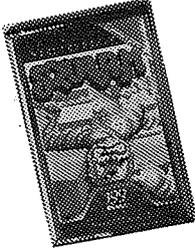
#### DUCK SHOOT

IC 0001 - Une chasse aux canards pas comme les autres.  
(C64 - 50 F pièce)



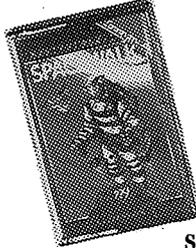
#### VEGAS JACKPOT

IC 0002 - Vous pouvez gagner sans avoir besoin de monnaie.  
(C64 - 50 F pièce)



#### SQUIRM

IC 0003 - Ramassez les œufs pondus par la Reine Squirm, dans le grand labyrinthe.  
(C64 - 50 F pièce)



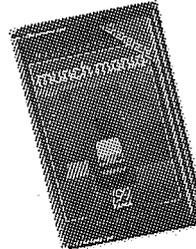
#### SPACE WALK

IC 0006 - Vous êtes cosmonaute aux commandes d'une navette spatiale. Votre mission : protéger votre base lunaire.  
(C64 - 50 F pièce)



#### BMX RACERS

IC 0007 - Devenez champion de vélo-cross sur un parcours semé d'embûches.  
(C64 - 50 F pièce)

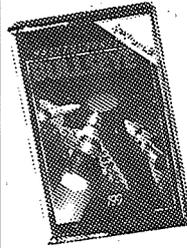


#### MUNCH MANIAC

IC 0022 - Déplacez le "Munch Maniac" dans le labyrinthe en évitant les fantômes qui vous poursuivent.  
(C64 - 50 F pièce)

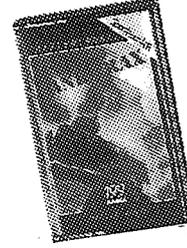
### Logiciels pour SPECTRUM

- cassettes -



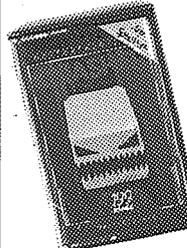
#### BULL-SEYE

IS 0005 - Sur cette cassette, cinq jeux différents.  
(Spectrum 48K - 50 F pièce)



#### TANK TRAX

IS 0008 - Sur le champ de bataille, le vent et le terrain, des chars ennemis invisibles, les batailles de nuit, du haut de votre tourelle, à vous de jouer.  
(Spectrum 48K - 50 F pièce)



#### GNASHER

IS 0009 - Des points lumineux, des fantômes, un labyrinthe, en avant pour la chasse.  
(Tout Spectrum - 50 F pièce)



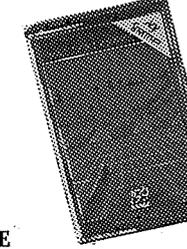
#### ALIEN KILL

IS 0020 - Alien vous fait face au pied d'un mur, à vous de le combattre.  
(Tout Spectrum - 50 F pièce)



#### SPECTIPEDE

IS 0021 - Des champignons, des scorpions, une araignée, des spectipèdes qu'il faut couper en deux, une bonne recette...  
(Tout Spectrum - 50 F pièce)



#### RIFLE RANGE

IS 0028 - Une bonne chasse aux canards.  
(Tout Spectrum - 50 F pièce)

## BON DE COMMANDE

Bon de commande à retourner à BGM Cassettes - 93456 ILE-SAINT-DENIS Cedex

TITRES ET REFERENCES		PRIX TTC
N°	N°	2 jeux au choix 98
Sinclair <input type="checkbox"/>	Commodore <input type="checkbox"/>	Collection des 6 jeux* 295
DIVERS		
Participation aux frais de port et d'emballage		20

\*Cocher la case

Règlement : je joins  Chèque bancaire  Chèque postal

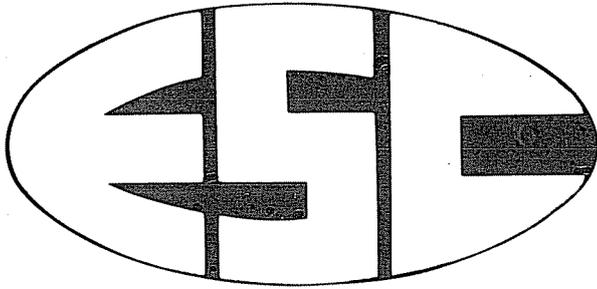
Pour assurer un meilleur service, les produits sont expédiés par paquet-poste recommandé  
Quelle est la marque de votre ordinateur personnel ?

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_



## MAGASINS

**E.S.C.**  
98, rue du Fg-St-Jean  
**4500 ORLÉANS**  
Tél. (38) 62.05.17

**E.S.C.**  
247, av. de Grammont  
**37000 TOURS**  
Tél. (47) 05.59.60

### ZX 81

DÉSIGNATION	P.V.T.T.C.
<b>ZX 81 Sinclair</b>	<b>580,00</b>
Clavier abs	140,00
Bip sonore pour touches clav.	95,00
Inversion vidéo	95,00
Touche repeat	95,00
Carte 8 entrées/sorties	395,00
Carte 8 entrées analogiques	395,00
Carte génératrice caractères	432,00
Synthétiseur vocal	445,00
Crayon optique	445,00
Carte sonore	432,00
Connecteur souple	170,00
Extension mem. 16k memotech	380,00
Extension mem. 32k memotech	545,00
Extension mem. 64k memotech	795,00
Mémoire à pile équipée ZX	<b>380,00</b>
CMOS ZX supplémentaires	55,00
Carte H.R.G. memotech	495,00
Interf. centronics memotech	445,00
Interf. RS 232 memotech	645,00
Cordon imprimante	170,00
Memotext	445,00
Memocalc	445,00
Rom assembleur z 80	445,00
Interface manette jeux	245,00
Interf. manette programmable	320,00
Manette jeux	120,00
Adapt. graphique cartouche jeux	395,00
Cartouche traverseur	240,00
Cartouche croqueur	240,00
Cartouche mineur	235,00
Cartouche tamponneur	230,00
Cartouche intercepteur I	245,00
Cartouche intercepteur II	250,00
Cartouche envahisseur	250,00
Cartouche sectionneur	250,00
Cartouche tireur	250,00
Cartouche voleur	240,00
Cartouche destructeur	225,00
Carte 16 couleurs	395,00
Rouleau papier ZX printer	35,00
Manuel d'utilisation ZX 81	60,00
Cartouche Extension basic	345,00
Clavier Memotech	545,00
Clavier intégration	545,00

K7 moniteur désassembleur	75,00
K7 fast load moniteur 16k	75,00
K7 fast load moniteur 64k	75,00
K7 ZX Iri	75,00
K7 vu-file	110,00
K7 vu-calc	110,00
K7 info-calc	80,00
K7 data-base	60,00
K7 TOOLKIT I	75,00
K7 toolkit II	90,00
K7 multifichiers	150,00
K7 casse-briques pendu	95,00
K7 brick-stop	50,00
K7 3 D defender	75,00
K7 panique	75,00
K7 compte bancaire	95,00
K7 Poker	75,00
K7 Snacke Kink	65,00

### SPECTRUM

ZX Spectrum 16K peritel	1.850,00
ZX Spectrum 16K pal	1.480,00
ZX Spectrum 48K peritel	2.325,00
ZX Spectrum 48K pal	1.965,00
Modulateur N. et B.	190,00
Cordon moniteur	45,00
Adaptateur peritel	360,00
Interface centronics RS232	650,00
Câble centronics	150,00
Interface manette jeux	245,00
Interf. manette jeux progr.	400,00
Interface Drive	895,00
Micro Drive	940,00
Micro K7	79,00
Interface Cartouche	351,00
Cartouche psst	185,00
Cartouche Jet Pack	185,00
Cartouche Cookie	185,00
Cartouche Trans Am	185,00
Cartouche Space Raiders	185,00
Cartouche Planétoids	185,00
Cartouche Hungry Horace	185,00
Cartouche Echecs	185,00
Cartouche Back Gammon	185,00
Extension 32 K	560,00
Amplif. sonore	160,00

K7 adresses manager	115,00
K7 omnicalc	160,00
K7 Forth	295,00
K7 pascal	260,00
K7 échec	115,00
K7 panique	75,00
K7 gold mine	75,00
K7 histoire	54,00
K7 simulateur vol	95,00
K7 compilateur basic	120,00
K7 androïde	75,00
K7 zx trans	95,00
K7 jumping jack	80,00
K7 kong océan	90,00
K7 jawz	75,00
K7 trans am	100,00
K7 spawn of evil	75,00
K7 jet pack	100,00
K7 meteroids	75,00
K7 road load	75,00
K7 spectre	95,00
K7 cookie	100,00
K7 ah diddum	80,00
K7 moziacs	100,00
K7 aticalac	100,00
K7 psst	100,00
K7 zip zap	100,00
K7 schizoids	100,00
K7 arcadia	100,00
K7 molar maul	100,00
K7 genon in 3D	100,00
K7 spectral panic	100,00
K7 knof in 3D	100,00
K7 arcadian	100,00
K7 3D space-wars	100,00
K7 space intruders	86,00
K7 mined-out	86,00
K7 hard cheese	85,00
K7 harrier attack	120,00
K7 jungle trouble!	120,00
K7 fighter pilot	110,00
K7 slyx	95,00
K7 Bees and birds	95,00
K7 stronkers	80,00
K7 aquarius	95,00
K7 snake spit	95,00
K7 night flight II	100,00
K7 3D vortex	120,00
K7 alchimist	80,00
K7 spectral invaders	75,00
K7 lunar jet man	100,00
K7 pool	95,00
K7 royal birkdale	100,00
K7 Mr Wimpy	90,00
K7 omnicalc	165,00
K7 manic miner	95,00
K7 chuckie egg	105,00
K7 dooms way castle	100,00
K7 hunch back	100,00
K7 the guardian	80,00
K7 manoir du Dct Genius	140,00
K7 manager	140,00
K7 maths	54,00
K7 othello	75,00

K7 Éditeur Assembleur	120,00
K7 Kamikaze	126,00
K7 Taikiti	120,00
Antilune	89,00
Traitement texte	250,00
Knight Driver	95,00
Fantasia Diamond	120,00
Trash Man	120,00
Titanic	140,00

### LIBRAIRIE

Micro compa pour ZX	35,00
Boîte à outils pour ZX	35,00
Communiquez av. votre ZX	70,00
Applications du 6502	105,00
102 programmes ZX	102,00
52 programmes Oric	100,00
Initiation au pascal	100,00
Initiation assembleur	130,00
Nouveaux jeux en basic	98,00
Créer des jeux animés	100,00
Maths/ZX et spect	32,00
Des programmes pour oric	59,00
Programmer/Spectrum	88,00
Exercices/Spectrum	80,00
Démarrer en forth	120,00
Oric à l'affiche	90,00
Jeux en basic/oric	49,00
Jeux en basic ZX	49,00
Jeux en basic alicé	49,00
Livre pratique de l'alice	100,00
102 programmes pour alicé	110,00
La découverte de l'alice	80,00
Jeux en basic/spectrum	49,00
À l'affiche le ZX spectrum	90,00
Programmation du Z 80	195,00
Initiation au basic	80,00
Extensions ZX	82,00
Pratique des Sinclair	80,00
Programmer en assembleur Z 80	215,00
Programmer en assembleur 6502	215,00
Livre pilotez votre ZX	63,00
L. 50 prog. pour ZX	32,00
Maîtrisez votre ZX	70,00
Montages périphériques ZX	32,00
Mathématiques sur ZX	32,00
Basics des micros	89,00
Études pour ZX tome I	82,00
Études pour ZX tome II	82,00
Réalisation des programmes Micro-ordinateur	65,00
L'ordinateur personnel	65,00
Papa maman l'ordinateur. et moi	55,00
Viso pour l'informatique	50,00
Dictionnaire de basic	185,00
Pratique du ZX tome I	72,00
Pratique du ZX tome II	82,00
Basic et ses fichiers I	82,00

### K7 ZX 81

K7 Compilateur basic	120,00
K7 namir raiders	65,00
K7 Forth pour zx	295,00
K7 Adli 1 langage international	70,00
K7 Adli 2 langage international	95,00
K7 Adli 3 langage international	95,00
2 K7 du livre communiquez av. zx	60,00
K7 invaders	65,00
K7 maze death race	65,00
K7 crazy kong	65,00
K7 hopper	60,00
K7 subspace striker	65,00
K7 galaxian	65,00
K7 asteroids	86,00
K7 scramble	75,00
K7 patrouille de l'espace	65,00
K7 tric-trac backgammon	85,00
K7 owari	85,00
K7 pilotez votre zx	63,00
K7 conquête des jeux N° 1	65,00
K7 conquête des jeux N° 2	110,00
K7 simulateur de vol	95,00
K7 mazogg	125,00
K7 combat galactique	60,00
K7 stock car	75,00
K7 gulp	110,00
K7 tyranosaurus rex	75,00
K7 3D monster maze	85,00
K7 conjugaison N° 1	95,00
K7 conjugaison N° 2	95,00
K7 50 programmes	75,00
K7 mathématiques	75,00
K7 ardoise magique HRG	95,00
K7 labyrinthe	80,00
K7 OTHELLO	90,00
K7 échecs	95,00
K7 assembleur	75,00

### K7 SPECTRUM

K7 Zoom	100,00
K7 starfire	65,00
K7 Scuba dive	85,00
K7 Black crystal	140,00
K7 3D tank	75,00
K7 finance manager	125,00

### NOTRE LISTING LIBRAIRIE SUR DEMANDE

Offre valable jusqu'au 30/11/84

Toutes les commandes doivent être adressées à : ORLÉANS

Nom ..... Prénom ..... Adresse .....  
 ..... Code postal .....  
 Ville ..... Tél. ....

Quantité	Désignation	Prix unitaire	Prix total

### Mode de règlement

- chèque bancaire ci-joint  
 chèque postal ci-joint  
 mandat-lettre joint

**Total**  
 Participation frais  
 port + emballage  
**Total**  
 à payer

+ 40,00

# DDC SEMAPHORE INTERNATIONAL

LILLE BRUXELLES GENEVE LILLE BRUXELLES GENEVE

DDC SEMAPHORE INTERNATIONAL est incontestablement le groupe le plus performant en matière d'adaptation et distribution de logiciels de qualité en français. Ecrivez-nous !

Utilitaires, langages et programmation en français pour Spectrum

- \* TASWORD II (Traitement de texte accentué) Toutes les fonctions professionnelles. M/D. CHF68 255FF 1999FB x =....
- \* TASPRT (5 polices de caractères Suppl. M/D. Doublez les possibilités de votre imprimante. CHF39 145FF 990FB x =....
- \* BUDGET, gestion financière familiale complète CHF35 95FF 790FB x =....
- \* GESTION STOCKS (Essentiellement pratique) M/D. Entrée, sortie recherche et analyse budgétaire. CHF45 169FF 1290FB x =....
- \* COMPTABILITE PROFESSIONNELLE Journaux achats/ventes. Banque. Facturation. Téléphones-nous.
- \* SUPERCODE (boîte à outils, 120 routines c/m, microdrives) CHF50 180FF 1290FB x =....
- \* BASIC étendu (10 instructions BASIC supplémentaires) CHF35 100FF 990FB x =....
- \* Escargot-LOGO (graphisme tortue) CHF50 180FF 1290FB x =....
- \* Sémaphore MICRODRIVE FORTH 1.1 (livré sur 2 cartouches + manuel français de 280p.) Editeur, graphismes/sons, E/S, double précision... Nombres blocs d'expansion disponibles, enfin un Vrai FORTH sur Spectrum. CHF150 500FF 3490FB x =....

Jeux de réflexion, adresse et arcade pour Spectrum (doc. franç)

- \* SUPERECHECS 3.0 - 10 niveaux de jeu, le plus intéressant et puissant sur Spectrum. CHF35 100FF 990FB x =....
- \* MONSTRES EN ENFER... Un cauchemar parmi les créatures du démon. CHF29 85FF 795FB x =....
- \* METEORIDES. La meilleure version micro du jeu d'arcades "ASTEROIDES" CHF29 85FF 795FB x =....
- \* ROBON. Combattez pour survivre sur la planète ZETON II 9 niveaux. Sons et graphismes CHF29 85FF 795FB x =....
- \* MEGAPEDE. Pas moins de 9 niveaux de jeu passionnant avec sons et graphismes haute résolution. CHF29 85FF 795FB x =....
- \* REPULSAR. Seul à vos manettes pour défendre votre cité. Effets sonores et graphisme H.R. CHF29 85FF 795FB x =....
- \* LES OISEAUX DE FEU. Vous êtes la dernière chance de l'humanité. Ne craquez pas... CHF32 95FF 895FB x =....
- \* OSTRON. Chevalier du futur, combattez les Seigneurs des Ténébres... CHF32 95FF 895FB x =....
- \* UGH! Revivez l'âge des cavernes (complet avec ptérodactyles et tyrannosaures) CHF32 95FF 895FB x =....
- \* STARBILITY. Guerre-éclair dans l'espace. CHF32 95FF 895FB x =....
- \* FLIPPER. Un réalisme superbe! Un vrai flipper dans votre salon... CHF29 85FF 795FB x =....
- \* STOPPEZ LES MISSILES! Le premier jeu d'arcade pacifiste, non-sexiste et satirique! CHF29 85FF 795FB x =....
- \* CHAINE DE MONTAGE. Vous n'aurez rien à envier à Stakkanov! CHF29 85FF 795FB x =....

Jeux d'adresse et d'arcade en français pour ORIC 48 et ATMOS

- \* SUPER METEORES. Traversez les champs de météores, attention aux bosses et aux lasers ennemis! CHF35 95FF 895FB x =....
- \* GALAXIANS. Des vaisseaux étrangers pénètrent votre secteur d'Alerte rouge! CHF35 95FF 895FB x =....
- \* LA REVANCHE DE DRACULA... une visite de château toute tranquillité, Brrrr CHF35 95FF 895FB x =....
- \* LA RAGE D'ACHERON. Gagnez la guerre des étoiles à bord de votre Oric ou ATMOS CHF35 95FF 895FB x =....
- \* LE GEANT GLACE. Décrivez le pays des sortilèges cryoniques de Morgar. CHF35 95FF 895FB x =....

Jeux d'adresse et d'arcade en français pour COMMODORE 64

- \* SUPERECHECS 3.0 - 10 niveaux de difficulté CHF40 125FF 995FB x =....
- \* ZOIDS Excellent jeu d'arcade... CHF40 125FF 995FB x =....
- \* REVELATION. Echappez-vous des cavernes de l'enfer en combattant les monstres de l'Apocalypse CHF40 125FF 995FB x =....
- \* JEEPERS CREEPERS. L'araignée qui tisse plus vite que son ombre, attention aux oiseaux et autres insectivores... CHF40 125FF 995FB x =....
- \* BUCKSQUAD Action soutenue! CHF40 125FF 995FB x =....
- \* QUARK ATTACK Concentration... CHF40 125FF 995FB x =....

BON DE COMMANDE A RENVoyer A -- DDC SEMAPHORE INTERNATIONAL --  
 FRANCE: 104 Rue Nationale -- 59800 Lille tlx. 129552 f  
 SUISSE: CH 1283 La Plaine -- Genève tel. 22 / 541195  
 BELGIQUE: 1 Rue du Planiau -- 1301 Bierges-Lez-Wavre  
 tel. 02 / 6540611 - 02 / 6539553 tlx. 65946 b  
 OUVERTS LE DIMANCHE ( sur rendez-vous téléphonique )

\*\*\* Je verse la somme de .....CHF / FF / FB au compte  
 - LILLE: BNP 85 Rue Nationale No 224420-12 DDC Séma. Intern.  
 GENEVE: CCP 1-2479B-3 ou soc. de ban. suisse CO-192.930-1  
 - BRUXELLES: Société générale 271-0165791-50 DDC Sémaphore int.  
 \*\*\* je joins un chèque barré de .....CHF/FF/FB au nom de DDC  
 \*\*\* Je vous envoie un mandat poste de .....CHF / FF / FB.

Logiciels et progiciels Spectrum + documentation en français

- \* ONNICALC 2. Le tableur professionnel pour Spectrum, rapide et puissant (M/D + histogrammes). CHF50 185FF 1290FB x =....
- \* MASTERFILE (16 ou 48K) Gestion de fichiers définissables par l'utilisateur. CHF59 195FF 1490FB x =....
- \* MF-PRINT utilitaire d'impression 80 col. pour MASTERFILE CHF29 85FF 795FB x =....
- \* DLAN Utilitaire d'affichage de texte, d'écrans. Réalisez votre publicité vidéo. CHF40 125FF 995FB x =....
- \* HISOFT PASCAL. Initiez-vous à ce puissant langage informatique. CHF113 420FF 2990FB x =....
- \* ASSEMBLEUR CHF32 95FF 895FB x =....
- \* DESASSEMBLEUR CHF32 95FF 895FB x =....
- \* COMPILATEUR virgule flotante Convertit vos programmes BASIC en langage machine CHF50 185FF 1290FB x =....
- \* COUNTRIES OF THE WORLD. Cartes du monde, et caractéristiques de 169 pays CHF29 85FF 799FB x =....
- \* JOUEUR DE BRIDGE. Jouez un vrai jeu de bridge contre votre Spectrum ou Atmos CHF35 95FF 895FB x =....
- \* PENETRATOR. Pénétrez la base ennemie... CHF40 125FF 995FB x =....
- \* CHEQUERED FLAG. Simulation formule 1 CHF29 85FF 795FB x =....
- \* MAZTACS. Trésors et labyrinthes maudits. même prix x =....
- \* SIMULATEUR VOL (PSION). Avion de tourisme. " " x =....
- \* VOL DE NUIT (HEWSON). Avion de tourisme CHF32 95FF 895FB x =....
- \* CONTROLE TRAFIC AERIEN (HEWSON). CHF32 95FF 895FB x =....
- \* PILOTE DE CHASSE (Dig. Int.) Piloteur en F.15 CHF35 100FF 895FB x =....
- \* BOMBARDIER (Night Gunner - Dig. Int.) Protégez votre appareil des chasseurs ennemis... CHF35 100FF 895FB x =....
- \* WHEELIE. Eclatez-vous en "zedixaki 500" CHF29 85FF 795FB x =....
- \* SCUBA DIVE. Trésors et dangers marins CHF29 85FF 795FB x =....
- \* TRAIN GAME. Contrôle du trafic ferroviaire CHF29 85FF 795FB x =....
- \* TROM. Protégez-vous des octets et pixels empoisonnés CHF29 85FF 795FB x =....
- \* TUNNEL 3D. Survivez aux obstacles de ce souterrain diabolique. CHF32 95FF 895FB x =....
- Imaginez:  
 \* ARCADIA, AH-DIDDUDS, MOLAR MAUL, JUMPING JACK, STONKERS ZIP-ZAP, ZZOOM, PEDRO, ALCHEMIST, CHF22 75FF 525FB x =....
- Quicksilva:  
 \* FRED, SNOWMAN, DRAGONSBANE, BUGABOO, MINED OUT, FRENZY ASTROBLASTER, 3D ANT ATTACK, CHF25 80FF 595FB x =....
- Newson Consultants:  
 \* 3D LUNATTACK, 3D SEIDDAB ATTACK, D-LITHIUM LIFT, KNIGHT DRIVER, 3D SPACE WARS, CHF29 90FF 795FB x =....
- \* GRANDE OFFRE DE LA RENTREE pour utilisateurs de ZX 81: 4 cassettes de jeux Sinclair zx 81. CHF40 125FF 995FB x =....

PUBLICATIONS.

- \* DECOUVRIR LE SPECTRUM. Le complément idéal du manuel Sinclair. CHF24 79FF 549FB x =....
- \* 16/48 MAGASIN sur CASSETTE en français 4 numéros par an, le numéro CHF15 55FF 390FB x =....
- \* 1 an (4 numéros) CHF55 199FF 1390FB x =....
- \* REVUE MICRO EUROPE pr Sinclair, CHF 3 10FF 70FB x =....
- \* REVUE MICRO-QL (Sinclair) le No, CHF 3 10FF 70FB x =....
- \* DOCUMENT.DDC Sémaphore International CHF6 20FF 150FB x =....

MATERIELS.

- \* SPECTRUM 48 K PAL (Garantie 6 Mois) CHF495 1960FF 12500FBx =..
- \* Interface No1 (RS/232 + M.D. CHF218 890FF 5690FB x =....
- \* ZX 81 (PAL) + Manuel Français + Microclavier + 16 k... 4 cassettes de logiciel Sinclair. CHF325 1190FF 7990FB x =....
- \* Microclavier pour ZX 81 (Touches en relief) CHF40 125FF 995FB x =....
- \* Cable RS/232 pour interface No1 CHF68 235FF 1880FB x =....
- \* Microdrive ZX CHF218 890FF 5690FB x =....
- \* Cartouches vierges pour microlecteurs (4 pièces) CHF85 315FF 2115FB x =....
- \* Interface programmable + Manette de jeux DDC-S. CHF159 590FF 3990FB x =....
- \* Manette de jeu incassable CHF49 140FF 1150FB x =....
- \* Synthétiseur de voix Currah CHF119 450FF 2990FB x =....
- \* Extension Spectrum 16/48k CHF130 510FF 3500FB x =....
- \* Imprimante ALPHACOM 32 CHF290 1100FF 7490FB x =....
- \* Rouleaux pour ALPHACOM 32 (5 pcs) CHF35 139FF 850FB x =....
- \* Clavier professionnel ZX81/Spectrum Dk Tronics avec pavé numérique et barre d'espace CHF190 760FF 4500FB x =....

6 MOIS D'ECHANGE STANDARD = GARANTIE DDC Sém. ....  
 Tous nos prix s'entendent TTC TOTAL: CHF FF FB. ....  
 Port, Emballage et Envoi recommandé : CHF3 75FF 50FB. ....  
 TOTAL PORT COMPRIS CHF FF FB. ....

Nom: . . . . . Prénom: . . . . . Pays: . . . . .  
 Rue: . . . . . N°: . . . . . Code postal: . . . . . Localité: . . . . .



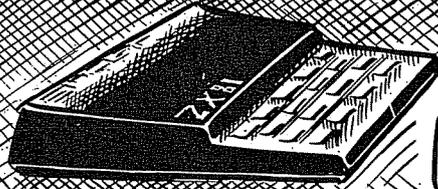
# QUESTIONS D'AUJOURD'HUI?

---

# REPONSES AU SICOB.

**SICOB 84**

CNIT-PARIS LA DEFENSE  
DU 22 AU 28 SEPTEMBRE  
(SAUF DIMANCHE 23) DE 9H 30 A 18H  
JOURNEES PROFESSIONNELLES: 19.20.21 SEPT.



**IMPRIMEZ-MOI**

→ Ayant lu avec attention votre article sur l'imprimante ALPHACOM (ORDI-5 n° 7), et étant moi-même utilisateur de cette imprimante, je me permets de vous faire part d'une expérience.

Ayant eu au départ quelques problèmes de ravitaillement en papier, j'ai cherché à me fournir après d'autres marques utilisant également un papier thermique de largeur équivalente. (...) J'ai essayé du papier TANDY (pour l'imprimante TP-10) qui, lui, a été la révélation. Je pense donc que les problèmes de pâleur d'impression que vous évoquiez ne sont pas dus à l'imprimante elle-même mais à la qualité du papier (à noter que le papier TANDY est sensiblement moins cher que le papier d'origine). (J. Sanchez).

\* Effectivement, la liste que vous avez jointe est d'un contraste parfait ; nous allons nous-mêmes suivre ce conseil et en faire part à tous nos lecteurs.

→ Existe-t-il sur le marché une imprimante qui se connecte sur le Jupiter Ace ? (J.L. Maquol).

\* Nous ne connaissons malheureusement pas de dispositif bon marché pour relier une imprimante au Jupiter Ace et il s'agit d'un problème irritant car les programmes en FORTH sont périlleux à transcrire ; un lecteur aurait-il réussi un bricolage pour adapter une imprimante de moins de 1500 F ?

**PERT DANS LES TACHES**

→ J'ai essayé de transposer le logiciel PERT (ORDI-5 n° 4) du ZX81 au Spectrum, malheureusement je n'arrive à sortir rien de valable (Y. Flebus).

\* Vous devriez normalement y arriver car ce logiciel n'utilise pas les fonctions graphiques propres au ZX 81 et donc intransposables au Spectrum ; nous avons effectué cette transposition à l'aide du logiciel ZX Trans pour nous épargner du travail et tout marche bien. Avez-vous bien suivi les indications données par l'auteur (notamment pour l'entrée du numéro des tâches) ?

Nous vous rappelons : si la fonction de planification se bloque sur code stop ligne 135 c'est probablement par suite d'une erreur dans l'établissement des fiches de tâche par exemple, une tâche x est considérée comme "fille" d'une tâche y dans la fiche relative à y alors que la tâche y n'est pas déclarée "mère" de x dans la fiche relative à x. Pour se familiariser avec la programmation PERT, il faut impérativement commencer avec des situations très simples dont on connaît la réponse ; après on tente des formules plus complexes.

**QUELQUES PRECISIONS SUR LE MCODER 2 : (ZX81)**

Lors du chargement du MCODER en mémoire, celui-ci se trouve en fait à 2 endroits :

- Dans la REM 0 (c'est le programme qui sera utilisé)
- Au-dessus du RAMTOP qui précédait le chargement. (Le nouveau RAMTOP est redescendu d'environ 4 k)

La copie du MCODER située au-dessus de RAMTOP ne sert en fait qu'en cas de lecture d'un programme à compiler sur cassette. Le chaînage du source + compilateur est effectué par une routine dont l'adresse est spécifiée par le MCODER lors de son chargement. Une fois les programmes chaînés, le MCODER situé au-dessus de RAMTOP est parfaitement inutile, mais reste présent en mémoire (une présence bien encombrante). Pour ma part, afin de me débarrasser de ces 4 k inutiles j'effectue une sauvegarde sur bande de l'ensemble source + compilateur à l'aide du FLM, puis après avoir réinitialisé le ZX (RAND USR 0 par exemple) et rechargé le FLM, il ne reste plus qu'à relire le source + le compilateur. La place est alors dégagée pour la compilation.

Signalons par ailleurs qu'il est indispensable de passer en mode FAST avant d'utiliser la routine MCODER en 17281, destinée à faire disparaître le programme source après la compilation.

Michel Camus

**A PROPOS DU JEU DES PETITS CHEVAUX (n° 3)**

Le nombre de chevaux par joueur a été limité volontairement à deux afin de ne pas surcharger l'écran, en particulier dans le cas de quatre joueurs.

Voici les deux lignes complémentaires suggérées (mais pas aux numéros indiqués) :

```
833 IF A$(W,V)=C$(C TO C) AND (X(C,E)<>W
      OR Y(C,E)<>V) THEN LET A$(X(C,E),Y(C,E))=X$
848 LET X$=A$(X(C,E),Y(C,E))
```

O. Turpin

Est-ce qu'on peut vous commander directement les cassettes et livres dont vous parlez dans ORDI-5 ? (N. Beaunieux)

\* ORDI-5 ne fait pas de commerce de soft ou de librairie comme la majorité des revues d'ailleurs ; grâce à nos pages de publicité et à notre magazine, vous disposez de nombreuses adresses de revendeurs auxquels il est possible de commander cassettes et livres. Si ces revendeurs sont à l'étranger (Angleterre notamment) nous nous efforçons de donner leur adresse ; il faut leur écrire et leur envoyer simultanément un mandat poste international ; ces maisons étrangères sont en principe sérieuses, elles répondent avec un délai de 1 à 2 mois.

→ Pourriez-vous me donner l'adresse de la société Méga-O-poche ? (P. Serres).

\* Les livres de cette société belge sont distribués en France par PSI Diffusion, 77402 LAGNY/MARNE.

→ Est-il normal qu'un abonné reçoive son journal après sa parution chez les marchands de journaux ? (Genegou)

\* Ceci est absolument anormal ; les abonnés sont servis les premiers. Mais, notamment en période de fêtes, il y a parfois des petits retards qui s'accumulent dans certains circuits de distribution ; nos dispositions sont prises, cela ne se reproduira pas.

→ Je viens de faire l'acquisition de "microdrives" pour mon Spectrum ; hélas je n'arrive pas à lister les programmes VU-FILE, etc pour les enregistrer sur les petites cartouches... (A. Goffin).

\* Le branchement des microdrives modifie la carte mémoire du Spectrum d'une manière qui contrarie de nombreux logiciels ; nous étudions ce problème et quand les possesseurs de microdrives seront devenus plus nombreux nous parlerons de ces questions d'une manière développée ; rassurez-vous, nos premiers conseils arriveront bientôt.

→ Le VU-CALC de PSION permet-il d'ajouter des colonnes et des lignes de chiffres (préparation à la comptabilité ?) (H. Pandelet).

\* Absolument, ce logiciel est une variante simplifiée pour Sinclair du fameux programme Visicalc.

→ Pourrais-je utiliser des cassettes de jeu anglaises faites pour un Spectrum Pal sur un Spectrum acheté en France ? (E. Hameaux).

\* Sans la moindre hésitation, les problèmes de logiciel et de sortie vidéo ne sont pas liés.

---

Le courrier technique d'ORDI-5 est un peu débordé car les lecteurs entrent de plus en plus dans les secrets de leur système et se posent des questions de plus en plus corsées. Nous répondons dans le meilleur délai possible à toutes les lettres qui font état d'un problème technique ; mais pour accélérer ce délai, peut-être que les plus pointus d'entre vous connaissent déjà une réponse élégante et efficace qui pourrait figurer dans les colonnes du courrier technique ? Voici quelques extraits de lettres, propres à suggérer des mises au point ou des solutions brillantes...

---

\*...peut-on rendre le Spectrum compatible avec le système Télétel ? (Michel Mosnier) ;

\*...est-il possible de lister une REM (chargée) quand celle-ci fait plus d'une page-écran pour en vérifier le contenu visuellement ? (J.-M. Gilles) ;

\*...existe-t-il un moyen, en trafiquant un peu le ZX 81, de se confectionner un dispositif de RESET permettant de remettre à 0 le Z 80 sans effacer le contenu de la mémoire vive MEV ? (J.-M. Pabst) ;

\*...est-il possible de faire appel au Fast Load directement à partir d'un programme Basic sans passer par le menu ? (Cl. Jay) ;

\*...pourriez-vous nous donner plus de renseignements sur le prix et la programmation des EPROMS ? (L. Genefort) ;

\*... lors de l'utilisation du clavier Memotech, avec ou sans le module 16K, j'ai malheureusement la superposition de bandes noires et de rangées de points noirs (avec le curseur ; à quoi cela est-il dû ? (M. Depriester) ;

\*...lorsque je branche successivement mon ZX 81, le

clavier Memopak IF, la HRG, le module 16K et l'imprimante Sinclair, l'écran se couvre de pointilles, pourquoi ? (R. Sporer) ;

\*...serait-il possible d'obtenir par PLOT des Pixels gris au lieu de noirs sur le ZX 81 ? (Ph. Adet) ;

\*...comment est-il possible d'empêcher une ligne d'un programme ZX 81 d'apparaître au listage de l'écran ? (J.-Ch. Montoya) ;

\*...à quoi peut servir une instruction machine telle que LD A,A ? (R. Cabane) ;

\*...auriez-vous un moyen simple de faire une REM de plus de 1000 octets ? (L. Helmstetter) ;

Beaucoup de questions, cette fois-ci, concernent les extensions de mémoire vive MEV pour le ZX 81. Rien de plus normal si l'on considère que les utilisateurs de la version "de base" de cette petite machine se font de plus en plus rares (1K-octet, ce n'est vraiment pas beaucoup...).

Parmi nos lecteurs, toutes les tendances coexistent, depuis les inconditionnels de l'extension Sinclair 16 K jusqu'aux fanatiques des "grosses capacités" (64 K), en passant par les gestionnaires avisés parfaitement conscients que pour un nombre d'applications, 16 K, c'est déjà excessif. Ainsi, M. Graude se déclare intéressé par une extension de 2 à 4 K-octets.

Une telle capacité pose un problème, car elle se situe, au point de vue économique, au carrefour de deux technologies : en effet, le raccordement de mémoires dynamiques au ZX 81 exige des circuits de rafraîchissement relativement complexes, dont le coût ne peut vraiment s'amortir qu'à partir de 16 K-octets environ.

A l'inverse, les mémoires statiques, bien plus simples d'emploi, se révèlent rentables seulement pour de petites capacités.

La solution la plus intéressante consiste à remplacer la mémoire de base par un boîtier de 2 K-octets, afin d'aboutir à une configuration voisine de celle de TIMEX 1000 américains. Le gain est beaucoup plus sensible qu'il n'y paraît, car sur les 1024 octets d'origine, une grande place est occupée par les variables systèmes, la pile machine, le tampon d'imprimante et le fichier d'affichage, même vide. Le passage de 1K à 2K se traduit donc finalement par un bon triplement de l'espace "utilisateur".

La mémoire 2K dont nous conseillons l'usage est la 6116, car ses avantages sont nombreux :

- brochage compatible avec le circuit imprimé du ZX 81 ;
- technologie CMOS garantissant une très faible consommation ;
- le prix devenu abordable après une longue période de cherté.

L'adaptation est fort simple, encore qu'il faille tenir compte des deux variantes existant en matière de câblage interne des ZX 81 : selon les séries, la MEV 1K-octets peut être constituée d'un seul boîtier (référence 4118) ou de deux circuits (des 2114). Le circuit imprimé possède les trous nécessaires aux deux cas.

En présence d'une 4118, il suffit de monter une 6116 à la place de ce boîtier, sans oublier de déplacer le petit cavalier reliant le point L1 du circuit à la broche 19 de mémoire : avec la 6116, cette broche doit rejoindre le point marqué L2, juste symétrique de L1.

En présence de deux 2114, ce cavalier n'existe

pas. et il faut en poser un. entre L2 et le trou situé entre L1 et L2. point commun de ce "commutateur de capacité mémoire".

Il faut évidemment retirer les deux 2114. et poser un support à 24 broches dans l'emplacement note IC4. Quelques précautions sont cependant à prendre:

- l'emplacement est prévu pour accueillir un boîtier à 24 ou 28 broches, et il faut donc laisser les quatre trous du haut vides, conformément à la sériographie du circuit;

- le support de 2114 ne pouvant que très difficilement être retiré, on choisira un support à 2 broches facile à évider au milieu, afin qu'il vienne "coiffer" sans surépaisseur le support précédent.

A part le cas qui vient d'être étudié, je ne suis guère partisan de la construction par soi-même d'extension mémoire: le coût des composants, achetés par petites quantités, dépasse souvent celui d'un bloc de MEV du commerce. Par ailleurs, il ne faut pas sous-estimer l'ampleur du travail de câblage à prévoir.

Les choses changent. cependant. si l'on peut se procurer des circuits MEV de récupération, ou à des prix réduits: on peut alors étudier son propre schéma d'extension. Il s'agit là d'un travail assez important. devant tenir compte des particularités de conception du ZX 81 lui-même. Nous ne pouvons malheureusement nous substituer à nos lecteurs en ce qui concerne l'étude de leur cas particulier: il faut consulter les ouvrages spécialisés. dans lesquels bien des données utiles peuvent être trouvées. et qui devraient apporter à M. Moreno les éléments nécessaires pour mener à bien son projet.

Nous avons déjà cité dans nos colonnes (ORDI-5 N° 4) le très intéressant ouvrage de Don Thomasson: "The ins and outs of TIMEX TX 1000 / ZX 81". Il s'agit hélas d'un livre en anglais, pas toujours facile à se procurer en France. Il existe une alternative dans la collection "Micro-ordinateurs" de l'éditeur Eyrolles: une large part de l'ouvrage de Florent Bouquerod "Des extensions à construire pour votre ZX 81" est en effet consacrée à la réalisation personnelles d'extensions mémoire!

Le reste de cet ouvrage me semble par contre assez peu intéressant. Mais il n'en reste pas moins vrai qu'il n'existe guère d'autre livre en français fournissant autant d'informations sur la délicate question des décodages mémoire.

#### Mémoires qui flanchent

Même avec des extensions mémoires du commerce, des problèmes peuvent surgir: M. Métivier regrette par exemple les limitations d'emploi de la zone mémoire située au delà de l'adresse 32768 (il possède un bloc 64 K).

Précisons d'entrée que Sinclair est tout à fait étranger à la chose: le fabricant du ZX 81 fournit pour tous accessoires le module 16 K et l'imprimante, et n'a jamais dévié d'un pouce (pardon d'un inch!) de sa politique: se laver les mains de tout problème survenant avec un accessoire produit par un fabricant indépendant.

La moitié supérieure de la "carte mémoire", image symétrique exacte de la moitié inférieure, joue un rôle dans le très complexe processus d'affichage vidéo.

Les fabricants d'accessoires se sont toujours intéressés à cette zone, alléchante par son importance, et ont trouvé des moyens d'en tirer parti, à leurs risques et périls cependant. Il est donc parfaitement normal que les manuels de ces accessoires fassent état de limitations d'emploi, ou d'incompatibilité entre différentes extensions (la nouvelle imprimante "Alphacom", par exemple, ne fonctionne pas avec certaines mémoires MEV).

Les fabricants sont cependant tellement pressés de commercialiser leurs produits, qu'ils se contentent parfois d'essais plus que sommaires de leurs prototypes. Le résultat ne se fait guère attendre: les séries livrées se révèlent défectueuses chez le revendeur. ou pire. chez le client.

Tout comme les nouveaux modèles de voitures, les accessoires pour ordinateurs ont leurs "défauts de jeunesse". Bien qu'il semble sage de préférer des extensions ayant déjà fait leurs preuves. on se laisse souvent tenter par des nouveautés alléchantes. En cas de problème, bien sûr, la garantie est supposée s'appliquer... sauf si le fabricant imprudent, submergé par les retours, se trouve acculé à la faillite! Ce genre d'aventure est fréquent en Grande-Bretagne, espérons ne pas en arriver là en France.

Notre lecteur M. Boixader semble précisément se trouver dans ce cas: nous lui conseillons vivement de soumettre son problème par téléphone au fabricant de son extension mémoire. Le renvoi de l'accessoire, même sous garantie, ne doit être considéré que comme une solution extrême, en raison des délais souvent énormes de remise en état chez le fabricant.

Le remède est en effet souvent fort simple: une piste du circuit imprimé à couper, ou quelque POKE à effectuer: mieux vaut se "prendre par la main" que s'en remettre à un "service après vente" très vraisemblablement débordé (il s'agit le plus souvent de très petites entreprises, qui méritent malgré tout une certaine forme d'indulgence, eu égard à leur courage).

#### Raccord pas d'accord

Beaucoup de questions également sur les raccords: M. Roumezin arrive fort bien à enregistrer ses programmes, mais ne parvient pas à les relire. Rien d'étonnant puisque son cordon de liaison relie l'entrée EAR du ZX 81 à une sortie "DIN" de son magnétophone (cordon pour HIPI). Une telle sortie ne délivre pas assez de niveau pour l'ordinateur, qui exige une prise "écouteur" ou "haut-parleur" (un jack ou une prise broche plate et une ronde).

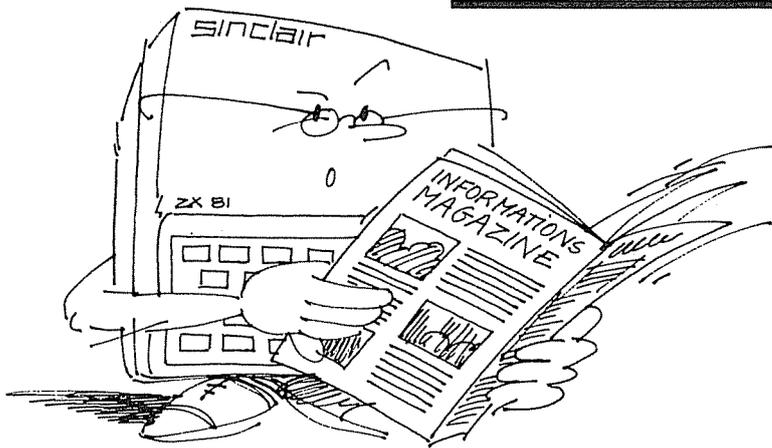
En désespoir de cause, rien n'empêche bien sûr d'ouvrir le magnétophone pour brancher deux fils directement en parallèle sur le haut-parleur. La place manque ici pour entrer davantage dans les détails. mais une étude complète pourra être trouvée dans notre petit livre "Montages Périphériques pour ZX 81" (collection Poche Informatique ETSF).

M. Beugnies déplore, pour sa part, de posséder un téléviseur démuné de prise péritel pour son Spectrum. Certains dépanneurs TV se font fort de poser une telle prise. mais on trouve aussi dans le commerce des adaptateurs qui, pour 500 F environ, permettent d'attaquer la prise d'antenne UHF du récepteur à partir de la sortie péritel d'un ordinateur:

Le problème de M. Ayrat est plus préoccupant: son téléviseur ne fait pas bon ménage avec son Spectrum, alors que tout va bien avec d'autres récepteurs. Le problème se pose souvent, car les signaux vidéo délivrés par les ordinateurs ne sont que de pâles imitations des normes TV! Rien à espérer donc de la part du fabricant du téléviseur... Sous réserve d'un essai, le même adaptateur peut offrir une solution satisfaisante avec d'autres récepteurs!

D'une façon générale, d'ailleurs, il ne faut jamais hésiter à apporter son ordinateur chez le commerçant lorsque l'on envisage l'achat d'un téléviseur ou d'un adaptateur UHF: un rapide essai procure une telle tranquillité d'esprit

Patrick Gueulle



# Magazine

## QL NOUVELLES ?

Le QL est attendu en France pour le début de 1985 ; ajoutez un bon trimestre pour tenir compte des prévisions toujours un peu trop optimistes des professionnels et vous pouvez avoir décemment l'espoir de partir en vacances (ou vous consoler de ne pas partir en vacances) avec un QL pour l'été 1985...

C'est la firme bien connue Brother qui semble avoir pris le meilleur départ pour la fabrication de l'imprimante destinée à accompagner le plus couramment le QL. La Brother 4 est une très belle machine compacte, au design étudié pour un mariage parfait avec la famille des ordinateurs noirs : elle ne pèse que 1,750 kg et sa vitesse est de 30 caractères par seconde (matrice d'impression : 9 x 9).

Le QL a été prévu pour commander des imprimantes sérielles et, à sa sortie, on déplorait l'absence d'interface pour les imprimantes parallèles, au nombre desquelles figurent les moins chères du marché. Cette lacune est désormais comblée : on trouve en Angleterre une interface parallèle pour 49 L. Elle est fabriquée par MIRACLE SYSTEMS LTD.

Mauvaise nouvelle qui reste à confirmer à l'usage : l'utilisation des microcartouches avec le QL serait plutôt plus lente qu'avec le Spectrum ; d'une manière générale le QL serait un ordinateur assez lent sauf sur les calculs. Pour la lenteur tout est relatif : sur une dizaine de tests différents, la vitesse du QL est à peu près celle de l'IBM PC.

On sait que les produits Sinclair, une fois lancés sur le marché, continuent leur évolution : c'est ainsi qu'il y a eu plusieurs générations de ZX81 et de Spectrum ; de même la première version du QL dite QL-FB vient de céder la place à un QL-AH, de 10 % plus rapide.

## CHIRURGIE ESTHÉTIQUE

C'en est fini de l'énorme verrue qui défigurait l'arrière du QL : il s'agissait de ce petit circuit additionnel (de la grosseur d'un demi-microdrive) qui contenait une partie de la ROM de l'ordinateur que les ingénieurs n'avaient pas réussi à entièrement caser dans le corps de l'appareil. Le QL retrouve cette ligne très pure qui contribue à son succès.

La fabrication des Spectrum 16K va être interrompue : 95 % des ventes de cet ordinateur portent en effet sur le 48K que des baisses successives de prix ont rendu très accessible, d'autant que le prochain conditionnement de cet appareil devrait contenir 6 cassettes de logiciel de jeu pour le même prix.

## SINCLAIR EN FRANCE

Sinclair a récemment annoncé son intention de créer une antenne de fabrication et de commercialisation en France, après s'être implanté également en Allemagne. Ce renforcement des activités commerciales de Sinclair en Europe est destiné à répondre aux perspectives très favorables du marché européen des ordinateurs domestiques : la firme espère vendre plus de 500000 ordinateurs cette année sur le continent. L'antenne française appuierait l'action de l'importation actuelle Direco.

## EPROM A VOS ORDRES

VTR Informatique propose sur Eprom de 4K, une trentaine d'ordres complémentaires pour les utilisateurs de ZX81 qui viennent compléter les ordres existants déjà pour les fonctions graphiques, la gestion d'écran, l'édition des programmes et le jeu de caractères. Au titre de ces nouvelles possibilités figurent ainsi un CIRCLE, pour tracer des cercles, plusieurs SCROLL, pour obtenir des défilements d'écrans, des renumérotations, des minuscules, etc.

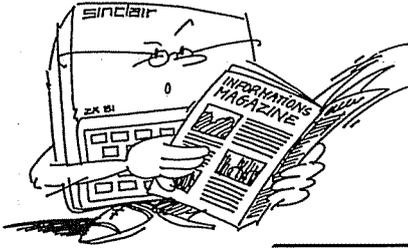
ORDINARION commercialise pour le Spectrum une interface de jeu (cartouches ROM et emplacement pour deux manettes), fabriquée par TURBO, qui se présente comme une alternative possible pour l'interface 2 de Sinclair. En attendant de plus amples précisions, les lecteurs intéressés sont donc invités à comparer par eux-mêmes les deux produits, sur le plan du prix (295 F), des capacités (marques de manettes adaptables, etc.) et du délai de livraison.

Cette même société est l'une des premières à prendre le Spectrum au sérieux pour ce qui est de ses potentialités en matière de communication puisqu'elle propose un modem acoustique, le Micro-Myte 60, qui permet le branchement du Spectrum au réseau téléphonique, directement, sans passage par interface RS 232 C. Le ZX81 semble pouvoir aussi en bénéficier.

## VENTE DE PROGRAMMEURS

Quicksilva, la maison de Soft qui a produit des jeux fabuleux pour les Sinclair a été rachetée par le groupe de presse Argus : on peut programmer magnifiquement et ne pas être très bon gestionnaire...

Comme il était prévisible, Clive Sinclair a eu des ennuis avec certains clients nerveux qui l'ont menacé de procès pour publicité mensongère concernant la durée des délais de livraison (28 jours !) ; il a dû se justifier devant le Fair Trading, qui est l'équivalent anglais de notre Commission de la Concurrence et des prix. Mais tout est rentré dans l'ordre.

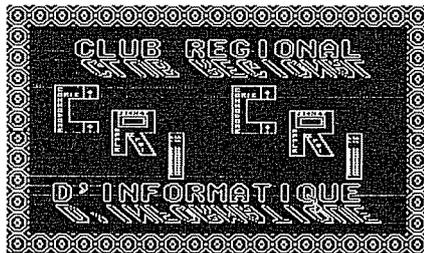


# Magazine

## CLUBS

Le Club Micro-Europe, associé à Paris-Micro, Gizmo-Paris et Rennes et à 08 Informatique Clubs, qui rassemble des passionnés de ZX81 et Spectrum a fondé une association destinée aux personnes intéressées par le QL.

Le club régional d'Informatique de Toulon fait parvenir cette belle enseigne aux lecteurs d'ORDI-5.



## ADRESSES DES SOCIÉTÉS ET CLUBS MENTIONNÉS

- Club Régional d'Informatique de Toulon (CRI), "Le Paillon", Ave de Brunet, 83100 TOULON, Tél : 27 27 70.
- Micro-QL, Contact R. BETZ, Chemin du Moulin 38, B-1328 OHAIN, Belgique.
- Miracle Systems Ltd, Unit 37a, Woodland Way, Avondale Workshops, Kingswood, Bristol BS 15 1QL, GB.
- ORDINARION, 199 rue Raymond Losserand, 75014 PARIS.
- VTR, 54 rue Ramey, 75018 PARIS.

## Côté court

### Annelures ZX 81

```
5 FOR B=21 TO 0 STEP -3
10 FOR A = 0 TO 6.3 STEP 0.05
15 PLOT 32 + (COS A * (21-B)), 22 + (SIN A * B)
20 NEXT A
25 NEXT B
```

(L. Poinceval)

### Les mystères de la fonction DRAW

La fonction DRAW sur le Spectrum peut avoir 3 arguments.

DRAW, x, y, z signifie: tracer un arc de cercle dont le départ soit le point présent, qui aille horizontalement jusqu'à +x et +y verticalement, et qui ait la courbure z.

Fort bien si z n'est pas plus grand que 2 \* PI, sinon surprise, le Spectrum trompé trace des successions d'arcs de cercle que l'on peut maîtriser pour de très beaux effets. Essayez par exemple:

```
10 PLOT 120,80: DRAW 50, 50, X et faites X avec successivement 2000, 4000, etc.
```

Que pensez-vous du résultat?

(R. Poland)

### Le plus long programme en une ligne que nous ayons jamais reçu

Petit clin d'oeil paradoxal de André Beaune (Québec) à la rubrique "côté court" tout un programme en une ligne pour ZX 81 1K.

```
1 PRINT AT NOT PI,PI;"TENEZ U
NE TOUCHE 4 SECONDS ";AT PI,NOT
PI;" ";AT
PI+PI,PI;" ";AT
T PI,NOT PI;INKEY$;AT PI,PI;"
EST PLUS PETIT QUE 5" AND INKEY
$<"5" AND INKEY$>";AT PI,PI;"E
ST PLUS GRAND QUE 5" AND INKEY$
>"5" AND INKEY$<"A";AT PI,PI;"N
"EST PAS UN CHIFFRE" AND INKEY$<
```

```
>" " AND (INKEY$<"0" OR INKEY$>"9
");AT PI,PI;"EST EGALE A 5" AND
INKEY$="5";AT PI+PI,PI;"C"EST U
NE CONSONNE" AND INKEY$>"9" AND
INKEY$<"RND";AT PI+PI,PI#PI;"NE
VOUELLE " AND (INKEY$="A" OR INK
EY$="E" OR INKEY$="I" OR INKEY$=
"O" OR INKEY$="U" OR INKEY$="Y")
;TAB PI;" " AND SQR (SQR PI**PI)
2 RUN
```

## Un jeu d'aventure (ou presque !) en 1K !

Vous venez d'être interné dans la prison de Z/Z pour un crime que vous n'avez pas commis. Vous avez tenté, lors de votre procès d'expliquer votre innocence, mais malheureusement, les jurés ne vous ont pas cru: vous en avez pris pour quinze ans.

Quinze ans, c'est long, très long, surtout si l'on est innocent; alors vous décidez de vous évader aujourd'hui, d'ailleurs cela tombe bien: nous sommes le 14 juillet, et tous les gardes sont partis voir le défilé, alors profitons-en!

Avant de commencer le jeu proprement dit, quelques explications:

- toutes les cellules de la prison portent des numéros compris entre 11 et 99, le 11 correspondant à la cellule de départ et le 99 la liberté;

- toutes les cellules adjacentes sont reliées entre elles par des portes qui ont trois états possibles:

1) constamment fermées;

2) constamment ouvertes;

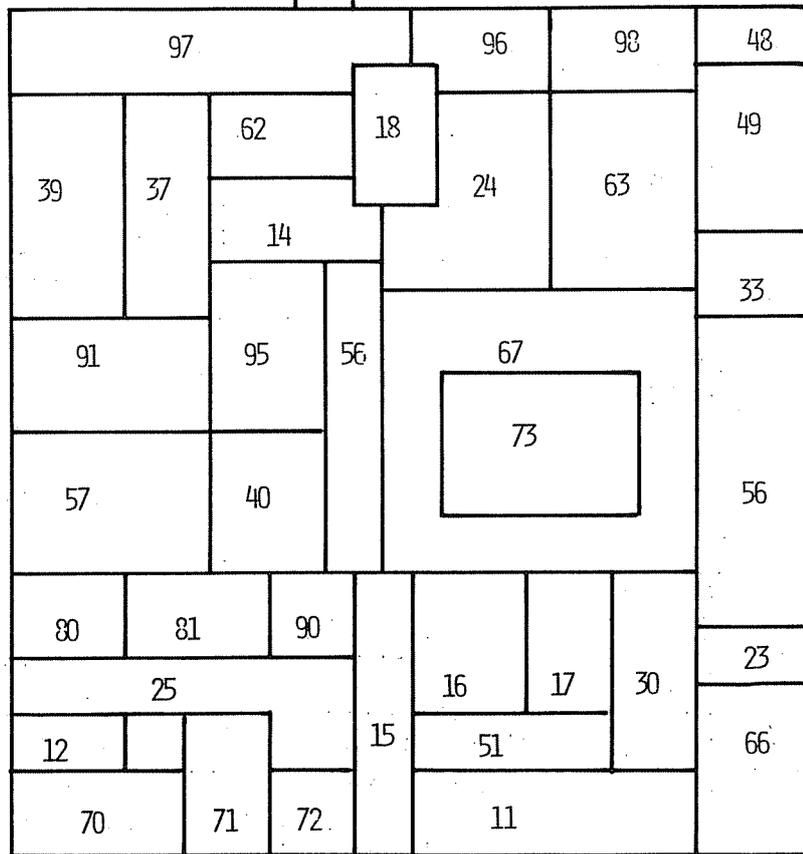
3) parfois fermées, parfois ouvertes selon l'humeur de votre ZX 81;

- pour passer d'une cellule à l'autre, vous devez inscrire simplement le numéro de la cellule où vous désirez vous rendre et à ce moment là, deux solutions s'offrent à vous:

1) le ZX vous répond "PORTE OUVERTE": vous passez donc dans l'autre cellule, et le ZX vous indique votre nouvelle position par "POS: N";

2) le ZX vous répond "PORTE FERMÉE": essayez alors une autre porte, ou alors plusieurs fois la même porte (en effet certaines portes n'ont pas été huilées depuis très longtemps et elles résistent parfois à plusieurs essais. Et parfois, elles ne s'ouvrent jamais!).

Lorsque vous arrivez à la cellule 99 vous avez gagné, vous êtes LIBRE!



PLAN DE LA PRISON CENTRALE DE Z/Z

## Programme pour ZX 81 en version de base

(1Ko)

```

1  REM Z/Z
2  REM P. BUSCHINI
3  LET D = PI
4  LET E = 5
5  LET B = 11
6  LET F = B
8  LET A = NOT PI
9  LET A = (A + PI) * * 5
10 LET A = A - INT A
12 LET X = E
13 LET E = D
14 LET D = X
15 LET Z = 17
16 GOTO 26
17 LET X = INT (PI * A + NOT NOT PI)
18 LET Z = 20
19 GOTO 26
20 LET B = F
21 CLS
22 PRINT "LIBRE" AND B = 99 , "OUVERT" AND F = B ;
    "FERME" AND F < > B ; "POS : " ; B
25 GOTO 30
26 LET X = 1/X * F
27 LET X = X - INT X
28 IF NOT X THEN GOTO 21
29 GOTO Z
30 INPUT F
32 GOTO 9

```

### ATTENTION:

Avis aux petits tricheurs, le programme ne vérifie pas que deux cases sont réellement adjacentes, alors vérifiez vos numéros de cellule.

### Notes sur le programme:

- ligne 1 à 8: initialisation des numéros au début de la partie.

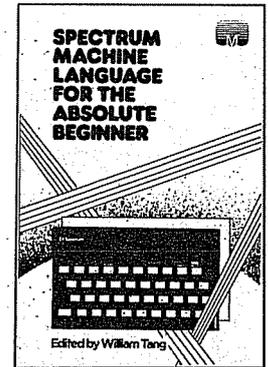
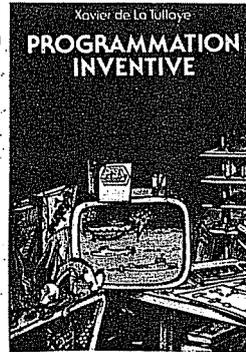
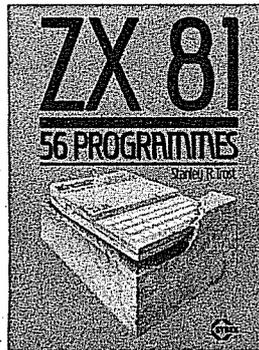
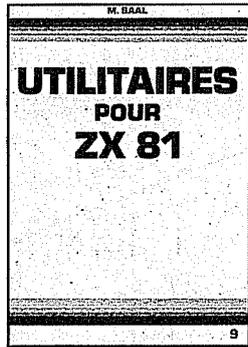
- ligne 9 à 11: générateur de nombres "pseudo-aléatoires", déterminant si la porte est ou non fermée.

- ligne 21 à 23: affichage (pour gagner de la place, je me suis inspiré de l'astuce décrite dans "L'Ordinateur de Poche" de Janvier 1984).

En vous inspirant du plan ci-joint, vous pouvez parfaitement le changer; aussi bien pour la forme des cellules, que pour leurs numéros, rendant le jeu plus intéressant.

Voilà, tout est dit, à vous de jouer maintenant, et bonne évasion...

(L. Buschini)



## LE GRAND LIVRE DU ZX SPECTRUM

Par Tim Hartnell  
Traduit par Eyrolles

Le livre de Tim Hartnell commence par donner les rudiments de la programmation Basic. Le lecteur qui a assimilé le manuel Sinclair peut se passer de ce chapitre élémentaire.

Tim Hartnell aborde ensuite la couleur et le son, avec beaucoup de maîtrise, et donne de nombreux exemples fort instructifs qui ouvrent de nombreux horizons sur l'emploi de ces deux caractéristiques du Spectrum.

Le livre examine ensuite une série d'applications sérieuses comme les utilisations éducatives ; opérations arithmétiques, équations algébriques, questions-réponses sur tous les sujets possibles, dessins en haute résolution, etc... ; et professionnelles : comptabilité, répertoire téléphonique, base de données, etc...

Les chapitres suivants traitent des graphiques en 3 dimensions et des programmes de jeux assez variés. On y trouve notamment : l'avion qui bombarde les constructions d'une ville, le mangeur de raisins qui tente d'éviter le fermier courroucé, l'écrivain qui crée des phrases, l'évitement d'une pluie de météores, le casses-briques classique, et bien d'autres encore.

Tous les nombreux programmes qui émaillent chaque chapitre, sont expliqués et les lignes principales sont commentées, de façon à augmenter les techniques de programmation du lecteur. Les programmes comportent quelques lignes, quelques dizaines de lignes, voire 2 à 3 cents lignes.

Nous recommandons ce livre à tout lecteur désirant progresser dans la programmation Basic de leur ZX Spectrum.

M.H.

## UTILITAIRES POUR ZX81

Par Marc Saal  
Poche Informatique E.T.S.F.

Mettons nous bien d'accord sur le sens à donner au terme d'UTILITAIRE, car celui-ci est bien souvent employé à tort et à travers :

Un utilitaire, c'est un programme ou un sous-programme, écrit en Basic ou, plus souvent, en langage machine, et destiné à servir d'OUTIL au programmeur (en Grande-Bretagne, on parle d'ailleurs volontiers de TOOLKITS...).

C'est exactement cela que Marc Saal propose à ses lecteurs : une série de routines venant en quelque sorte offrir des compléments à la ROM SINCLAIR, assez pauvre par rapport à celles de bien d'autres machines.

De simples RAND USR permettront alors de lire les titres des programmes d'une cassette pleine à craquer, de créer en un clin d'œil des lignes REM longues, de supprimer en bloc des lignes Basic ayant cessé de plaire, et de faire une foule d'autres choses !

Cependant, ce petit ouvrage ne se limite pas à un rôle de recueil de routines utiles : les méthodes employées sont abondamment décrites, et justifiées par de passionnantes révélations sur les "mystères internes du ZX81".

Bien sûr, l'auteur a certainement puisé une partie de son inspiration dans la littérature anglaise, mais il est édifiant de comparer son approche de la routine "cassette" du ZX81 (près de neuf pages bien remplies), aux quelques lignes qu'y consacre l'éminent Dr Logan dans son désassemblage de la ROM, l'ouvrage de référence incontesté en la matière...

Beaucoup de choses, donc dans ces cent vingt huit pages, et jusqu'à un désassembleur Z80 complet qui, sur cassette, coûterait entre deux et trois fois le prix du livre !

N'en déduisons pas, toutefois, qu'il est nécessaire d'être un expert en langage machine pour apprécier cet ouvrage : les "utilitaires" qu'il contient peuvent bien sûr être utilisés "clés en mains".

Gageons cependant que le lecteur, mis en appétit, souhaitera en savoir plus et partira de ce pas à la découverte de l'assembleur... avec un autre livre car, contrairement à ce qu'affirme sa quatrième de couverture, UTILITAIRES POUR ZX81 ne vous fera pas "découvrir le langage machine" : il vous montrera ce qu'il peut faire, ce qui est déjà un fort bon début, car vous ne serez pas déçu !

P. G.

ZX81 - 56 PROGRAMMES

Par Stanley R. Trost  
Editions Sybex  
180 pages

Il y a des livres sur le ZX81 qui semblent être passés complètement à côté de la plaque : c'est l'impression que donne le livre de Sybex, "56 programmes pour ZX81".

Ce livre est d'une présentation aérée et soignée mais son insignifiance est réelle. Le ZX81 est un véritable ordinateur doté de possibilités graphiques et conversationnelles, certes limitées, mais bien présentes. Or ce livre le traite obstinément comme une simple calculatrice : les calculs de moyenne, d'écart-type et de régression linéaire, pompeusement qualifiés d'analyse de données, sont même, dans certaines calculatrices, prises en compte par une seule touche de fonction. Alors pourquoi s'embêter à monter un ordinateur avec un écran pour des choses aussi simples ?

Lorsque, à propos de quelques applications, l'auteur propose une représentation graphique (courbes, etc.), il fait seulement appel à la basse résolution du ZX81, c'est-à-dire 32 colonnes, 22 lignes, alors que la fonction PLOT/UNPLOT qui autorise une définition 4 fois supérieure et spécialement adaptée aux reports de points et valeurs, constitue déjà un minimum.

Le livre, de surcroît, ne manque pas d'une certaine prétention : il affirme proposer un certain nombre de sous-programmes sous forme de modules intégrables : il ne faut pas se laisser abuser par cette affirmation ; ce n'est pas parce qu'un programme ne comporte que 15 lignes qu'il peut à tous les coups être récupéré comme sous-programme et, de toutes manières, le travail le plus délicat reste à faire (transferts, préservation des données de travail, etc.).

Sans tomber dans le travers de certains auteurs qui considèrent le ZX comme un ordinateur auquel on peut tout demander, nous croyons pouvoir dire, évidemment à la charge de ce livre, que cette étonnante petite machine mérite d'être mieux traitée.

F.B.

LA PROGRAMMATION INVENTIVE

Par Xavier de La Tullaye  
Editions PSI  
160 pages

Comment apprendre à programmer efficacement ? Voilà une grande question ; il n'y a pas de mystère, c'est évidemment en programmant que l'on apprend à programmer ! Comme c'est en forgeant que l'on devient forge-

ron... Il est illusoire de penser que la seule lecture d'un ouvrage théorique peut remplacer la manipulation d'un ordinateur pour ce qui est de l'acquisition des principes essentiels.

S'il n'existe pas de livres-miracle pour apprendre à programmer, certains ouvrages peuvent cependant se révéler d'une grande utilité par les judicieux conseils qu'ils donnent pour éviter de tomber dans certains défauts ou de prendre de mauvaises habitudes : le livre de Xavier de La Tullaye fait partie des meilleurs ouvrages récents de ce genre. Il présente avec humour et clarté quelles sont les bonnes options à retenir et les démarches valables à respecter pour la construction de tout programme : organisation générale, choix des types de variables adaptés, disposition la plus appropriée en fonction de la finalité, etc. Le tout est accompagné de nombreuses définitions et mises au point bien utiles.

Une originalité très appréciable de l'ouvrage consiste dans le fait que les exemples développés pour la démonstration sont simultanément implémentés pour plusieurs ordinateurs, de l'ordinateur de poche au système de bureau plus important. Cette méthode astucieuse a deux avantages, elle permet d'abord au lecteur de se distancier de la lettre d'un programme pour mieux se concentrer sur son esprit et ensuite, elle facilite la distinction de l'essentiel d'une programmation d'une part et des procédures annexes qui ont seulement pour but d'accroître l'agrément d'utilisation, d'autre part.

Un bon ouvrage donc, d'un auteur chevronné en informatique individuelle et possédant un style aux qualités littéraires qui changent de certains livres écrits n'importe comment.

F.B.

SPECTRUM MACHINE LANGUAGE FOR THE ABSOLUTE BEGINNER

Par William Tang  
Editions Melbourne House  
150 pages

Comme son titre l'indique, ce livre s'adresse à ceux qui n'ont aucune idée de ce qu'est le langage machine et qui désirent l'apprendre, à condition d'être familiarisés avec la langue de Shakespeare.

Le premier long chapitre, qui occupe la moitié du livre, amène le lecteur à comprendre et à manipuler le microprocesseur Z80, qui est le circuit intégré central, le coeur du ZX Spectrum. Après avoir expliqué la numération binaire et hexadécimale, l'auteur examine les registres et le fonctionnement du microprocesseur. Il aborde ensuite les instructions disponibles et la façon dont le microprocesseur les exécute. Chaque paragraphe se termine par un résumé et propose exemples et exercices. Regrettons que ceux-ci ne soient pas plus orientés vers les caractéristiques spécifiques du Spectrum.

Le chapitre 2 continue la revue des instructions du Z80 moins fréquemment utilisées. Pour aider à utiliser les codes machine, l'auteur donne deux programmes écrits en Basic : l'un est un moniteur de chargement de codes machine et l'autre un éditeur de codes machines.

Pour terminer, l'auteur propose un long programme en C.M. qui est un jeu de style Arcade où des grenouilles doivent traverser une route à grande circulation.

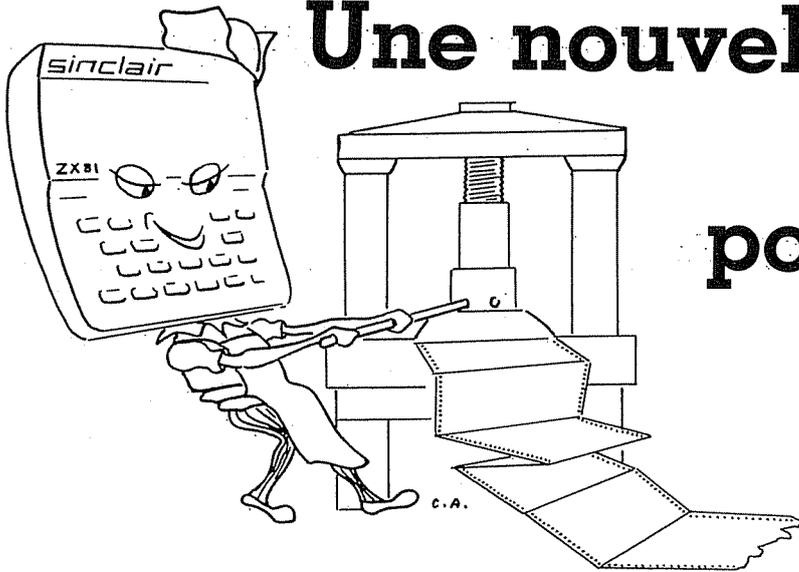
Très bon livre pour le tout débutant, quoique le jeu d'Arcade proposé ne leur soit pas directement destiné.

M.H.

essai

# Une nouvelle imprimante

## pour les Sinclair



Pour beaucoup de possesseurs de micro-ordinateurs, le nom de Seikosha représente l'accès à la gamme des équipements périphériques sérieux : la moins chère des véritables imprimantes du marché est, depuis quelques années déjà, systématiquement une Seikosha. Il fallait compléter le bas de gamme avec un modèle encore moins cher que la GP-100 et compatible avec les Sinclair ; avec la GP 50 A, c'est chose faite.

Avec la nouvelle petite Seikosha le programmeur de Sinclair a affaire à une authentiques imprimante : l'impression s'effectue par encre et tête à aiguille en utilisant du papier normal ; finis les problèmes résultant de l'utilisation de papiers spéciaux : problème de prix avec le papier Sinclair, problèmes de sensibilité exagérée à la lumière avec le papier Alphacom, etc.

```
1 REM
2 POKE 16514,248
50 REM Programme de copie HQG avec ZX 81 + H
RG MEMOTECH + I/F MEMOTECH + GP 50 A

100 REM
110 REM ANDRE RAVEAU 20/3/84
120 REM
200 REM LA LIGNE 1 DOIT CONTENIR 2 ESPACES.

210 REM V EST L'ADRESSE DE LA PAGE VIDEO

9000 LET V=50000
9010 LPRINT CHR# 155;"R";"0";
9020 LET X=0
9030 LET E=32
9040 LET S=8
9050 LET Q=0
9060 FOR Y=191 TO 0 STEP -8
9070 LPRINT CHR# 155;"R";"G";CHR# 155;"0";CHR#
6;
9080 LPRINT CHR# 137,,
9090 LPRINT CHR# 155;"F";
9100 LPRINT CHR# 155;"D";
9110 NEXT Y
9120 LPRINT CHR# 155;"R";"2";
1000 REM Ce programme recopie un ecran avec
tous les caracteres graphiques du ZX 81 sur GP
50A avec la carte I/F MEMOTECH sur 31 colonne
s.
1010 REM ANDRE RAVEAU 30/5/84
8000 FAST
8010 LET UU=1+PEEK 16396+256*PEEK 16397

8030 LET V=50000
```

```
8040 LET G=7680
8050 FOR U=UU TO UU+33*21 STEP 33

8080 FOR H=0 TO 7
8085 POKE V,0
8090 FOR A=0 TO 31
8100 LET PP=PEEK (U+A)
8102 LET PR=AP
8105 IF PP>127 THEN LET PP=PP-128

8110 LET PQ=PEEK (G+PP*8+H)
8120 IF PR>127 THEN LET PQ=255-PQ

8130 POKE (V+A+2),PQ
8140 NEXT A
8145 LET V=V+33
8150 NEXT H
8170 NEXT U
8990 SLOW
9010 LPRINT CHR# 155;"R";"0";
9015 LET V=50000
9020 LET X=0
9030 LET E=32
9040 LET S=8
9050 LET Q=0
9060 FOR Y=191 TO 16 STEP -8
9070 LPRINT CHR# 155;"R";"G";CHR# 155;"1";CHR#
155;"0";
9080 LPRINT CHR# 137,,
9090 LPRINT CHR# 155;"F";
9100 LPRINT CHR# 155;"D";
9110 NEXT Y
9120 LPRINT CHR# 155;"R";"2";
9122 LPRINT
9125 STOP
```

La Seikosha a un petit côté professionnel indubitable : elle est jolie avec son coffrage beige et ses protections de ruban et de mécanisme en althuglas fumé ; elle possède le bouton très utile d'avancement manuel du papier.

La maintenance est aisée tant pour ce qui est du chargement du papier que pour celui de la cartouche d'encre, très proprement dissimulée (plusieurs couleurs sont ainsi possibles).

En contrepartie de ces qualités, la Seikosha est évidemment moins compacte que les autres imprimantes adaptées au Sinclair ; elle reste toutefois petite puisque ses dimensions sont de 250 x 215 x 85 mm.

En ce qui concerne les données techniques, signalons que la vitesse d'impression est de 40 caractères par seconde ce qui est intéressant.

La mise en oeuvre est simple puisque cette imprimante accepte toutes les commandes d'impression des Sinclair : COPY, LLIST, LPRINT. Les utilisateurs seront d'ailleurs surpris par les réactions de la Seikosha sur la commande COPY ; celle-ci sort d'une manière plus lente à cause du déplacement alternatif de la tête d'impression d'un bord à l'autre du ruban. Les listes obtenues par la matrice d'impression de 5 x 8 sont très fines et parfaitement contrastées. Comme sur l'Alphacom, on notera un léger resserrement dans le sens de la largeur mais qui ne sera gênant que pour certaines reproductions graphiques.

Cette machine, dont les défauts sont secondaires, en particulier un bruit assez désagréable, bien que de niveau modéré, n'est pas tout à fait donnée mais presque : 1500 f chez Tekelec Airtronic.

Freddie Blin



GP 50 A et ZX81 : Le point de vue d'un lecteur

J'ai lu avec intérêt l'article publié à la page 16 du numéro 7 d'ORDI-5 à propos de l'Alphacom 32. Je voudrais simplement compléter votre information à ce sujet en vous confirmant qu'elle est incompatible avec la plupart des extensions mémoires (parmi celles que je connais tout au moins) : j'ai pu le vérifier.

Mais pourquoi ne pas parler d'une autre machine à mon avis beaucoup plus performante : la GP 50 A. Bien sûr, même si son prix est le même que l'Alphacom, il faut en plus une carte d'interface qui n'est pas nécessaire pour le Spectrum je crois. Mais je pense que le léger supplément est payant (!). L'ensemble avec câble revient à 1900 F. L'Alphacom à 1300 F.

Robustesse et économie semblent très à l'avantage de la GP 50 A. J'en possède une depuis qu'elles sont apparues sur le marché il y a 3 mois et je n'ai rien à lui reprocher.

Seulement, me direz-vous, et les caractères graphiques ? et la haute résolution ?

Personnellement j'ai résolu tous ces problèmes à l'aide des 2 programmes que je vous envoie.

Le premier d'entre eux (n° 1) permet de recopier avec la carte d'interface Memotech une page vidéo en HRG. Dans l'exemple donné celle-ci a été obtenue avec la carte HRG Memotech et stockée à l'adresse V = 50000, mais ce programme fonctionnerait avec d'autres cartes pourvu que la manière dont la page vidéo est stockée soit connue et que le transfert soit adapté (et même sans carte). Ce programme est très fiable. Il fait appel aux indications portées sur la notice de la carte Memotech et à celle (si concise !) de la GP 50.

Le deuxième programme recopie 31 colonnes (c'est impossible pour 32 !) de l'écran avec n'importe quel caractère du ZX. Bien entendu cela se fait en haute résolution, mais ne nécessite pas de carte HRG, puisque l'on transfère les valeurs prises dans le générateur des caractères dans une page vidéo qui nécessite environ 5500 octets. Ici l'adresse a été réservée à 50000 avec une 64 K (bien sûr avec une 16 K on utilisera une adresse inférieure). Il suffit donc, après avoir affiché sur l'écran la page souhaitée de faire : GOTO 8000. Dans le programme donné c'est la colonne de droite qui est "oubliée", si on veut on peut "oublier" celle de gauche en remplaçant 1 à la ligne 8010 par 2.

L'inconvénient majeur de ce programme est sa lenteur : 5500 octets à transférer, à tester, à inverser éventuellement... Il faut environ 3 minutes ; la transposition en langage machine devrait rendre le programme très rapide. Dans les deux programmes la ponctuation est très importante à respecter.

De nombreux possesseurs de ZX81 souhaitent avoir une imprimante mais sont tous perplexes devant les choix à faire ; imprimante bon marché mais peu robuste ou matériel beaucoup plus coûteux : GP 100 A (revenant à 3000 F) ; la GP 50 me semble être une solution très intéressante.

Un regret cependant : les encres des rubans s'usent assez vite et pourraient être vendus séparément sans qu'il soit nécessaire de changer les rubans. Personnellement j'économise à l'aide d'un compte-goutte et d'encre pour tampon encreur.

Après vous avoir assuré que je n'avais pas d'actions chez Seikosha, il faut que je tire mon chapeau aux vendeurs de chez Ordividuel à Vincennes, chez qui j'ai acheté mon imprimante ; ils sont vraiment patients et sympas ; c'est si rare et il me semble utile que cela se sache.

André Raveau

## ZX trans

Un interprète qui ne bégale pas

Tous les produits qui renforcent la cohérence de la gamme Sinclair sont du plus grand intérêt. Parmi ceux-ci le logiciel ZX Trans occupe une place particulière: grâce à lui les programmes écrits pour le ZX 81 sont directement lisibles par un ZX Spectrum.

La chose s'est déjà pratiquée et l'on a vu, notamment en Angleterre, circuler des logiciels de ce type, mais c'est la première fois qu'on arrive aussi facilement et rapidement sans la moindre acrobatie de manipulation; cela est si vrai que le manuel d'accompagnement est pour ainsi dire inutile sauf pour certaines options sophistiquées. C'est d'ailleurs ainsi que j'ai pris contact avec ZX Trans: en négligeant complètement la notice; et cela a marché, à mon grand émerveillement.



Voici comment les choses se passent: le logiciel de traduction est implanté en quelques dizaines de secondes dans le Spectrum (deux versions possibles, 16 et 48 K); on substitue alors dans le lecteur de cassette la cassette ZX 81 et la lecture de cette dernière s'effectue à la vitesse des enregistrements ZX 81. L'affichage "program finished" signale à l'utilisateur que le programme a été chargé. Il suffit alors de faire LIST pour voir un programme entièrement "Spectrisé" et RUN pour que celui-ci s'exécute comme il serait exécuté sur le ZX 81!

En réalité, j'exagère un petit peu parce que la compatibilité des deux langages n'est pas absolue. Pour certains logiciels notamment graphiques, il sera donc nécessaire de procéder à des adaptations, en travaillant sous édition Spectrum, ce qui va très vite. La plupart des programmes d'aide à l'enseignement, de fichiers, de calcul, etc. passent ainsi sans problème: la seule restriction est qu'il s'agisse de Basic exclusivement.

Bien des possesseurs de ZX 81 hésitent à se constituer une bibliothèque logicielle importante en se disant qu'elle risque d'être perdue s'ils passent un jour au Spectrum, car ils redoutent l'effort de transcription nécessaire. Cette hypothèque me semble désormais levée: grâce à ZX Trans, la majorité des programmes Basic sont réimplantables du ZX 81 au Spectrum. Sachant que tout peut ensuite être basculé sur microdrive, un programme qui avait besoin de 12 minutes de chargement sur le ZX 81 va pouvoir être relu en un peu plus d'une seconde!

Il me paraît évident que toute personne qui programme indifféremment sur ZX 81 ou sur Spectrum parce qu'elle est en contact avec les deux machines à un titre ou à un autre doit se procurer impérativement ce logiciel efficace!

Freddie Blin

# Vos amis

# connaissent-ils

# ORDI-5

# Essai carte sonore



Parmi les nombreux problèmes que pose la construction des ordinateurs, celui de la communication homme-machine est certainement l'un des plus difficiles à résoudre. La solution la plus communément adoptée a été celle du clavier. Apple a, dernièrement, avec son ordinateur LISA, tenté de s'affranchir de celui-ci pour "une souris", sorte de manette. Mais est-ce tellement mieux qu'un clavier ?

Pourquoi ne pas envisager de communiquer avec l'ordinateur avec la parole tout simplement ? Beaucoup de systèmes parlants ont déjà été inventés. A l'heure actuelle d'excellents synthétiseurs imitent l'homme à s'y méprendre. Malheureusement la compréhension s'effectue dans ces cas surtout à sens unique : alors que nous pouvons aisément comprendre une phrase dite d'un ton nasillard ou déformé, ce n'est pas le cas de la machine, d'où les difficultés techniques que doivent surmonter les cartes de synthèse vocale. La carte que nous vous présentons ici synthétise la voix humaine. La voix humaine d'outre-atlantique car le circuit étant américain, "la voix" du circuit l'est aussi : les "R" sont ainsi très "vocalisés", c'est-à-dire grasseyés à l'américaine. Cette carte a les mêmes caractéristiques que celle existant pour le Spectrum : seuls le connecteur et l'adresse changent pour cette dernière.

## PAROLE DE CIRCUIT

La carte est construite autour d'un circuit principal, celui qui a "la parole". On compte quatre autres circuits d'interfaçages à haute rapidité de commutation, des LS de la série 7400.

Un petit ampli basse fréquence permet d'obtenir une puissance de quelques watts pour agir sur un petit haut-parleur solidement fixé à la carte (LN 386, bien connu des bricoleurs électroniciens). Un potentiomètre permet de régler le niveau de sortie. Cette carte qui n'est malheureusement pas à l'abri de la poussière, offre d'excellents contacts avec le ZX81. Il faut cependant remarquer que la taille réduite du haut-parleur ainsi que la faible puissance de l'ampli produit est un son quelque peu distordu si l'on n'écoute pas à bas volume.

## L'APPRENTISSAGE DE LA PAROLE

Comme la carte entrée-sortie ou la carte son, la carte de synthèse vocale est un périphérique et donc les informations doivent être passées en langage machine par les instructions IN et OUT.

L'adresse de la carte est d'origine 63 (en décimal), mais elle peut être aisément modifiée par une des valeurs suivantes : 15, 31, 47, 79, 95, 111, 127. Pour ceci il suffit de faire deux soudures bien placées (pas de difficultés).

Le type d'information à passer est simplement le numéro du son ou "phonème". Il y en a 64, dont 5 sont des pauses. Leur durée va de 10 à 360 en ms. La liste des sons est reproduite ci-après.

Il ne faut pas envoyer un phonème avant que le précédent soit fini, sinon il ne passe pas. C'est pourquoi le périphérique renvoie à la même adresse que celle choisie par l'utilisateur, un octet indiquant si il est libre (255) ou occupé (254).

## EXEMPLES DE PROGRAMMATION

LD A, nn : chargement dans le registre A du nombre nn (numéro du phonème)  
 OUT +63,A : sortie à l'adresse 63 du code (si la valeur d'origine est conservée)  
 LABEL IN A,(+63) : entrée de l'état de la carte  
 CP +254 : comparaison à 254 : occupé  
 JP Z,LABEL : si occupé saut à LABEL  
 RET : retour ; un autre phonème peut être sorti.

Il ne faut pas oublier de sortir l'octet 128 avant de commencer (initialisation).

## AVARES EN PAROLES

Décidément les maisons qui fabriquent de tels périphériques ne sont pas très bavardes sur leur matériel. La carte synthèse de parole est livrée avec une page de documentation, 30 lignes de texte, la liste des phonèmes, un court exemple. C'est tout et c'est peu !

Il est impensable d'exploiter valablement la carte sans se faire un programme adéquat. Celui de la documentation passe les codes un par un, en Basic, c'est peu démonstratif.

## A NOUS LA PAROLE !

Nous vous proposons un programme en machine qui vous permettra d'entrer les phonèmes en toutes lettres, à la place de leurs codes. De plus tous les codes d'une même phase seront passés par un seul appel machine.

Ce programme doit être assemblé dans une REM à la ligne 1, qui occupe au moins 850 octets (adresse 18514).

Les phrases doivent être entrées dans une variable alphanumérique du Basic sous la forme suivante :

LET Z\$ = "VOC : Phonème, Phonème, ..., Phonème, Phonème ;"

- a) VOC : pour dire à la carte vocale que ce qui suit la concerne
  - b) Suite de phonèmes entre virgule
  - c) Point virgule à ne pas oublier
- Il suffit de faire ensuite :  
 RAND USR 16514



La liste des phonèmes que vous pouvez taper est à la suite de cet article.  
Certains phénomènes ayant été omis par souci de simplification, vous pourrez entrer leurs codes à la place sous la forme :

\$ nn : nn code du phonème en décimal 00<nn<63

Attention : Si vous avez la carte d'origine remplacer les : OUT + 111,A et IN A, +111  
par : OUT + 63,A et IN A,+63

Notre programme Basic vous donne un exemple avec les jeux classiques du nombre inconnu.  
Le ZX dit :

```
* I'AM A COMPUTER ZX81 Variable D$
* THIS NUMBER IS TOO SMAL      A$
* THIS NUMBER IS TOO BIG       B$
* O.K. THAT'S GOOD !          C$
* GOOD BYE !                   E$
```

#### LA PAROLE DE LA FIN

Cette carte qui coûte 445 FF chez VTR, offre une qualité de restitution moyenne. La programmation en français est parfois décevante, les sons ON, IN, U, R, (français) manquant.  
Cependant on peut s'offrir grâce à elle une ouverture sur un secteur d'application en pleine évolution.

```
100 REM (C) CLERGEOT BERTRAND
110 REM
120 REM
130 GOSUB 1000
140 CLS
150 PRINT AT 10,0;"VOUS DEVEZ T
ROUVER LE BON NOMBRE"
=====
142 LET Z$="VOC:"+"D$"
144 LET K=USR 16514
150 PRINT AT 10,5;"LE ZX 81 VOU
S REpondra"
155 LET A=COS 10*COS 10*COS 10
160 IF INKEY$="" THEN GOTO 144
165 LET A=INT (RND*10000)
170 CLS
180 PRINT AT 10,5;"VOTRE NOMBRE
?"
190 INPUT N
200 IF N=A THEN GOTO 500
210 IF N<A THEN LET Z$="VOC:"+"A"
# 212 IF N>A THEN LET Z$="VOC:"+"B"
#
220 LET K=USR 16514
230 GOTO 170
300 LET Z$="VOC:"+"C$"
350 LET K=USR 16514
350 CLS
350 PRINT AT 10,5;"VOUS REJOUez
?"
560 INPUT R$
570 IF R$="O" OR R$="OUI" THEN
GOTO 600
580 LET Z$="VOC:"+"E$"
585 LET A=USR 16514
590 STOP
600 LET A=USR 16514
610 RUN
620 LET A$="TH,I,S,/2,N,EU,M,/0
B,E,R+,/2,I,Z,/2,T,IOU,/2,S,M,R
U,L:R+,/2,I,Z,/2,T,IOU,/2,B,I+
002 LET B$="TH,I,S,/2,N,EU,M,/0
B,E,R+,/2,I,Z,/2,T,IOU,/2,B,I+
G:
1004 LET C$="AU,/2,C,AI,RI,/2,TH
A,T,S,/2,G,OU+,OU+,D+,"
1005 LET D$="AIL,/2,R,/0,M,/2,TH
EU,/2,C,O,M,/0,P,I,IOU,/0,T+,EU
R+,/2,Z,EI,D+,/2,I+,C,S,/0,T+,
1008 LET D$=D$+"N+,AIL,N,T+,I+,"
2,OU+,R,N;
1010 LET E$="G,OU+,OU+,/0,D+,/2,
2,B+,AIL;
2000 RETURN
```

#### LISTE DES PHONEMES POUR LE PROGRAMME EN LANGAGE MACHINE QUE NOUS PROPOSONS

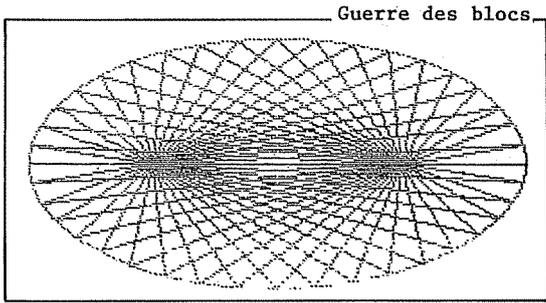
Exemple :

AIL	son AIL	taille
A	son A	bas
A+	son A long	-
AU	son O	dos
AN	son AN	penne
AI	son è	fête
E	son é	épé
E+	son e long	-
EU	son EU	feu
EI	son EIL	bouteille
I	son I court	épi
I+	son I long	vie
ILL	son ILLE	vrille
Y	son ILLE	voyou
IOU	son IOU	(plutôt OU que IOU)
O	son O très clair	(plutôt A que O)
OU	son OU	bout
OU+	son AOU	(out en anglais)
OI	son OIL	(boy en anglais)
OR	son OR	-
R	son R faible	-
R+	son R très roulé	-
L	son L début de mot	livre
L+	son L fin de mot	cheval
V	son V	valise
TH	son anglais TH	-
TH+	son TH long	-
Z	son Z	zoo
J	son J	jardin
F	son F	fuite
S	son S	son
CH	son CH	chien
H	son H	haricot
C+	son H long	-
B	son B	bazard
B+	son B accentué	-
D	son D fin de mot	-
D+	son D début de mot	demain
G	son G fin de mot	-
G+	son G	gâteau
P	son P	poire
T	son T fin de mot	pate
T+	son T début de mot	tarte
C+	son C accentué	carte
C	son C fin de mot	pac
TCH	son TCH	-
DJ	son DJ	adjuder
M	son M	mine
N	son N fin de mot	-
N+	son N début de mot	nager
/0	pause 10 ms	
/1	pause 30 ms	
/2	pause 50 ms	
/3	pause 100 ms	
/4	pause 200 ms	

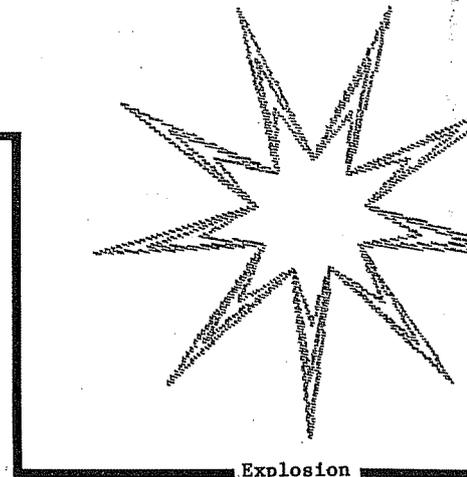
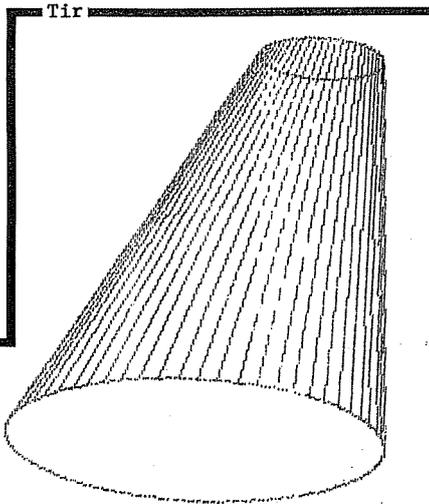
Voici pour terminer quelques éléments de notation très personnelle :

```
Emballage : 9/10
Manuel : 2/10
Exemple : 4/10
Défaut : Anglais
Matériel - * Général : 6/10
* Utilisation : 8/10
* Son : 5/10
* Possibilités : 6/10
Global : 6/10
```

Bertrand Clergeot



(Bande dessinée de HRG) (J. Dexheimer)



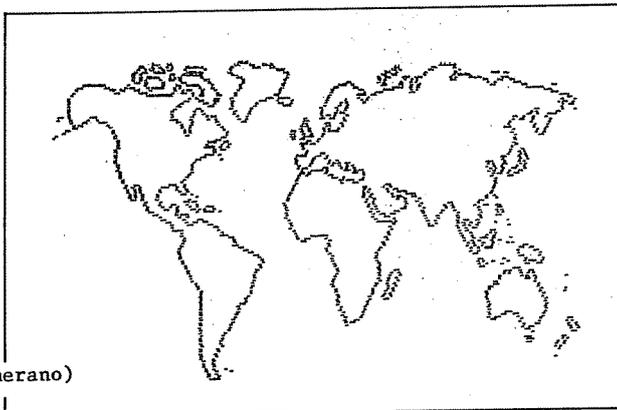
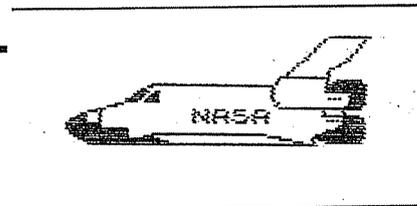
Explosion

## Histoire effrayante en 7 tableaux

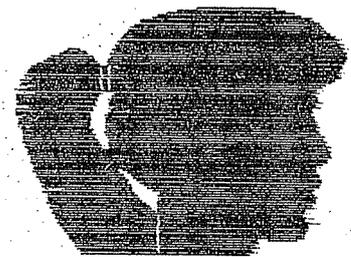
## Ecran,

### Ceux-ci...

### arrivent à voir cela.



(Camerano)



(Camerano)

et

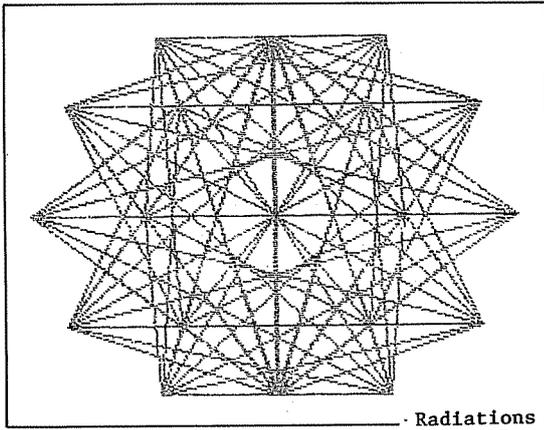


(C. Rémy)

## Superstars...

(ST Lucas)

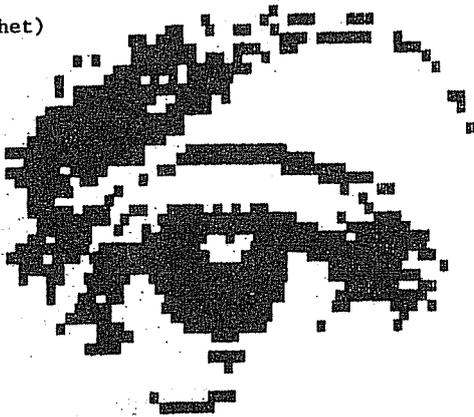




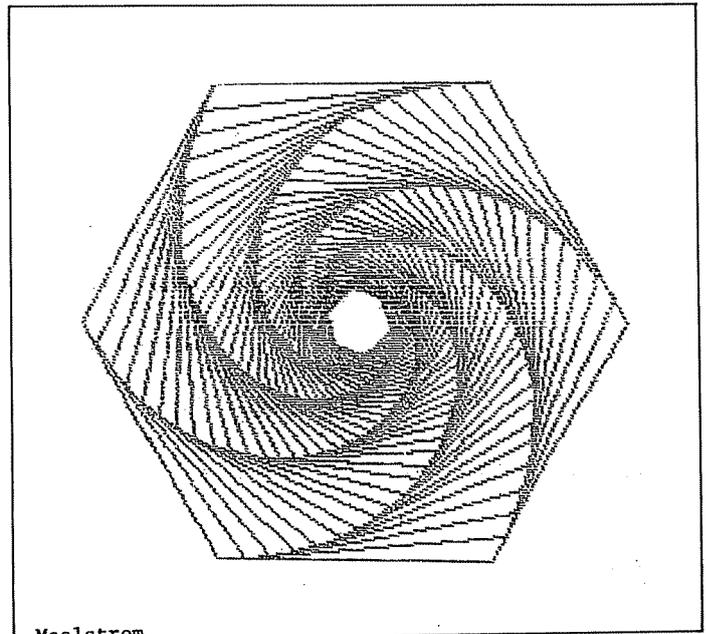
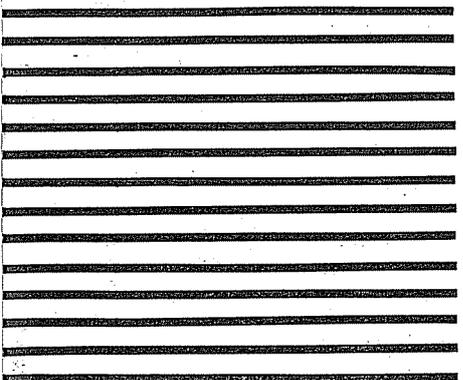
Radiations

# mon bel écran

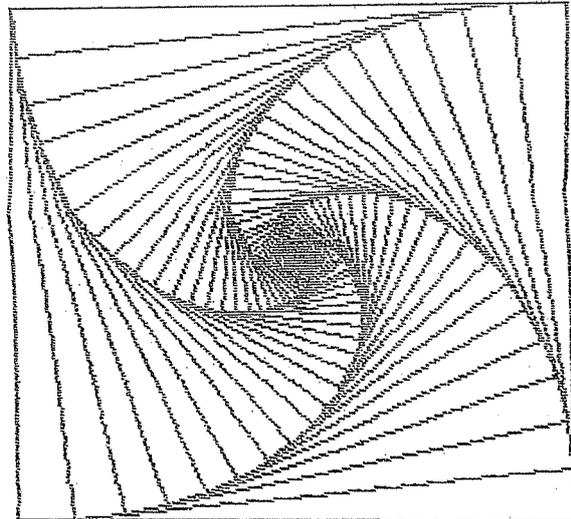
(A. Bechet)



incognitos.

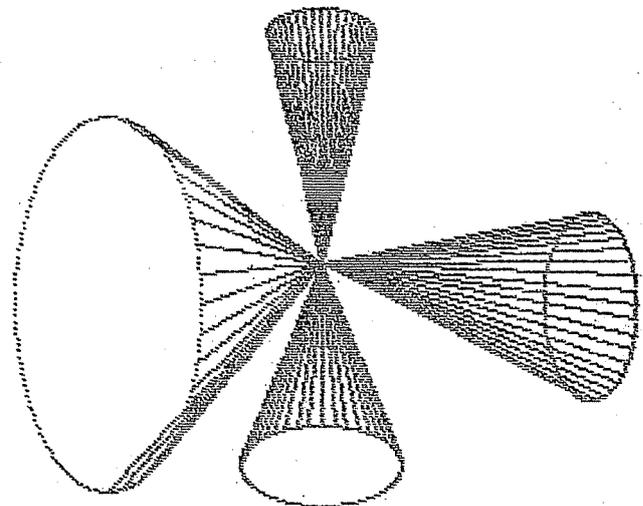


Maelstrom



Descente  
aux enfers

Trompettes de la mort



pour vos enfants

# Juvenilia



## LANCEMENT DE DES ZX 81 et Spectrum

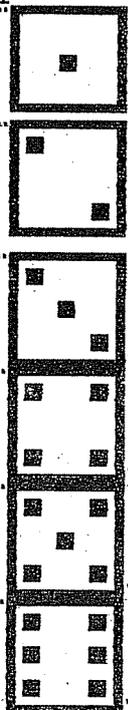
Nous vous proposons un exercice de perfectionnement en partant de ce petit programme de lancement de dés de A. Stouffs, aisément transposable du Spectrum au ZX 81:

- comment écrire un sous-programme qui dessine le carré quel que soit le coup, pour éviter de le faire 6 fois;
- comment regrouper les points pour limiter encore plus le nombre des sous-programmes, par exemple 5 = 4 + 1?

Enfin, ce programme peut-il entrer dans 1K? Nous publierons la réponse la plus courte en nombre d'octets: à vos claviers!

```

1 REM *****
2 REM #
3 REM © A.Stouffs ©
4 REM *
5 REM *****
15 INK 0: PAPER 4: BORDER 4: C
L S
30 REM Images de des
40 PRINT "Vous savez simuler u
n de avec des chiffres, mais save
z vous dessiner un de?"
41 PRINT "Tapez une touche pou
r lancer le de."
42 PAUSE 0
45 CLS
50 LET C=INT (RND*6)+1
60 IF C=1 THEN PRINT
70 IF C=2 THEN PRINT
80 IF C=3 THEN PRINT
90 IF C=4 THEN PRINT
100 IF C=5 THEN PRINT
120 IF C=6 THEN PRINT
130 GO TO 42
140 SAVE "DES" LINE 1
    
```



## HARPON ZX 81

De D. Florence, un programme dont l'idée a dû lui venir pendant les vacances: il s'agit de harponner en plongée le plus grand nombre possible de poissons (touche 1 = gauche, touche 2 = droite; touche quelconque = tirer).

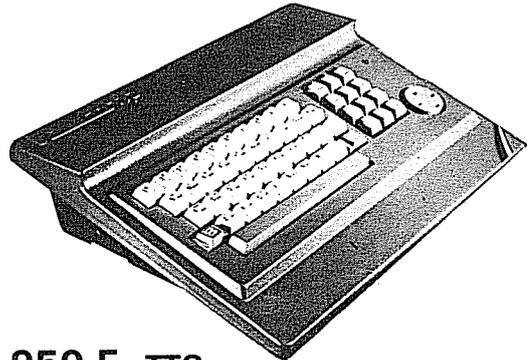
```

10 REM HARPON
40 GOTO 270
50 IF INKEY#="2" THEN LET B=B+
(B<30)
60 IF INKEY#="1" THEN LET B=B-
(B>1)
70 PRINT AT 19,B-1;" "
80 IF INKEY#<>" " AND INKEY#<>"
2" AND INKEY#<>"1" THEN GOSUB 15
90 RETURN
100 FOR J=1 TO 6
110 POKE A+J,0
120 NEXT J
130 LET C(I)=1
140 RETURN
150 LET F=0
160 LET M=1
170 FOR N=1 TO 7
180 LET R=PEEK (E+66*M+B)
190 IF R THEN LET P=P+1+(R=139)
200 NEXT M
210 FOR K=15 TO 1 STEP -1
220 PRINT AT K,B;"*"
230 NEXT K
240 LET S=5-20*(P=0)-10*(P=1)-5
*(P=2)+10*(P=4)+20*(P=5)+40*(P=6)
+80*(P=7)+160*(P=8)+300*(P>8)
250 PRINT AT 21,7;S;" "*(P>8)
260 FOR K=1 TO 18
270 PRINT AT K,B;" "
280 NEXT K
290 PRINT AT 21,20;F;" "
300 IF NOT F THEN GOTO 480
310 RETURN
320 DIM C(7)
330 LET F=20
340 FOR L=1 TO 7
350 LET C(L)=INT (RND*25)+1
360 NEXT L
370 LET S=0
380 LET E=PEEK 16398+256*PEEK 1
6399
390 PRINT AT 21,0;"SCORE: 0"
400 FLECHES: 20 AIR: 50
410 LET B=10
420 PRINT AT 19,B;" "
430 FOR Q=50 TO 0 STEP -1
440 PRINT AT 21,20;Q;" "
450 FOR I=1 TO 7
460 LET A=E+66*I+INT (C(I)+.5)
470 POKE A-1,0
480 POKE A,0
490 POKE A+1,146
500 POKE A+2,128
510 POKE A+3,128
520 POKE A+4,128
530 POKE A+5,146
540 POKE A+6,139
550 LET C(I)=C(I)+1/3.5
560 IF INKEY#<>" " THEN GOSUB 50
570 IF C(I)>25 THEN GOSUB 100
580 NEXT I
590 NEXT Q
600 PRINT AT 19,0;"TERMINE.PRES
SEZ N/L POUR REJOUER"
610 INPUT F#
620 CLS
630 RUN
    
```

# INTERFACE

30, rue Condorcet - 75009 PARIS  
Téléphone : (1) 285.12.34

## CLAVIER PROFESSIONNEL POUR ZX SPECTRUM



950 F. TTC.

- dimensions : 45 × 25 cm.
- 52 touches thermoimprimées.
- barre d'espace.
- manette de jeux incorporée.
- amplificateur de son (× 10).
- interrupteur avec voyant lumineux.
- spectrum incorporable en entier.  
sans démontage ni soudure.
- place prévue pour interface micro-drive.
- connecteur de sortie externe pour interfaces.

AINSI QU'UNE IMPORTANTE SÉLECTION  
D'INTERFACES, ACCESSOIRES, LOGICIELS  
POUR SINCLAIR ZX81 ET SPECTRUM

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

### BON DE COMMANDE

INTERFACE, 30, rue Condorcet, 75009 PARIS

NOM ..... Prénom .....  
Adresse .....  
Code Postal ..... Ville .....  
Téléphone .....

CLAVIER PRO-SPECTRUM P.U. TTC. 950 F.  
Port et emballage + 30 F.

RÈGLEMENT :  Chèque, CCP, Mandat ci-joint,  
 contre remboursement + 20 F.

Défilement ZX 81

Voulez-vous faire apparaître le générique d'une émission bien connue? Entrez ce petit programme de J. Deprez.

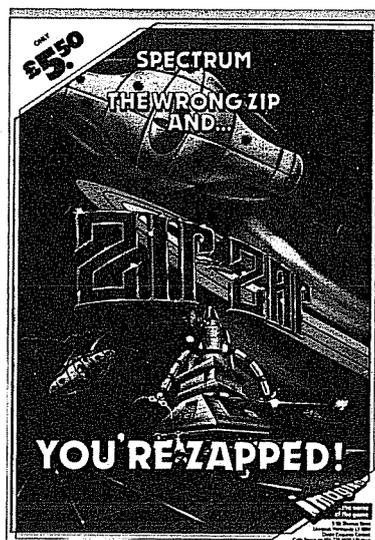
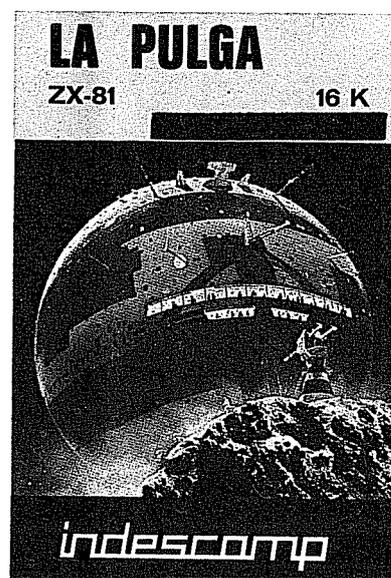
```
10 PRINT "TA PHRASE?"
20 INPUT X$
30 LET T=INT ((31-LEN (X$))/2)
40 DIM C$(LEN X$)
50 FOR A=38 TO 63
60 FOR J=1 TO LEN X$
70 IF C$(J)=X$(J) THEN GOTO 9
80 LET C$(J)=CHR$ A
90 NEXT J
100 FOR I=1 TO 7
110 SCROLL
120 PRINT TAB T;C$;TAB 31;
130 NEXT I
140 SCROLL
150 IF C$=X$ THEN GOTO 170
160 NEXT A
170 FOR J=1 TO LEN C$
180 LET X$(J)=CHR$ (CODE C$(J) +
190)
190 NEXT J
200 FOR I=1 TO 6
210 SCROLL
220 PRINT TAB T;C$;TAB 31;
230 SCROLL
240 SCROLL
250 PRINT TAB T;X$;TAB 31;
260 SCROLL
270 NEXT I
280 PAUSE 454
290 CLS
300 RUN
310 GOTO 9998
320 CLEAR
330 SAVE "VENDRES"
340 RUN
```

## 5

## cassettes

### LA PULGA (Indescomp) pour ZX 18 16K

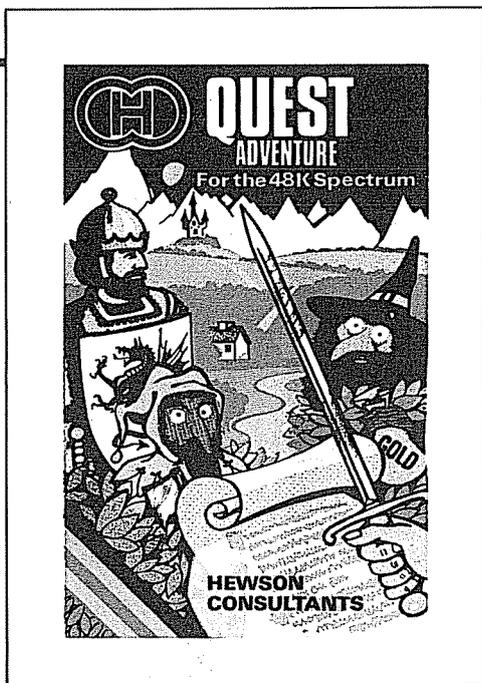
La Pulga veut dire "la puce" : le propos est très simple, il s'agit de faire sortir une puce, à coup de bonds bien appliqués, du trou dans lequel elle est tombée. Selon les différents degrés de difficulté retenus par le joueur, la puce saute de plus en plus vite et dans un trou au profil de plus en plus tourmenté... Le sujet de ce jeu signe Paco Suarez est simple, presque trop simple ; en revanche un principe intéressant est à la base de l'interactivité, que l'on ne rencontre pas souvent et qui est difficile à mettre en oeuvre en pratique : l'énergie du saut de la puce est directement fonction du temps de pression de la touche, ce qui exige beaucoup de doigté, des pressions très légères donnent de petits sauts, une pression prolongée produit un bond formidable, un peu comme si la puce se concentrait pour sauter fort et loin. Cependant, à part cette nouveauté, ce jeu est moins amusant que "Bugabboo", analyse dans un précédent numéro.



### ZIP-ZAP (Imagine) pour Spectrum 48K

Zip-Zap est sans conteste l'un des meilleurs jeux d'arcade que nous ayons jamais testés. Le graphisme se situe aux limites de ce que peut produire le Spectrum : de nombreux tableaux se succèdent, tous différents, il y en a au moins 10, mais nous ne sommes pas allés plus loin...

Le jeu consiste à piloter un robot dans l'espace de l'écran pour récolter, armé bien sûr d'un laser quatre pastilles parmi des objets volants étranges et agressifs, puis revenir se faire "télétransporter" au tableau suivant. La contrepartie du caractère éblouissant de ce jeu est qu'il est évidemment très long à charger.

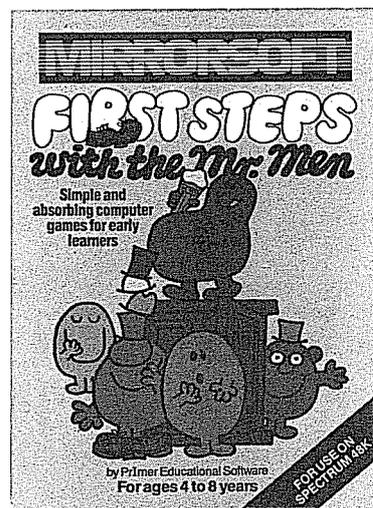
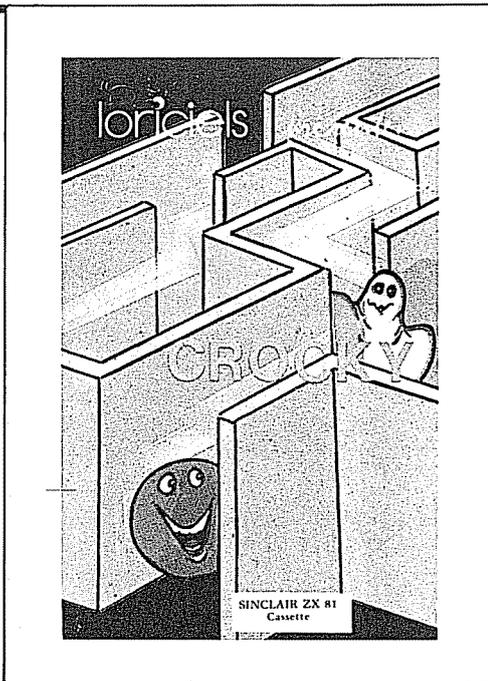


QUEST ADVENTURE (Hewson Consultants) pour Spectrum  
48K

Ce jeu d'aventure, entièrement en Anglais, puisqu'il n'y a pas pour l'instant d'importateur officiel des jeux de H.C., ne comprend pas beaucoup de graphismes. Le joueur entre dans la peau d'un personnage du moyen-âge qui part à l'aventure et avec un peu d'imagination, il peut se prendre au jeu. Les options et possibilités sont multiples à chaque instant, ce qui fait énormément de combinaisons envisageables et un jeu qui peut durer très très longtemps : exactement ce que l'on demande à un logiciel d'aventure trapu et solide comme c'est le cas.

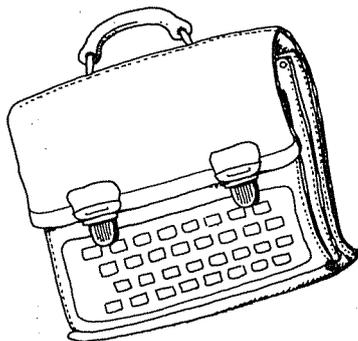
CROCKY (Loriciels) pour ZX 81 16K

Un logiciel qui vient augmenter la famille déjà nombreuse de "Pac-Man". La rapidité de ce Crocky est moyenne, mais son graphisme est très lisible, parce qu'il est simple et par conséquent ne trouble pas les yeux, et il contient quelques éléments d'originalité qu'il faut souligner : les quatre fantôme ont chacun une personnalité qui permet d'anticiper un peu leur comportement (le tueur, le sadique, le fou, le bossu) et l'on peut reconstituer ses forces en avalant sur son chemin des "super-crocky". Cette cassette reste malgré tout assez ordinaire.



FIRST STEPS WITH MISTER MEN (Microsoft) pr Spectrum  
16 ou 48K

Les Mr Men sont des petits bonhommes sympathiques qui font fureur dans la littérature enfantine, outre-manche ou ils sont nés, mais aussi sur le continent. Il faut dire qu'ils sont très amusants : Monsieur Heureux, Monsieur Distract, Monsieur Sale, Monsieur Gourmand, etc. Leur graphisme d'origine est simple et efficace, tant pour le trait que pour la couleur et passe donc parfaitement sur un écran d'ordinateur. L'idée de les mettre en scène pour des logiciels d'initiation destinés aux plus jeunes est excellente et le résultat est tout à fait satisfaisant ; bien des adultes eux-mêmes devraient se laisser prendre à ces jeux d'"éveil" simples et progressifs (remettre son chapeau à son véritable propriétaire, ouvrir la bonne armoire pour trouver l'objet cherché, etc.). Si vous avez des enfants et un Spectrum, ce logiciel fera merveille.



## L'ordinateur en classe

Grâce aux ZX la rentrée aura un peu moins la couleur de grisaille; en tous cas le moment est bien choisi pour réactiver notre petit forum de didacticiens ou programmes d'aide à l'enseignement.

### Physique ZX 81

Ampermètre: un programme interactif pour apprendre à lire les instruments de mesure. Toutes les indications sont portées dans le programme.

```

1 REM LECTURE AMPEREMETRE
2 REM -----
5 REM (C)ORDI-5 ET Y.WEISS
10 PRINT AT 12,0;"REPERE"
15 UN "AMPEREMETRE"
15 PAUSE 100
30 CLS
30 GOSUB 2000
40 GOSUB 1000
50 LET A#="*****"
*****VOICI UN
AMPEREMETRE. TU VAS VOIR APPAR
AITRE LE CALIBRE ET LA GRADUATIO
N. PUIS UN POINT FIGURANT L' "AIGU
ILLE VA CLIGNOTER. TU DEVRAS ALOR
S DONNER LA VALEUR DE L' "INTENSI
TE DU COURANT (APPROXIMATION 2 CH
IFFRES APRES LA VIRGULE), ET MOI
ZX 81 JE TE DIRAI SI TU AS DONNE
LE BON RESULTAT. ... ES TU PRET (
OUI OU NON) ?"
60 FOR N=1 TO LEN A#-31
70 PRINT AT 21,0;A$(N TO N+31)
75 FOR P=1 TO 2
80 NEXT P
90 NEXT N
92 INPUT R#
95 IF R#="N" THEN GOTO 50
97 IF A$(1)="0" THEN PRINT AT
21,0; "
100 PRINT AT 17,2;"0";AT 6,8;"0"
AT 6,22;"50";AT 17,27;"20"
102 LET SC=0
105 FOR J=1 TO 10
110 LET Z#="0501.5.110"
120 LET I=INT (RND*5)+1
130 IF I>5 THEN GOTO 120
140 LET A=VAL (Z$(2*I-1 TO 2*I)
)
150 PRINT AT 18,9;"0.123456789";A
160 LET X#="0708101215192226303
438424513553"
170 LET Y#="1317212427293132323
23129272421171309"
180 LET I=INT (RND*18)+1
185 IF I>18 THEN GOTO 180
190 LET X=VAL (X$(2*I-1 TO 2*I)
)
200 LET Y=VAL (Y$(2*I-1 TO 2*I)
)
210 FOR P=1 TO 31
220 PLOT X,Y
230 UNPLOT X,Y
240 NEXT P

```

```

242 PLOT X,Y
245 PRINT AT 19,2;"REPONSE ?"
250 INPUT R
260 LET B=5*I
270 LET L=A*B/90
280 IF ABS (R-L)>.01 THEN PRINT
AT 20,3;"0.123456789"
290 IF ABS (R-L)<.01 THEN PRINT
AT 20,3;"0.123456789"
300 LET L=L+100
310 LET L=L-INT L
320 IF E>.49999 THEN LET L=L+1
330 LET L=INT L/100
340 PRINT AT 2,0;"LA REPONSE JU
STE EST :";L
350 PAUSE 100
360 PRINT AT 20,3;" "
370 IF ABS (R-L)<.01 THEN LET
SC=SC+1
380 PRINT AT 20,19;"SCORE=";SC;
"\ ";J
390 PRINT AT 18,19;" "
400 PRINT AT 2,0;" "
410 NEXT J
1000 LET R=23
1010 FOR I=PI/2 TO 3*PI/2 STEP P
I/18
1020 LET X=30+R*SIN I
1030 LET Y=9+R*COS I
1040 PLOT X,Y
1050 NEXT I
1060 FOR I=12 TO 15
1070 PRINT AT I,13;" ";AT 12,14;
" ";AT 12,15;" ";AT 14,14;" ";AT
14,15;" ";AT I,16;" "
1080 NEXT I
1090 RETURN
2000 REM COMMENTAIRES
2010 PRINT AT 10,1;"VEUX-TU DES
PRECISIONS SUR LA LECTURE D
"UN AMPEREMETRE?"
2020 INPUT R#
2025 CLS
2030 IF R#(1)="N" THEN RETURN
2040 PRINT "IL FAUT SAVOIR QUE
"
2050 PRINT "LE CALIBRE D'UN
AMPEREMETRE EST L' "INTENSITE DU
COURANT QUI FAIT DEVIER L' "AIGUI
LE AU MAXIMUM"
2060 PRINT "POUR FAIRE UNE LE
CTURE IL FAUT CONNAITRE: -LE CALI
BRE ( )
-LE NOMB
RE TOTAL DE GRADUATIONS ( )
-LA LECTU
RE ( )"
2070 PRINT "ON AURA ALORS POU
R INTENSITE ( ) : "
2080 PRINT "
2090 PRINT "
2095 PRINT " | | = 0.1 / 0.1 |
2098 PRINT " | |
2100 PRINT "
2110 PRINT "APPLIE SUR UNE TOU
CHE."
2120 PAUSE 4E4
2130 CLS
2140 RETURN
2200 SAVE "AMPEREMETRE"

```

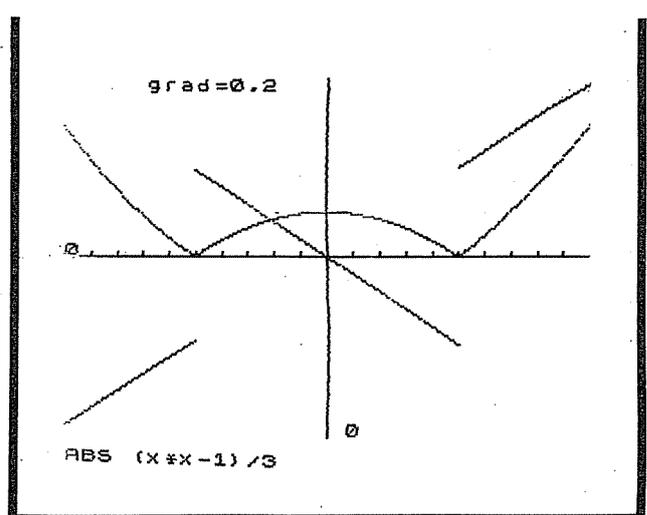
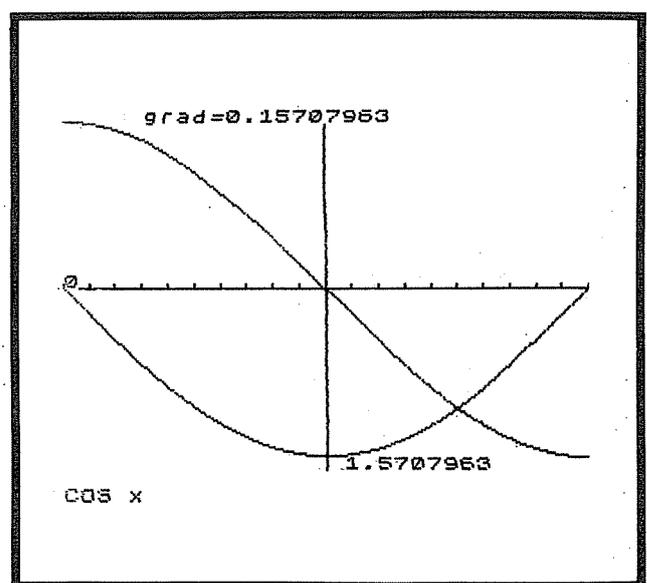
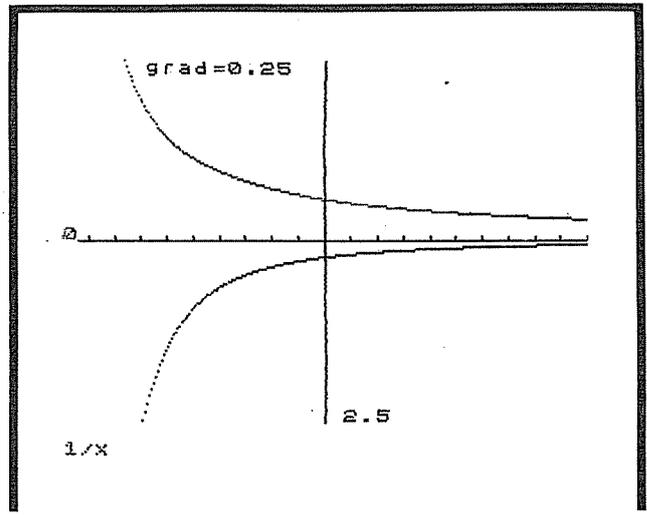
(Y. Weiss)

Dérivées: entrez une fonction, l'ordinateur en trace-  
ra le graphe ainsi que celui des dérivées premières  
et seconde.

```

10 REM ***trace de derivee***
11 GO SUB 2000
12 BORDER 0: PAPER 0: CLS : IN
K 4: PRINT AT 0,4;"CLERGEOT BEAT
RAND 1983"
30 PRINT AT 15,4;"*** DERIVEE
***"
32 PRINT AT 14,4;"*****
***"
34 PRINT AT 16,4;"*****
***"
35 FOR N=2 TO 20
36 PLOT 3+N,N: DRAW 255-B*N,0:
DRAW 0,175-B*N: DRAW -255+B*N,0
: DRAW 0,-175+B*N
38 NEXT N
40 IF INKEY$="" THEN GO TO 40
50 CLS
52 PRINT "ENTREZ UNE FONCTION:
LE SPECTRUM VOUS TRACERA LA FONC
TION AINSI QUE SA DERIVEE."
65 GO SUB 2000
68 CLS
70 PRINT "ENTREZ LA FONCTION
:"
80 INPUT F$
90 PRINT F$
100 PRINT "A TRACER A PARTIR
DE ";
110 INPUT D
120 PRINT D;" A ";
130 INPUT F
140 PRINT F
150 PRINT "LE MILIEU DE L'ECR
AN A POUR COORDONNEES X="; IF
-D)/2;" Y=";
160 INPUT H
170 PRINT H
180 CLS
200 PLOT 128,0: DRAW 0,175
210 PLOT 0,88: DRAW 255,0
220 FOR X=D TO F STEP (F-D)/255
230 IF (VAL F$-H)*255/(F-D)+88=
=0 AND (VAL F$-H)*255/(F-D)+88<=
175 THEN PLOT (X-D)*255/(F-D), (V
AL F$-H)*255/(F-D)+88
240 GO SUB 1000
250 IF (KR-H)*255/(F-D)+88>=0 A
ND (KR-H)*255/(F-D)+88<=175 THEN
PLOT (X-D)*255/(F-D), (KR-H)*255
/(F-D)+88
260 GO SUB 1200
270 IF (KRT-H)*255/(F-D)+88=0
AND (KRT-H)*255/(F-D)+88<=175 TH
EN PLOT (X-D)*255/(F-D), (KRT-H)*
255/(F-D)+88
300 NEXT X
320 FOR X=D TO F STEP (F-D)/20
330 PLOT (X-D)*255/(F-D),89
340 PLOT (X-D)*255/(F-D),90
350 NEXT X
360 PRINT AT 0,5;"GRAD="; (F-D)/
20
370 PRINT AT 21,16;D+(F-D)/2
380 PRINT AT 10,0;H
390 IF INKEY$="C" THEN COPY
400 IF INKEY$="" THEN GO TO 390
410 RUN
1000 LET J=X: LET X=X+1E-5: LET
K1=VAL F$: LET X=X-2E-5: LET K2=
VAL F$: LET KR=(K1-K2)/2E-5: LET
X=J: RETURN
1200 LET L=X: GO SUB 1000: LET K
R1=KR: LET X=X+.01: GO SUB 1000:
LET KR2=KR: LET KAT=(KR2-KR1)/.
01: LET X=L: RETURN
2000 PRINT "ON RAPPELLE QUE LA
VALEUR DERIVEE D'UNE FONC
TION EN UN POINT X EST:"
2010 PRINT INK 5;"quel que soi
t (x1,x2) e DfXdf;"
2012 PRINT INK 5;"tel que x2>x
1:"
2030 PRINT "INK 5;" f(x
2) - f(x1)
2032 PRINT INK 5;"A= (lim"
2034 PRINT INK 5;" x1->x2 x2-
x1"
2038 PLOT 65,57: DRAW INK 5;80,0
2040 PRINT "A EST APPELE NOM
BRE DERIVE."
2100 IF INKEY$="" THEN GO TO 210
0
2110 RETURN
9000 FOR n=0 TO 7: READ m: POKE
USR: "a"+n,m: NEXT n
9002 DATA 0,0
9006 DATA BIN 00000100
9010 DATA BIN 00000010
9012 DATA BIN 01111111
9014 DATA BIN 00000010
9017 DATA BIN 00000100
9020 DATA 0
9100 RETURN

```



(B. Clergeot)

Equations du second degré et nombres complexes: de la  
couleur et de la haute définition graphique pour  
agrémenter ce problème ardu.

```

110 REM EQUATION DU 2 DEGRE
120 REM -----
130 REM C. CLERGEOT Bertrand 1983
140 GO SUB 10000
150 GO SUB 20000
160 CLS
170 REM
180 LET C=0
190 PRINT PAPER 6; INK 2; "ENTRE
N L'ES COEF.:"
200 INPUT "a=? "; A$
210 INPUT "b=? "; B$
220 INPUT "c=? "; C$
230 CLS; PRINT INK 2; PAPER 6;
"RESOLUTION:"
240 PRINT
250 PRINT "ax^2+bx+c=0 (eq)"
260 PRINT "I( "; A$; ") (x^2)1+I( "
270 PRINT "I( "; B$; ") (x)1+I( "; C$; ")": PRINT "eq="
280
290 REM reel complexe ?
300 FOR n=1 TO LEN A$
310 IF A$(N)="/" THEN LET C=1
320 NEXT N
330 FOR n=1 TO LEN B$
340 IF B$(N)="/" THEN LET C=1
350 NEXT N
360 FOR n=1 TO LEN C$
370 IF C$(N)="/" THEN LET C=1
380 NEXT N
390 IF C=1 THEN GO TO 500
400 LET D=(ABS (VAL B$))^2: LET
410 D=D-4*(VAL A$)*(VAL C$)
420 IF D<0 THEN LET C=1: PRINT
430 "DETERMINANT=";D: LET a1=VAL a
440 LET b1=VAL b$: LET c1=VAL c$:
450 LET a2=0: LET b2=0: LET c2=0: G
460 TO 540
470 IF C=1 THEN GO TO 500
480 PRINT "d=b^2-4ac": PRINT "
490 d=";D
500 PRINT "PAPER 6; INK 2;"x1
510 =(-b+sqrt(D))/2a
520 PRINT "x1="; (-VAL B$-SQR D)
530 / (2*VAL A$)
540 PRINT "PAPER 6; INK 2;"x2
550 =(-b+sqrt(D))/2a
560 PRINT "x2="; (-VAL B$+SQR D)
570 / (2*VAL A$)
580 STOP
590 REM Coef complexes
600 FOR n=2 TO LEN A$: IF A$(N)
610 "+" OR A$(N)="-" THEN LET A1=VA
620 A$(1 TO N-1): LET A2=VAL A$(N
630 TO LEN A$-1)
640 NEXT N
650 FOR n=2 TO LEN B$: IF B$(N)
660 "+" OR B$(N)="-" THEN LET B1=VA
670 B$(1 TO N-1): LET B2=VAL B$(N
680 TO LEN B$-1)
690 NEXT n
700 FOR n=2 TO LEN C$: IF C$(N)
710 "+" OR C$(N)="-" THEN LET C1=VA
720 C$(1 TO N-1): LET C2=VAL C$(N
730 TO LEN C$-1)
740 NEXT n
750 PRINT "PAPER 6; INK 2;"RE
760 SOLUTION DANS LES COMPLEXES:"
770 LET D1=B1*B1-B2*B2-4*A1*C1+
780 4*C2*A2
790 LET D2=2*B1*B2-4*C1*A2-4*C2
800
810 #D1 PRINT "d=b^2-4ac": PRINT "
820 d=";d1;")+(";d2;")i
830 PRINT PAPER 6; INK 2;"racin
840 es de d:"
850 LET R1=SQR ABS ((SQR (D1*D1
860 +D2*D2)+D1)/2)
870 LET R2=SQR ABS ((SQR (D1*D1
880 +D2*D2)-D1)/2)
890 IF INT (2000*R1/R2)/1000<>D
900 THEN LET R2=-R2
910 LET r1=INT (1000*R1)/1000
920 LET r2=INT (1000*R2)/1000
930 PRINT "r1=";r1;")+(";r2;")
940
950 #i PRINT "r2="; -r1;")+("; -r2;
960 )i
970 LET s11=2*a1+(-b1+r1)+2*a2*
980 (r2-b2)
990 LET s12=2*a1+(-b2+r2)-2*a2*
1000 (r1-b1)
1010 PRINT : LET p=4*(a1*a1+a2*a
1020 2): PRINT PAPER 6; INK 2;"z1=(-b
1030 +r1)/2a": PRINT "z1=";s11/p;")+
1040 (";s12/p;")i
1050 LET s21=2*a1+(-b1-r1)+2*a2*
1060 (-r2-b2)
1070 LET s22=2*a1+(-b2-r2)-2*a2*
1080 (-r1-b1)
1090 LET p=4*(a1*a1+a2*a2): PRIN
1100 T PAPER 6; INK 2;"z2=(-b+r2)/2a
1110 : PRINT "z2=";s21/p;")+(";s22/
1120 p;")i
1130 PRINT PAPER 6; INK 2;AT 21,
1140 20;"tapez s.v.p"
1150 IF INKEY#="" THEN GO TO 705
1160 CLS
1170 PRINT PAPER 6; INK 2;"NORME
1180 ET ARGUMENT"
1190 PRINT : LET p=4*(a1*a1+a2*a
1200 2): PRINT PAPER 6; INK 2;"z1=(-b
1210 +r1)/2a": PRINT "z1=";s11/p;")+
1220 (";s12/p;")i

```

```

740 LET p=4*(a1*a1+a2*a2): PRIN
T PAPER 6; INK 2;"z2=(-b+r2)/2a
: PRINT "z2=";s21/p;")+(";s22/
p;")i"
750 PRINT "PAPER 6; INK 2;"no
rme:"
760 PRINT "z1=";INT (.5+10
00*(s11*s11+s12*s12)/(p*p))/1000
;INT (.5+1000*SQR ((s11*s1
1+s12*s12)/(p*p))/1000
765 PRINT "z2=";INT (.5+10
00*(s21*s21+s22*s22)/(p*p))/1000
;INT (.5+1000*SQR ((s21*s2
1+s22*s22)/(p*p))/1000
770 PRINT "PAPER 6; INK 2;"ar
gument:"
780 LET ar1=ATN (s12/s11)
790 LET ar2=ATN (s22/s21)
792 IF s11<0 THEN LET ar1=PI+ar
1
795 IF s21<0 THEN LET ar2=PI+ar
2
800 PRINT "Arg z1=";INT (1000
*ar1/PI)/1000;"*pi=";ar1
810 PRINT "Arg z2=";INT (1000
*ar2/PI)/1000;"*pi=";ar2
820 STOP
1000>FOR n=0 TO 15: READ m: POKE
1010 "a"+n,m: NEXT n
1010 DATA BIN 00000000
1012 DATA BIN 00011111
1014 DATA BIN 00010001
1016 DATA BIN 10010000
1018 DATA BIN 01010000
1020 DATA BIN 00011000
1022 DATA BIN 00010000
1024 DATA BIN 00000000
1026 DATA BIN 00011000
1030 DATA BIN 00001000
1032 DATA BIN 00010000
1034 DATA BIN 00111000
1036 DATA BIN 00000000
1038 DATA BIN 00000000
1040 DATA BIN 00000000
1042 DATA BIN 00000000
1050 RETURN
2000 PRINT "CE PROGRAMME TROUVE
LES RACINES D.EQUATIONS DU SECON
D DEGRE."
2010 PRINT "S'IL N.EXISTE PAS
DE SOLUTIONS SUR 'R' LE PROGRAM
ME CHERCHERA DES SOLUTIONS DANS
'C.'"
2020 PRINT "LES PARAMETRES CO
MPLEXES DOIVENT ETRE ENTRE
S SOUS CETTE
FORME:"
2030 PRINT "INK 1;" x+yi
(x,y) e R
2040 PRINT "exemple:"
2050 PRINT "INK 1;" 0+1i ,
1-1i , -4+0i
2060 PRINT "TAPEZ POUR
CONTINUER"
2070 IF INKEY#="" THEN GO TO 207
0
2080 RETURN

```

RESOLUTION:

ax<sup>2</sup>+bx+c=0 (eq)  
I(4+2i)(x<sup>2</sup>)1+I(-6-4i)(x)1+I(2-1i)  
e4=0

RESOLUTION DANS LES COMPLEXES:

d=b<sup>2</sup>-4ac  
d=(-20)+(48)i  
racines de d:  
r1=(4)+(6)i  
r2=(-4)+(-6)i  
z1=(-b+r1)/2a  
z1=(1.5)+(0.5)i  
z2=(-b+r2)/2a  
z2=(0.1)+(-0.3)i

tapez s.v.p

NORME ET ARGUMENT

z1=(-b+r1)/2a  
z1=(1.5)+(0.5)i  
z2=(-b+r2)/2a  
z2=(0.1)+(-0.3)i

norme:

[z1]=sqrt(2.5) = 1.581  
[z2]=sqrt(0.1) = 0.316

argument:

Arg z1=0.102\*pi = 0.32175055  
Arg z2=-0.398\*pi = -1.2490458

(B. Clergeot)

Educagéo: long à entrer, ce programme de géographie, mais l'affichage des grands pays d'Europe produit ensuite beaucoup d'effet!

```

REM *****
REM # EDUCAGEO *****
REM # PAR *****
REM # ALAIN *****
REM # L'AFFARGUE *****
REM *****
LET A$="BONN"
10 LET B$="LONDRES"
11 LET C$="MADRID"
12 LET D$="LISBONNE"
13 LET E$="BERLIN"
14 LET F$="VARSOVIE"
15 LET G$="PRAGUE"
16 LET H$="VIENNE"
17 LET J$="BELGRADE"
18 LET K$="SOFIA"
19 LET L$="BUDAPEST"
20 LET M$="ROME"
21 LET N$="HELSINKI"
22 LET O$="OSLO"
23 LET P$="STOCKHOLM"
24 LET Q$="LONDRES"
25 LET R$="MADRID"
26 LET S$="LISBONNE"
27 LET T$="BERLIN"
28 LET U$="VARSOVIE"
29 LET V$="PRAGUE"
30 LET W$="VIENNE"
31 LET X$="BELGRADE"
32 LET Y$="SOFIA"
33 LET Z$="BUDAPEST"
34 LET AA$="ROME"
35 LET AB$="HELSINKI"
36 LET AC$="OSLO"
37 LET AD$="STOCKHOLM"
38 LET AE$="LONDRES"
39 LET AF$="MADRID"
40 LET AG$="LISBONNE"
41 LET AH$="BERLIN"
42 LET AI$="VARSOVIE"
43 LET AJ$="PRAGUE"
44 LET AK$="VIENNE"
45 LET AL$="BELGRADE"
46 LET AM$="SOFIA"
47 LET AN$="BUDAPEST"
48 LET AO$="ROME"
49 LET AP$="HELSINKI"
50 LET AQ$="OSLO"
51 LET AR$="STOCKHOLM"
52 LET AS$="LONDRES"
53 LET AT$="MADRID"
54 LET AU$="LISBONNE"
55 LET AV$="BERLIN"
56 LET AW$="VARSOVIE"
57 LET AX$="PRAGUE"
58 LET AY$="VIENNE"
59 LET AZ$="BELGRADE"
60 LET BA$="SOFIA"
61 LET BB$="BUDAPEST"
62 LET BC$="ROME"
63 LET BD$="HELSINKI"
64 LET BE$="OSLO"
65 LET BF$="STOCKHOLM"
66 LET BG$="LONDRES"
67 LET BH$="MADRID"
68 LET BI$="LISBONNE"
69 LET BJ$="BERLIN"
70 LET BK$="VARSOVIE"
71 LET BL$="PRAGUE"
72 LET BM$="VIENNE"
73 LET BN$="BELGRADE"
74 LET BO$="SOFIA"
75 LET BP$="BUDAPEST"
76 LET BQ$="ROME"
77 LET BR$="HELSINKI"
78 LET BS$="OSLO"
79 LET BT$="STOCKHOLM"
80 LET BU$="LONDRES"
81 LET BV$="MADRID"
82 LET BW$="LISBONNE"
83 LET BX$="BERLIN"
84 LET BY$="VARSOVIE"
85 LET BZ$="PRAGUE"
86 LET C0$="VIENNE"
87 LET C1$="BELGRADE"
88 LET C2$="SOFIA"
89 LET C3$="BUDAPEST"
90 LET C4$="ROME"
91 LET C5$="HELSINKI"
92 LET C6$="OSLO"
93 LET C7$="STOCKHOLM"
94 LET C8$="LONDRES"
95 LET C9$="MADRID"
96 LET CA$="LISBONNE"
97 LET CB$="BERLIN"
98 LET CC$="VARSOVIE"
99 LET CD$="PRAGUE"
100 LET CE$="VIENNE"
101 LET CF$="BELGRADE"
102 LET CG$="SOFIA"
103 LET CH$="BUDAPEST"
104 LET CI$="ROME"
105 LET CJ$="HELSINKI"
106 LET CK$="OSLO"
107 LET CL$="STOCKHOLM"
108 LET CM$="LONDRES"
109 LET CN$="MADRID"
110 LET CO$="LISBONNE"
111 LET CP$="BERLIN"
112 LET CQ$="VARSOVIE"
113 LET CR$="PRAGUE"
114 LET CS$="VIENNE"
115 LET CT$="BELGRADE"
116 LET CU$="SOFIA"
117 LET CV$="BUDAPEST"
118 LET CW$="ROME"
119 LET CX$="HELSINKI"
120 LET CY$="OSLO"
121 LET CZ$="STOCKHOLM"
122 LET D0$="LONDRES"
123 LET D1$="MADRID"
124 LET D2$="LISBONNE"
125 LET D3$="BERLIN"
126 LET D4$="VARSOVIE"
127 LET D5$="PRAGUE"
128 LET D6$="VIENNE"
129 LET D7$="BELGRADE"
130 LET D8$="SOFIA"
131 LET D9$="BUDAPEST"
132 LET DA$="ROME"
133 LET DB$="HELSINKI"
134 LET DC$="OSLO"
135 LET DD$="STOCKHOLM"
136 LET DE$="LONDRES"
137 LET DF$="MADRID"
138 LET DG$="LISBONNE"
139 LET DH$="BERLIN"
140 LET DI$="VARSOVIE"
141 LET DJ$="PRAGUE"
142 LET DK$="VIENNE"
143 LET DL$="BELGRADE"
144 LET DM$="SOFIA"
145 LET DN$="BUDAPEST"
146 LET DO$="ROME"
147 LET DP$="HELSINKI"
148 LET DQ$="OSLO"
149 LET DR$="STOCKHOLM"
150 LET DS$="LONDRES"
151 LET DT$="MADRID"
152 LET DU$="LISBONNE"
153 LET DV$="BERLIN"
154 LET DW$="VARSOVIE"
155 LET DX$="PRAGUE"
156 LET DY$="VIENNE"
157 LET DZ$="BELGRADE"
158 LET E0$="SOFIA"
159 LET E1$="BUDAPEST"
160 LET E2$="ROME"
161 LET E3$="HELSINKI"
162 LET E4$="OSLO"
163 LET E5$="STOCKHOLM"
164 LET E6$="LONDRES"
165 LET E7$="MADRID"
166 LET E8$="LISBONNE"
167 LET E9$="BERLIN"
168 LET EA$="VARSOVIE"
169 LET EB$="PRAGUE"
170 LET EC$="VIENNE"
171 LET ED$="BELGRADE"
172 LET EE$="SOFIA"
173 LET EF$="BUDAPEST"
174 LET EG$="ROME"
175 LET EH$="HELSINKI"
176 LET EI$="OSLO"
177 LET EJ$="STOCKHOLM"
178 LET EK$="LONDRES"
179 LET EL$="MADRID"
180 LET EM$="LISBONNE"
181 LET EN$="BERLIN"
182 LET EO$="VARSOVIE"
183 LET EP$="PRAGUE"
184 LET EQ$="VIENNE"
185 LET ER$="BELGRADE"
186 LET ES$="SOFIA"
187 LET ET$="BUDAPEST"
188 LET EU$="ROME"
189 LET EV$="HELSINKI"
190 LET EW$="OSLO"
191 LET EX$="STOCKHOLM"
192 LET EY$="LONDRES"
193 LET EZ$="MADRID"
194 LET F0$="LISBONNE"
195 LET F1$="BERLIN"
196 LET F2$="VARSOVIE"
197 LET F3$="PRAGUE"
198 LET F4$="VIENNE"
199 LET F5$="BELGRADE"
200 LET F6$="SOFIA"
201 LET F7$="BUDAPEST"
202 LET F8$="ROME"
203 LET F9$="HELSINKI"
204 LET FA$="OSLO"
205 LET FB$="STOCKHOLM"
206 LET FC$="LONDRES"
207 LET FD$="MADRID"
208 LET FE$="LISBONNE"
209 LET FF$="BERLIN"
210 LET FG$="VARSOVIE"
211 LET FH$="PRAGUE"
212 LET FI$="VIENNE"
213 LET FJ$="BELGRADE"
214 LET FK$="SOFIA"
215 LET FL$="BUDAPEST"
216 LET FM$="ROME"
217 LET FN$="HELSINKI"
218 LET FO$="OSLO"
219 LET FP$="STOCKHOLM"
220 LET FQ$="LONDRES"
221 LET FR$="MADRID"
222 LET FS$="LISBONNE"
223 LET FT$="BERLIN"
224 LET FU$="VARSOVIE"
225 LET FV$="PRAGUE"
226 LET FW$="VIENNE"
227 LET FX$="BELGRADE"
228 LET FY$="SOFIA"
229 LET FZ$="BUDAPEST"
230 LET G0$="ROME"
231 LET G1$="HELSINKI"
232 LET G2$="OSLO"
233 LET G3$="STOCKHOLM"
234 LET G4$="LONDRES"
235 LET G5$="MADRID"
236 LET G6$="LISBONNE"
237 LET G7$="BERLIN"
238 LET G8$="VARSOVIE"
239 LET G9$="PRAGUE"
240 LET GA$="VIENNE"
241 LET GB$="BELGRADE"
242 LET GC$="SOFIA"
243 LET GD$="BUDAPEST"
244 LET GE$="ROME"
245 LET GF$="HELSINKI"
246 LET GF$="OSLO"
247 LET GG$="STOCKHOLM"
248 LET GH$="LONDRES"
249 LET GI$="MADRID"
250 LET GJ$="LISBONNE"
251 LET GK$="BERLIN"
252 LET GL$="VARSOVIE"
253 LET GM$="PRAGUE"
254 LET GN$="VIENNE"
255 LET GO$="BELGRADE"
256 LET GP$="SOFIA"
257 LET GQ$="BUDAPEST"
258 LET GR$="ROME"
259 LET GS$="HELSINKI"
260 LET GT$="OSLO"
261 LET GU$="STOCKHOLM"
262 LET GV$="LONDRES"
263 LET GW$="MADRID"
264 LET GX$="LISBONNE"
265 LET GY$="BERLIN"
266 LET GZ$="VARSOVIE"
267 LET H0$="PRAGUE"
268 LET H1$="VIENNE"
269 LET H2$="BELGRADE"
270 LET H3$="SOFIA"
271 LET H4$="BUDAPEST"
272 LET H5$="ROME"
273 LET H6$="HELSINKI"
274 LET H7$="OSLO"
275 LET H8$="STOCKHOLM"
276 LET H9$="LONDRES"
277 LET HA$="MADRID"
278 LET HB$="LISBONNE"
279 LET HC$="BERLIN"
280 LET HD$="VARSOVIE"
281 LET HE$="PRAGUE"
282 LET HF$="VIENNE"
283 LET HG$="BELGRADE"
284 LET HH$="SOFIA"
285 LET HI$="BUDAPEST"
286 LET HJ$="ROME"
287 LET HK$="HELSINKI"
288 LET HL$="OSLO"
289 LET HM$="STOCKHOLM"
290 LET HN$="LONDRES"
291 LET HO$="MADRID"
292 LET HP$="LISBONNE"
293 LET HQ$="BERLIN"
294 LET HR$="VARSOVIE"
295 LET HS$="PRAGUE"
296 LET HT$="VIENNE"
297 LET HU$="BELGRADE"
298 LET HV$="SOFIA"
299 LET HW$="BUDAPEST"
300 LET HX$="ROME"
301 LET HY$="HELSINKI"
302 LET HZ$="OSLO"
303 LET I0$="STOCKHOLM"
304 LET I1$="LONDRES"
305 LET I2$="MADRID"
306 LET I3$="LISBONNE"
307 LET I4$="BERLIN"
308 LET I5$="VARSOVIE"
309 LET I6$="PRAGUE"
310 LET I7$="VIENNE"
311 LET I8$="BELGRADE"
312 LET I9$="SOFIA"
313 LET IA$="BUDAPEST"
314 LET IB$="ROME"
315 LET IC$="HELSINKI"
316 LET ID$="OSLO"
317 LET IE$="STOCKHOLM"
318 LET IF$="LONDRES"
319 LET IG$="MADRID"
320 LET IH$="LISBONNE"
321 LET II$="BERLIN"
322 LET IJ$="VARSOVIE"
323 LET IK$="PRAGUE"
324 LET IL$="VIENNE"
325 LET IM$="BELGRADE"
326 LET IN$="SOFIA"
327 LET IO$="BUDAPEST"
328 LET IP$="ROME"
329 LET IQ$="HELSINKI"
330 LET IR$="OSLO"
331 LET IS$="STOCKHOLM"
332 LET IT$="LONDRES"
333 LET IU$="MADRID"
334 LET IV$="LISBONNE"
335 LET IW$="BERLIN"
336 LET IX$="VARSOVIE"
337 LET IY$="PRAGUE"
338 LET IZ$="VIENNE"
339 LET J0$="BELGRADE"
340 LET J1$="SOFIA"
341 LET J2$="BUDAPEST"
342 LET J3$="ROME"
343 LET J4$="HELSINKI"
344 LET J5$="OSLO"
345 LET J6$="STOCKHOLM"
346 LET J7$="LONDRES"
347 LET J8$="MADRID"
348 LET J9$="LISBONNE"
349 LET JA$="BERLIN"
350 LET JB$="VARSOVIE"
351 LET JC$="PRAGUE"
352 LET JD$="VIENNE"
353 LET JE$="BELGRADE"
354 LET JF$="SOFIA"
355 LET JG$="BUDAPEST"
356 LET JH$="ROME"
357 LET JI$="HELSINKI"
358 LET JJ$="OSLO"
359 LET JK$="STOCKHOLM"
360 LET JL$="LONDRES"
361 LET JM$="MADRID"
362 LET JN$="LISBONNE"
363 LET JO$="BERLIN"
364 LET JP$="VARSOVIE"
365 LET JQ$="PRAGUE"
366 LET JR$="VIENNE"
367 LET JS$="BELGRADE"
368 LET JT$="SOFIA"
369 LET JU$="BUDAPEST"
370 LET JV$="ROME"
371 LET JX$="HELSINKI"
372 LET JY$="OSLO"
373 LET JZ$="STOCKHOLM"
374 LET K0$="LONDRES"
375 LET K1$="MADRID"
376 LET K2$="LISBONNE"
377 LET K3$="BERLIN"
378 LET K4$="VARSOVIE"
379 LET K5$="PRAGUE"
380 LET K6$="VIENNE"
381 LET K7$="BELGRADE"
382 LET K8$="SOFIA"
383 LET K9$="BUDAPEST"
384 LET KA$="ROME"
385 LET KB$="HELSINKI"
386 LET KC$="OSLO"
387 LET KD$="STOCKHOLM"
388 LET KE$="LONDRES"
389 LET KF$="MADRID"
390 LET KG$="LISBONNE"
391 LET KH$="BERLIN"
392 LET KI$="VARSOVIE"
393 LET KJ$="PRAGUE"
394 LET KK$="VIENNE"
395 LET KL$="BELGRADE"
396 LET KM$="SOFIA"
397 LET KN$="BUDAPEST"
398 LET KO$="ROME"
399 LET KP$="HELSINKI"
400 LET KQ$="OSLO"
401 LET KR$="STOCKHOLM"
402 LET KS$="LONDRES"
403 LET KT$="MADRID"
404 LET KU$="LISBONNE"
405 LET KV$="BERLIN"
406 LET KW$="VARSOVIE"
407 LET KX$="PRAGUE"
408 LET KY$="VIENNE"
409 LET KZ$="BELGRADE"
410 LET L0$="SOFIA"
411 LET L1$="BUDAPEST"
412 LET L2$="ROME"
413 LET L3$="HELSINKI"
414 LET L4$="OSLO"
415 LET L5$="STOCKHOLM"
416 LET L6$="LONDRES"
417 LET L7$="MADRID"
418 LET L8$="LISBONNE"
419 LET L9$="BERLIN"
420 LET LA$="VARSOVIE"
421 LET LB$="PRAGUE"
422 LET LC$="VIENNE"
423 LET LD$="BELGRADE"
424 LET LE$="SOFIA"
425 LET LF$="BUDAPEST"
426 LET LG$="ROME"
427 LET LH$="HELSINKI"
428 LET LI$="OSLO"
429 LET LJ$="STOCKHOLM"
430 LET LK$="LONDRES"
431 LET LL$="MADRID"
432 LET LM$="LISBONNE"
433 LET LN$="BERLIN"
434 LET LO$="VARSOVIE"
435 LET LP$="PRAGUE"
436 LET LQ$="VIENNE"
437 LET LR$="BELGRADE"
438 LET LS$="SOFIA"
439 LET LT$="BUDAPEST"
440 LET LU$="ROME"
441 LET LV$="HELSINKI"
442 LET LV$="OSLO"
443 LET LW$="STOCKHOLM"
444 LET LX$="LONDRES"
445 LET LY$="MADRID"
446 LET LZ$="LISBONNE"
447 LET M0$="BERLIN"
448 LET M1$="VARSOVIE"
449 LET M2$="PRAGUE"
450 LET M3$="VIENNE"
451 LET M4$="BELGRADE"
452 LET M5$="SOFIA"
453 LET M6$="BUDAPEST"
454 LET M7$="ROME"
455 LET M8$="HELSINKI"
456 LET M9$="OSLO"
457 LET MA$="STOCKHOLM"
458 LET MB$="LONDRES"
459 LET MC$="MADRID"
460 LET MD$="LISBONNE"
461 LET ME$="BERLIN"
462 LET MF$="VARSOVIE"
463 LET MG$="PRAGUE"
464 LET MH$="VIENNE"
465 LET MI$="BELGRADE"
466 LET MJ$="SOFIA"
467 LET MK$="BUDAPEST"
468 LET ML$="ROME"
469 LET MN$="HELSINKI"
470 LET MO$="OSLO"
471 LET MP$="STOCKHOLM"
472 LET MQ$="LONDRES"
473 LET MR$="MADRID"
474 LET MS$="LISBONNE"
475 LET MT$="BERLIN"
476 LET MU$="VARSOVIE"
477 LET MV$="PRAGUE"
478 LET MW$="VIENNE"
479 LET MX$="BELGRADE"
480 LET MY$="SOFIA"
481 LET MZ$="BUDAPEST"
482 LET N0$="ROME"
483 LET N1$="HELSINKI"
484 LET N2$="OSLO"
485 LET N3$="STOCKHOLM"
486 LET N4$="LONDRES"
487 LET N5$="MADRID"
488 LET N6$="LISBONNE"
489 LET N7$="BERLIN"
490 LET N8$="VARSOVIE"
491 LET N9$="PRAGUE"
492 LET NA$="VIENNE"
493 LET NB$="BELGRADE"
494 LET NC$="SOFIA"
495 LET ND$="BUDAPEST"
496 LET NE$="ROME"
497 LET NF$="HELSINKI"
498 LET NG$="OSLO"
499 LET NH$="STOCKHOLM"
500 LET NI$="LONDRES"
501 LET NJ$="MADRID"
502 LET NK$="LISBONNE"
503 LET NL$="BERLIN"
504 LET NM$="VARSOVIE"
505 LET NN$="PRAGUE"
506 LET NO$="VIENNE"
507 LET NP$="BELGRADE"
508 LET NQ$="SOFIA"
509 LET NR$="BUDAPEST"
510 LET NS$="ROME"
511 LET NT$="HELSINKI"
512 LET NU$="OSLO"
513 LET NV$="STOCKHOLM"
514 LET NW$="LONDRES"
515 LET NX$="MADRID"
516 LET NY$="LISBONNE"
517 LET NZ$="BERLIN"
518 LET O0$="VARSOVIE"
519 LET O1$="PRAGUE"
520 LET O2$="VIENNE"
521 LET O3$="BELGRADE"
522 LET O4$="SOFIA"
523 LET O5$="BUDAPEST"
524 LET O6$="ROME"
525 LET O7$="HELSINKI"
526 LET O8$="OSLO"
527 LET O9$="STOCKHOLM"
528 LET OA$="LONDRES"
529 LET OB$="MADRID"
530 LET OC$="LISBONNE"
531 LET OD$="BERLIN"
532 LET OE$="VARSOVIE"
533 LET OF$="PRAGUE"
534 LET OG$="VIENNE"
535 LET OH$="BELGRADE"
536 LET OI$="SOFIA"
537 LET OJ$="BUDAPEST"
538 LET OK$="ROME"
539 LET OL$="HELSINKI"
540 LET OM$="OSLO"
541 LET ON$="STOCKHOLM"
542 LET OO$="LONDRES"
543 LET OP$="MADRID"
544 LET OQ$="LISBONNE"
545 LET OR$="BERLIN"
546 LET OS$="VARSOVIE"
547 LET OT$="PRAGUE"
548 LET OU$="VIENNE"
549 LET OV$="BELGRADE"
550 LET OW$="SOFIA"
551 LET OX$="BUDAPEST"
552 LET OY$="ROME"
553 LET OZ$="HELSINKI"
554 LET P0$="OSLO"
555 LET P1$="STOCKHOLM"
556 LET P2$="LONDRES"
557 LET P3$="MADRID"
558 LET P4$="LISBONNE"
559 LET P5$="BERLIN"
560 LET P6$="VARSOVIE"
561 LET P7$="PRAGUE"
562 LET P8$="VIENNE"
563 LET P9$="BELGRADE"
564 LET PA$="SOFIA"
565 LET PB$="BUDAPEST"
566 LET PC$="ROME"
567 LET PD$="HELSINKI"
568 LET PE$="OSLO"
569 LET PF$="STOCKHOLM"
570 LET PG$="LONDRES"
571 LET PH$="MADRID"
572 LET PI$="LISBONNE"
573 LET PJ$="BERLIN"
574 LET PK$="VARSOVIE"
575 LET PL$="PRAGUE"
576 LET PM$="VIENNE"
577 LET PN$="BELGRADE"
578 LET PO$="SOFIA"
579 LET PP$="BUDAPEST"
580 LET PQ$="ROME"
581 LET PR$="HELSINKI"
582 LET PS$="OSLO"
583 LET PT$="STOCKHOLM"
584 LET PU$="LONDRES"
585 LET PV$="MADRID"
586 LET PW$="LISBONNE"
587 LET PX$="BERLIN"
588 LET PY$="VARSOVIE"
589 LET PZ$="PRAGUE"
590 LET Q0$="VIENNE"
591 LET Q1$="BELGRADE"
592 LET Q2$="SOFIA"
593 LET Q3$="BUDAPEST"
594 LET Q4$="ROME"
595 LET Q5$="HELSINKI"
596 LET Q6$="OSLO"
597 LET Q7$="STOCKHOLM"
598 LET Q8$="LONDRES"
599 LET Q9$="MADRID"
600 LET QA$="LISBONNE"
601 LET QB$="BERLIN"
602 LET QC$="VARSOVIE"
603 LET QD$="PRAGUE"
604 LET QE$="VIENNE"
605 LET QF$="BELGRADE"
606 LET QG$="SOFIA"
607 LET QH$="BUDAPEST"
608 LET QI$="ROME"
609 LET QJ$="HELSINKI"
610 LET QK$="OSLO"
611 LET QL$="STOCKHOLM"
612 LET QM$="LONDRES"
613 LET QN$="MADRID"
614 LET QO$="LISBONNE"
615 LET QP$="BERLIN"
616 LET QQ$="VARSOVIE"
617 LET QR$="PRAGUE"
618 LET QS$="VIENNE"
619 LET QT$="BELGRADE"
620 LET QU$="SOFIA"
621 LET QV$="BUDAPEST"
622 LET QW$="ROME"
623 LET QX$="HELSINKI"
624 LET QY$="OSLO"
625 LET QZ$="STOCKHOLM"
626 LET R0$="LONDRES"
627 LET R1$="MADRID"
628 LET R2$="LISBONNE"
629 LET R3$="BERLIN"
630 LET R4$="VARSOVIE"
631 LET R5$="PRAGUE"
632 LET R6$="VIENNE"
633 LET R7$="BELGRADE"
634 LET R8$="SOFIA"
635 LET R9$="BUDAPEST"
636 LET RA$="ROME"
637 LET RB$="HELSINKI"
638 LET RC$="OSLO"
639 LET RD$="STOCKHOLM"
640 LET RE$="LONDRES"
641 LET RF$="MADRID"
642 LET RG$="LISBONNE"
643 LET RH$="BERLIN"
644 LET RI$="VARSOVIE"
645 LET RJ$="PRAGUE"
646 LET RK$="VIENNE"
647 LET RL$="BELGRADE"
648 LET RM$="SOFIA"
649 LET RN$="BUDAPEST"
650 LET RO$="ROME"
651 LET RP$="HELSINKI"
652 LET RQ$="OSLO"
653 LET RR$="STOCKHOLM"
654 LET RS$="LONDRES"
655 LET RT$="MADRID"
656 LET RU$="LISBONNE"
657 LET RV$="BERLIN"
658 LET RW$="VARSOVIE"
659 LET RX$="PRAGUE"
660 LET RY$="VIENNE"
661 LET RZ$="BELGRADE"
662 LET S0$="SOFIA"
663 LET S1$="BUDAPEST"
664 LET S2$="ROME"
665 LET S3$="HELSINKI"
666 LET S4$="OSLO"
667 LET S5$="STOCKHOLM"
668 LET S6$="LONDRES"
669 LET S7$="MADRID"
670 LET S8$="LISBONNE"
671 LET S9$="BERLIN"
672 LET SA$="VARSOVIE"
673 LET SB$="PRAGUE"
674 LET SC$="VIENNE"
675 LET SD$="BELGRADE"
676 LET SE$="SOFIA"
677 LET SF$="BUDAPEST"
678 LET SG$="ROME"
679 LET SH$="HELSINKI"
680 LET SI$="OSLO"
681 LET SJ$="STOCKHOLM"
682 LET SK$="LONDRES"
683 LET SL$="MADRID"
684 LET SM$="LISBONNE"
685 LET SN$="BERLIN"
686 LET SO$="VARSOVIE"
687 LET SP$="PRAGUE"
688 LET SQ$="VIENNE"
689 LET SR$="BELGRADE"
690 LET SS$="SOFIA"
691 LET ST$="BUDAPEST"
692 LET SU$="ROME"
693 LET SV$="HELSINKI"
694 LET SW$="OSLO"
695 LET SX$="STOCKHOLM"
696 LET SY$="LONDRES"
697 LET SZ$="MADRID"
698 LET T0$="LISBONNE"
699 LET T1$="BERLIN"
700 LET T2$="VARSOVIE"
701 LET T3$="PRAGUE"
702 LET T4$="VIENNE"
703 LET T5$="BELGRADE"
704 LET T6$="SOFIA"
705 LET T7$="BUDAPEST"
706 LET T8$="ROME"
707 LET T9$="HELSINKI"
708 LET TA$="OSLO"
709 LET TB$="STOCKHOLM"
710 LET TC$="LONDRES"
711 LET TD$="MADRID"
712 LET TE$="LISBONNE"
713 LET TF$="BERLIN"
714 LET TG$="VARSOVIE"
715 LET TH$="PRAGUE"
716 LET TI$="VIENNE"
717 LET TJ$="BELGRADE"
718 LET TK$="SOFIA"
719 LET TL$="BUDAPEST"
720 LET TM$="ROME"
721 LET TN$="HELSINKI"
722 LET TO$="OSLO"
723 LET TP$="STOCKHOLM"
724 LET TQ$="LONDRES"
725 LET TR$="MADRID"
726 LET TS$="LISBONNE"
727 LET TT$="BERLIN"
728 LET TU$="VARSOVIE"
729 LET TV$="PRAGUE"
730 LET TV$="VIENNE"
731 LET TW$="BELGRADE"
732 LET TX$="SOFIA"
733 LET TY$="BUDAPEST"
734 LET TZ$="ROME"
735 LET U0$="HELSINKI"
736 LET U1$="OSLO"
737 LET U2$="STOCKHOLM"
738 LET U3$="LONDRES"
739 LET U4$="MADRID"
740 LET U5$="LISBONNE"
741 LET U6$="BERLIN"
742 LET U7$="VARSOVIE"
743 LET U8$="PRAGUE"
744 LET U9$="VIENNE"
745 LET UA$="BELGRADE"
746 LET UB$="SOFIA"
747 LET UC$="BUDAPEST"
748 LET UD$="ROME"
749 LET UE$="HELSINKI"
750 LET UF$="OSLO"
751 LET UG$="STOCKHOLM"
752 LET UH$="LONDRES"
753 LET UI$="MADRID"
754 LET UJ$="LISBONNE"
755 LET UK$="BERLIN"
756 LET UL$="VARSOVIE"
757 LET UM$="PRAGUE"
758 LET UN$="VIENNE"
759 LET UO$="BELGRADE"
760 LET UP$="SOFIA"
761 LET UQ$="BUDAPEST"
762 LET UR$="ROME"
763 LET US$="HELSINKI"
764 LET UT$="OSLO"
765 LET UV$="STOCKHOLM"
766 LET UW$="LONDRES"
767 LET UX$="MADRID"
768 LET UY$="LISBONNE"
769 LET UZ$="BERLIN"
770 LET V0$="VARSOVIE"
771 LET V1$="PRAGUE"
772 LET V2$="VIENNE"
773 LET V3$="BELGRADE"
774 LET V4$="SOFIA"
775 LET V5$="BUDAPEST"
776 LET V6$="ROME"
777 LET V7$="HELSINKI"
778 LET V8$="OSLO"
779 LET V9$="STOCKHOLM"
780 LET VA$="LONDRES"
781 LET VB$="MADRID"
782 LET VC$="LISBONNE"
783 LET VD$="BERLIN"
784 LET VE$="VARSOVIE"
785 LET VF$="PRAGUE"
786 LET VG$="VIENNE"
787 LET VH$="BELGRADE"
788 LET VI$="SOFIA"
789 LET VJ$="BUDAPEST"
790 LET VK$="ROME"
791 LET VL$="HELSINKI"
792 LET VM$="OSLO"
793 LET VN$="STOCKHOLM"
794 LET VO$="LONDRES"
795 LET VP$="MADRID"
796 LET VQ$="LISBONNE"
797 LET VR$="BERLIN"
798 LET VS$="VARSOVIE"
799 LET VT$="PRAGUE"
800 LET VU$="VIENNE"
801 LET VV$="BELGRADE"
802 LET VW$="SOFIA"
803 LET VX$="BUDAPEST"
804 LET VY$="ROME"
805 LET VZ$="HELSINKI"
806 LET W0$="OSLO"
807 LET W1$="STOCKHOLM"
808 LET W2$="LONDRES"
809 LET W3$="MADRID"
810 LET W4$="LISBONNE"
811 LET W5$="BERLIN"
812 LET W6$="VARSOVIE"
813 LET W7$="PRAGUE"
814 LET W8$="VIENNE"
815 LET W9$="BELGRADE"
816 LET WA$="SOFIA"
817 LET WB$="BUDAPEST"
818 LET WC$="ROME"
819 LET WD$="HELSINKI"
820 LET WE$="OSLO"
821 LET WF$="STOCKHOLM"
822 LET WG$="LONDRES"
823 LET WH$="MADRID"
824 LET WI$="LISBONNE"
825 LET WJ$="BERLIN"
826 LET WK$="VARSOVIE"
827 LET WL$="PRAGUE"
828 LET WM$="VIENNE"
829 LET WN$="BELGRADE"
830 LET WO$="SOFIA"
831 LET WP$="BUDAPEST"
832 LET WQ$="ROME"
833 LET WR$="HELSINKI"
834 LET WS$="OSLO"
835 LET WT$="STOCKHOLM"
836 LET WU$="LONDRES"
837 LET WV$="MADRID"
838 LET WW$="LISBONNE"
839 LET WX$="BERLIN"
840 LET WY$="VARSOVIE"
841 LET WZ$="PRAGUE"
842 LET X0$="VIENNE"
843 LET X1$="BELGRADE"
844 LET X2$="SOFIA"
845 LET X3$="BUDAPEST"
846 LET X4$="ROME"
847 LET X5$="HELSINKI"
848 LET X6$="OSLO"
849 LET X7$="STOCKHOLM"
850 LET X8$="LONDRES"
851 LET X9$="MADRID"
852 LET XA$="LISBONNE"
853 LET XB$="BERLIN"
854 LET XC$="VARSOVIE"
855 LET XD$="PRAGUE"
856 LET XE$="VIENNE"
857 LET XF$="BELGRADE"
858 LET XG$="SOFIA"
859 LET XH$="BUDAPEST"
860 LET XI$="ROME"
861 LET XJ$="HELSINKI"
862 LET XK$="OSLO"
863 LET XL$="STOCKHOLM"
864 LET XM$="LONDRES"
865 LET XN$="MADRID"
866 LET XO$="LISBONNE"
867 LET XP$="BERLIN"
868 LET XQ$="VARSOVIE"
869 LET XR$="PRAGUE"
870 LET XS$="VIENNE"
871 LET XT$="BELGRADE"
872 LET XU$="SOFIA"
873 LET XV$="BUDAPEST"
874 LET XW$="ROME"
875 LET XV$="HELSINKI"
876 LET XX$="OSLO"
877 LET XY$="STOCKHOLM"
878 LET XZ$="LONDRES"
879 LET Y0$="MADRID"
880 LET Y1$="LISBONNE"
881 LET Y2$="BERLIN"
882 LET Y3$="VARSOVIE"
883 LET Y4$="PRAGUE"
884 LET Y5$="VIENNE"
885 LET Y6$="BELGRADE"
886 LET Y7$="SOFIA"
887 LET Y8$="BUDAPEST"
888 LET Y9$="ROME"
889 LET YA$="HELSINKI"
890 LET YB$="OSLO"
891 LET YC$="STOCKHOLM"
892 LET YD$="LONDRES"
893 LET YE$="MADRID"
894 LET YF$="LISBONNE"
895 LET YG$="BERLIN"
896 LET YH$="VARSOVIE"
897 LET YI$="PRAGUE"
898 LET YJ$="VIENNE"
899 LET YK$="BELGRADE"
900 LET YL$="SOFIA"
901 LET YM$="BUDAPEST"
902 LET YN$="ROME"
903 LET YO$="HELSINKI"
904 LET YP$="OSLO"
905 LET YQ$="STOCKHOLM"
906 LET YR$="LONDRES"
907 LET YS$="MADRID"
908 LET YT$="LISBONNE"
909 LET YU$="BERLIN"
910 LET YV$="VARSOVIE"
911 LET YW$="PRAGUE"
912 LET YX$="VIENNE"
913 LET YZ$="BELGRADE"
914 LET Z0$="SOFIA"
915 LET Z1$="BUDAPEST"
916 LET Z2$="ROME"
917 LET Z3$="HELSINKI"
918 LET Z4$="OSLO"
919 LET Z5$="STOCKHOLM"
920 LET Z6$="LONDRES"
921 LET Z7$="MADRID"
922 LET Z8$="LISBONNE"
923 LET Z9$="BERLIN"
924 LET ZA$="VARSOVIE"
925 LET ZB$="PRAGUE"
926 LET ZC$="VIENNE"
927 LET ZD$="BELGRADE"
928 LET ZE$="SOFIA"
929 LET ZF$="BUDAPEST"
930 LET ZG$="ROME"
931 LET ZH$="HELSINKI"
932 LET ZI$="OSLO"
933 LET ZJ$="STOCKHOLM"
934 LET ZK$="LONDRES"
935 LET ZL$="MADRID"
936 LET ZM$="LISBONNE"
937 LET ZN$="BERLIN"
938 LET ZO$="VARSOVIE"
939 LET ZP$="PRAGUE"
940 LET ZQ$="VIENNE"
941 LET ZR$="BELGRADE"
942 LET ZS$="SOFIA"
943 LET ZT$="BUDAPEST"
944 LET ZU$="ROME"
945 LET ZV$="HELSINKI"
946 LET ZW$="OSLO"
947 LET ZX$="STOCKHOLM"
948 LET ZY$="LONDRES"
949 LET ZZ$="MADRID"
950 LET AA$="LISBONNE"
951 LET AB$="BERLIN"
952 LET AC$="VARSOVIE"
953 LET AD$="PRAGUE"
954 LET AE$="VIENNE"
955 LET AF$="BELGRADE"
956 LET AG$="SOFIA"
957 LET AH$="BUDAPEST"
958 LET AI$="ROME"
959 LET AJ$="HELSINKI"
960 LET AK$="OSLO"
961 LET AL$="STOCKHOLM"
962 LET AM$="LONDRES"
963 LET AN$="MADRID"
964 LET AO$="LISBONNE"
965 LET AP$="BERLIN"
966 LET AQ$="VARSOVIE"
967 LET AR$="PRAGUE"
968 LET AS$="VIENNE"
969 LET AT$="BELGRADE"
970 LET AU$="SOFIA"
971 LET AV$="BUDAPEST"
972 LET AW$="ROME"
973 LET AX$="HELSINKI"
974 LET AY$="OSLO"
975 LET AZ$="STOCKHOLM"
976 LET BA$="LONDRES"
977 LET BB$="MADRID"
978 LET BC$="LISBONNE"
979 LET BD$="BERLIN"
980 LET BE$="VARSOVIE"
981 LET BF$="PRAGUE"
982 LET BG$="VIENNE"
983 LET BH$="BELGRADE"
984 LET BI$="SOFIA"
985 LET BJ$="BUDAPEST"
986 LET BK$="ROME"
987 LET BL$="HELSINKI"
988 LET BM$="OSLO"
989 LET BN$="STOCKHOLM"
990 LET BO$="LONDRES"
99
```

```
1935 GOSUB 8040
1940 IF Z#<>H# THEN GOSUB 8145
1945 IF Z#<H# THEN GOSUB 8155
1950 PRINT AT 9,10;"*";H#
1955 GOSUB 8065
2010 IF X<>SH THEN GOSUB 8145
2015 IF X=SH THEN GOSUB 8155
2020 IF X<>SH THEN PRINT SH
2025 GOSUB 8100
2030 IF X<>HH THEN GOSUB 8145
2035 IF X=HH THEN GOSUB 8155
2040 IF X<>HH THEN PRINT HH
2045 GOSUB 8170
2050 PRINT AT 4,12;"CONJUGAISON"
2055 PRINT TAB 14;"2050"
2060 PRINT TAB 17;" "
2065 PRINT TAB 14;" ";TAB 20;"
2075 PRINT TAB 10;" ";TAB 21;"
2080 PRINT TAB 13;" ";TAB 22;"
2085 PRINT TAB 7;" ";TAB
2090 PRINT TAB 7;" ";TAB 12;"
2095 PRINT TAB 7;" ";TAB 20
2100 PRINT TAB 9;" ";TAB 18;
2105 PRINT TAB 14;" "
2110 GOSUB 8040
2115 IF Z#<>I# THEN GOSUB 8145
2120 IF Z#<I# THEN GOSUB 8155
2125 PRINT AT 9,20;"*";I#
2130 GOSUB 8065
2135 IF X<>SI THEN GOSUB 8145
2140 IF X=SI THEN GOSUB 8155
2145 IF X<>SI THEN PRINT SI
2150 GOSUB 8100
2155 IF X<>HI THEN GOSUB 8145
2160 IF X=HI THEN GOSUB 8155
2165 IF X<>HI THEN PRINT HI
2170 GOSUB 8170
2175 PRINT AT 5,19;" "
2180 PRINT TAB 11;" ";TAB 18;"
2185 PRINT TAB 11;" ";TAB
2190 PRINT TAB 12;" ";TAB 21;"
2195 PRINT TAB 12;" ";TAB 22;"
2200 PRINT TAB 12;" ";TAB 21;"
2205 PRINT TAB 11;" ";TAB 19;"
2210 PRINT TAB 12;" ";TAB 19;
2215 PRINT TAB 13;" ";
2220 PRINT AT 18,12;"SUBJONCTIVE"
2225 GOSUB 8040
2230 IF Z#<>K# THEN GOSUB 8145
2235 IF Z#<K# THEN GOSUB 8155
2240 PRINT AT 10,13;"*";K#
2245 GOSUB 8065
2250 IF X<>SK THEN GOSUB 8145
2255 IF X=SK THEN GOSUB 8155
2260 IF X<>SK THEN PRINT SK
2265 GOSUB 8100
2270 IF X<>HK THEN GOSUB 8145
2275 IF X=HK THEN GOSUB 8155
2280 IF X<>HK THEN PRINT HK
2285 GOSUB 8170
2290 PRINT AT 5,11;"CONJUGAISON"
2295 PRINT TAB 18;" "
2300 PRINT TAB 11;" ";TAB 14;"
2305 PRINT TAB 10;" ";TAB 2
2310 PRINT TAB 10;" ";TAB 22;"
2315 PRINT TAB 10;" ";TAB 20;"
2320 PRINT TAB 10;" ";TAB 19;"
2325 PRINT TAB 10;" ";TAB 19;"
2330 PRINT TAB 10;" ";TAB 15;"
2335 PRINT TAB 11;" "
2340 GOSUB 8040
2345 IF Z#<>M# THEN GOSUB 8145
2350 IF Z#<M# THEN GOSUB 8155
2355 PRINT AT 9,15;"*";M#
2360 GOSUB 8065
2365 IF X<>SM THEN GOSUB 8145
2370 IF X=SM THEN GOSUB 8155
2375 IF X<>SM THEN PRINT SM
2380 GOSUB 8100
2385 IF X<>HM THEN GOSUB 8145
2390 IF X=HM THEN GOSUB 8155
2400 IF X<>HM THEN PRINT HM
2405 GOSUB 8170
2410 PRINT AT 1,15;" ";TAB 19;"
2415 PRINT TAB 13;" ";TAB 21;"
2420 PRINT TAB 12;" ";TAB 21;"
2425 PRINT TAB 12;" ";TAB 19;"
2430 PRINT TAB 12;" ";TAB 19;"
2435 PRINT TAB 13;" "
2440 PRINT TAB 16;" "
2445 PRINT TAB 16;" ";TAB 20;"
2450 PRINT TAB 16;" ";TAB 21;"
2455 PRINT TAB 17;" "
2460 PRINT TAB 18;" "
2465 PRINT TAB 10;" ";TAB 1;
```

```
20. PRINT TAB 11;"2410";TAB 20;
24.70 PRINT TAB 21;" ";TAB 20;
24.75 PRINT TAB 22;" ";TAB 20;
24.80 PRINT TAB 23;" ";TAB 20;
24.85 PRINT TAB 24;" ";TAB 20;
24.90 PRINT TAB 25;" ";TAB 20;
24.95 PRINT TAB 26;" ";TAB 20;
25.00 PRINT TAB 27;" ";TAB 20;
25.05 PRINT TAB 28;" ";TAB 20;
25.10 PRINT TAB 29;" ";TAB 20;
25.15 GOSUB 8040
25.20 IF Z#<>N# THEN GOSUB 8145
25.25 IF Z#<N# THEN GOSUB 8155
25.30 PRINT AT 11,18;"*";N#
25.35 GOSUB 8065
25.40 IF X<>SN THEN GOSUB 8145
25.45 IF X=SN THEN GOSUB 8155
25.50 IF X<>SN THEN PRINT SN
25.55 GOSUB 8100
25.60 IF X<>HN THEN GOSUB 8145
25.65 IF X=HN THEN GOSUB 8155
25.70 IF X<>HN THEN PRINT HN
25.75 GOSUB 8170
25.80 PRINT AT 2,11;"CONJUGAISON"
25.85 PRINT TAB 13;" "
25.90 PRINT TAB 8;" ";TAB 14;"
25.95 PRINT TAB 8;" ";TAB 14;"
26.00 PRINT TAB 9;" ";TAB 15;"
26.05 PRINT TAB 8;" ";TAB 22;"
26.10 PRINT TAB 8;" ";TAB 23;"
26.15 PRINT TAB 11;" ";TAB 24;"
26.20 PRINT TAB 11;" ";TAB 25;"
26.25 PRINT TAB 12;" ";TAB 25;"
26.30 PRINT TAB 13;" ";TAB 26;"
26.35 PRINT TAB 15;" ";TAB 26;"
26.40 PRINT TAB 16;" ";TAB 20;"
26.45 PRINT TAB 17;" ";TAB 2
26.50 PRINT TAB 19;" ";TAB 22;"
26.55 PRINT TAB 22;" ";TAB 26;"
26.60 PRINT TAB 22;" "
26.65 PRINT TAB 22;" "
26.70 GOSUB 8040
26.75 IF Z#<>J# THEN GOSUB 8145
26.80 IF Z#<J# THEN GOSUB 8155
26.85 PRINT AT 8,21;"*";J#
26.90 GOSUB 8065
26.95 IF X<>SJ THEN GOSUB 8145
27.00 IF X=SJ THEN GOSUB 8155
27.05 IF X<>SJ THEN PRINT SJ
27.10 GOSUB 8100
27.15 IF X<>HJ THEN GOSUB 8145
27.20 IF X=HJ THEN GOSUB 8155
27.25 IF X<>HJ THEN PRINT HJ
27.30 GOSUB 8170
27.35 PRINT TAB 17;" "
27.40 PRINT TAB 13;" "
27.45 PRINT TAB 13;" "
27.50 PRINT TAB 15;" ";TAB 20;"
27.55 PRINT TAB 15;" ";TAB 20;"
27.60 PRINT TAB 16;" ";TAB 20;"
27.65 PRINT TAB 16;" ";TAB 20;"
27.70 PRINT TAB 16;" ";TAB 21;"
27.75 PRINT TAB 16;" ";TAB 21;"
27.80 PRINT TAB 17;" ";TAB 21;"
27.85 PRINT TAB 8;" ";TAB 21;"
27.90 PRINT TAB 10;"2735";TAB 17;
27.95 PRINT TAB 10;" ";TAB 22;"
28.00 PRINT TAB 15;" ";TAB 22;"
28.05 PRINT TAB 15;" ";TAB 23;"
28.10 PRINT TAB 15;" ";TAB 24;"
28.15 PRINT TAB 14;" ";TAB 22;"
28.20 PRINT TAB 14;" ";TAB 22;"
28.25 PRINT TAB 14;" ";TAB 19;"
28.30 PRINT TAB 14;" "
28.35 PRINT TAB 14;" "
28.40 PRINT TAB 15;" "
28.45 GOSUB 8040
28.50 IF Z#<>O# THEN GOSUB 8145
28.55 IF Z#<O# THEN GOSUB 8155
28.60 PRINT AT 20,20;"*";O#
28.65 GOSUB 8065
28.70 IF X<>SO THEN GOSUB 8145
28.75 IF X=SO THEN GOSUB 8155
28.80 IF X<>SO THEN PRINT SO
28.85 GOSUB 8100
28.90 IF X<>HO THEN GOSUB 8145
28.95 IF X=HO THEN GOSUB 8155
29.00 IF X<>HO THEN PRINT HO
29.05 GOSUB 8170
29.10 PRINT TAB 20;" "
29.15 PRINT TAB 20;" "
29.20 PRINT TAB 20;" "
29.25 PRINT TAB 21;" "
29.30 PRINT TAB 19;" "
29.35 PRINT TAB 19;" "
29.40 PRINT TAB 19;" "
29.45 PRINT TAB 19;" "
29.50 PRINT TAB 17;" "
29.55 PRINT TAB 17;" "
```

```
2060 PRINT TAB 15;" ";TAB 15;"
2065 PRINT TAB 14;" "
2070 PRINT TAB 14;" "
2075 PRINT TAB 9;" ";TAB 15;"
2080 PRINT TAB 19;"CONJUGAISON"
2085 PRINT TAB 9;" ";TAB 15;"
2090 PRINT TAB 9;" ";TAB 15;"
2095 PRINT TAB 9;" ";TAB 15;"
2099 PRINT TAB 9;" ";TAB 14;"
3000 PRINT TAB 6;" ";TAB 14;"
3005 PRINT TAB 7;" ";TAB 14;"
3010 PRINT TAB 7;" ";TAB 14;"
3015 PRINT TAB 7;" ";TAB 14;"
3020 GOSUB 8040
3025 IF Z#<>R# THEN GOSUB 8145
3030 IF Z#<R# THEN GOSUB 8155
3035 PRINT AT 19,12;"*";R#
3040 GOSUB 8065
3045 IF X<>SR THEN GOSUB 8145
3050 IF X=SR THEN GOSUB 8155
3055 IF X<>SR THEN PRINT SR
3060 GOSUB 8100
3065 IF X<>HR THEN GOSUB 8145
3070 IF X=HR THEN GOSUB 8155
3075 IF X<>HR THEN PRINT HR
3080 GOSUB 8170
3085 PRINT TAB 20;" "
3090 PRINT TAB 20;" "
3095 PRINT TAB 20;" ";TAB 25;"
3100 PRINT TAB 19;" ";TAB 25;"
3105 PRINT TAB 18;" ";TAB 25;"
3110 PRINT TAB 17;" ";TAB 24;"
3115 PRINT TAB 14;" ";TAB 22;"
3120 PRINT TAB 14;" ";TAB 22;"
3125 PRINT TAB 14;" ";TAB 21;"
3130 PRINT TAB 13;" ";TAB 20;"
3135 PRINT TAB 13;" ";TAB 18;"
3140 PRINT TAB 12;" ";TAB 17;"
3145 PRINT TAB 12;" ";TAB 16;"
3150 PRINT TAB 11;" ";TAB 16;"
3155 PRINT TAB 10;" ";TAB 16;"
3160 PRINT TAB 10;" ";TAB 17;"
3165 PRINT TAB 10;" ";TAB 16;"
3170 PRINT TAB 9;" ";TAB 14;"
3175 PRINT TAB 9;" ";TAB 13;"
3180 PRINT TAB 9;" "
3185 GOSUB 8040
3190 IF Z#<>S# THEN GOSUB 8145
3195 IF Z#<S# THEN GOSUB 8155
3200 PRINT AT 15,16;"*";S#
3205 GOSUB 8065
3210 IF X<>SS THEN GOSUB 8145
3215 IF X=SS THEN GOSUB 8155
3220 IF X<>SS THEN PRINT SS
3225 GOSUB 8100
3230 IF X<>HS THEN GOSUB 8145
3235 IF X=HS THEN GOSUB 8155
3240 IF X<>HS THEN PRINT HS
3245 GOSUB 8170
3250 PRINT R;" / ";0
3255 LET T=INT (0/4)+1
3260 IF R<=T THEN PRINT "ALLEZ U
ITE CHERCHER UN ATLAS"
3265 IF R>T AND R<=2 THEN PRI
NT "ETUDIEZ ENCORE"
3270 IF R>=T+2 AND R<=3 THEN
N PRINT "PEUT MIEUX FAIRE"
3275 IF R>=T+3 THEN PRINT "C ES
T TRES BIEN"
3280 IF R=0 AND 0<>0 THEN PRINT
"BRAVO, VOUS EN SAVEZ AUTANT QUE
MOI"
3285 STOP
3290 PRINT AT 0,0;"CAPITALE"
3295 INPUT Z#
3300 IF Z#<=0 THEN GOTO 3000
3305 LET 0=0+1
3310 RETURN
3315 PAUSE 200
3320 PRINT AT 0,0;"SUPERFICIE"
3325 PRINT " "
3330 GOTO 3125
3335 PAUSE 200
3340 PRINT AT 0,0;"POPULATION"
3345 PRINT " "
3350 PRINT " "
3355 INPUT X
3360 IF X=0 THEN GOTO 3000
3365 LET 0=0+1
3370 RETURN
3375 PRINT AT 1,0;"FAUX C EST"
3380 RETURN
3385 PRINT AT 1,0;"EXACT"
3390 LET R=R+1
3395 RETURN
3400 PAUSE 200
3405 CLS
3410 RETURN
```

(A. Laffargue)

# initiation Basic

# Aléa ZX, allez

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

5411890

4447100

**6 sur 40**

NOM : \_\_\_\_\_  
 RUE : \_\_\_\_\_  
 CODE : \_\_\_\_\_ VILLE : \_\_\_\_\_

Depuis Blaise Pascal, dont les travaux sur le calcul des probabilités sont célèbres, on a progressé sur la répartition des événements, les statistiques, les probabilités, etc. Ainsi dans la physique moderne, on admet que la position d'une particule élémentaire est due au hasard, d'où l'utilisation des nombres aléatoires et pseudo-aléatoires dans les sciences actuelles.

A une table de roulette d'un casino, la bille tombe dans une case noire ou dans une case rouge. La loi des grands nombres, ce que notre esprit accepte volontiers et sans démonstration, dit que la probabilité d'avoir "rouge" ou "noire" se rapproche de 50 % à mesure que le nombre d'essais augmente. Sur 100000 coups, il est probable d'avoir 50000 "rouge" et 50000 "noire". Cependant, même si vous connaissez les 100000 coups précédents, aucune loi ne vous indique la façon de jouer. Le coup de roulette suivant est toujours un phénomène imprévu, dû au hasard et unique.

Comment se servir de l'ordinateur pour simuler cette extraordinaire action du hasard, si imprévisible dans l'instant et si prévisible sur de nombreux coups ?

## VRAIS ET PSEUDO-ALEATOIRES

Beaucoup de méthodes et de nombreuses techniques ont été imaginées et utilisées pour avoir des suites de nombres aléatoires.

Depuis 1900, ont été publiées des "tables de chiffres aléatoires" : des tables de 40000 chiffres, puis de 100000, puis de 1000000 de chiffres ont vu le jour. On peut faire confiance au caractère aléatoire de ces tables. Cependant leur emploi dans notre ordinateur est hors de question, cela prend trop de place mémoire.

On peut utiliser aussi une simple roulette. Cette méthode se nomme "méthode de Monte-Carlo", tant la renommée de Monte-Carlo s'est répandue dans le monde entier grâce à son casino.

Le bruit de fond électronique s'emploie aussi pour saisir des chiffres aléatoires ; de même que la détection de phénomènes radio-actifs, par compteur Geiger par exemple.

Les décimales du nombre PI sont des chiffres aléatoires. On en a calculé jusqu'à 100000. Ceci est paradoxal puisque toutes ces décimales sont connues ou peuvent l'être. Cependant cette suite a été soumise à de nombreux tests : d'indépendance, de répartition, etc... et son caractère aléatoire a été reconnu et est même supérieur à beaucoup d'autres suites. Ce nombre transcendant est si répandu, il intervient en des occasions si diverses, dans des problèmes où on l'y attend le moins, qu'il peut fausser les résultats.

## GENERATION DE NOMBRES PSEUDO-ALEATOIRES

Les différentes suites engendrées par calcul donnent naissance à des nombres que nous appelons pseudo-aléatoires puisque le hasard n'intervient pas dans leur création. Cependant de nombreux tests mathématiques leur ont été appliqués pour vérifier que, pour certains usages, elles se rapprochent de l'aléatoire.

Citons d'abord la suite engendrée en élevant au carré un nombre  $a_0$  de 4 chiffres. On obtient un nombre de 8 chiffres maximum dont on élimine 4 chiffres : 2 à droite et 2 à gauche (ou moins), nous avons alors un nombre  $a_1$  qui constitue le 2ème nombre de la suite. Par exemple, si on prend  $a_0 = 3456$ ,  $a_1^2 = 11943936$  et  $a_1 = 9439$ ;  $a_2 = 947$ ;  $a_3 = 8968$ , etc... Il faut bien choisir le nombre source  $a_0$  de départ, car si vous prenez 3792, vous obtenez une suite monotone de 3792, car ce nombre au carré égale 14379264.

Examinons à présent la méthode de congruence multiplicative. Formons une suite calculée suivant la formule :

$$a_{x+1} = M \cdot a_x \quad \text{modulo } m$$

Un nombre est congru suivant le module  $m$ , disons plus succinctement "modulo  $m$ ", ou "mod.  $m$ ", quand ce nombre est le reste de la division par  $m$ . Donc le reste de  $M \cdot a_x / m$  sera  $a_{x+1}$ .

$m$  est un nombre premier assez grand pour générer une suite de nombres de grande périodicité. Le facteur multiplicatif  $M$  est pris dans l'intervalle  $(0, m-1)$ . Le nombre source  $a_0$  de départ est quelconque. Dans un ordinateur ayant des registres de 32 bits (pensons déjà au futur Quantum Leap de Sinclair), on prendra :

$$m = 2^{31} - 1 = 2147483647$$

qui est un nombre premier de Mersenne (les nombres de la forme  $2^n - 1$  ne sont pas tous premiers). Dans un ordinateur ayant des registres couplés de 16 bits, ce qui est le cas des ZX, on prendra :

$$m = 2^{16} + 1 = 65537$$

qui est un nombre premier de Fermat (les nombres de la forme  $2^{2^n} + 1$  ne sont pas tous premiers ;  $2^8 + 1 = 257$  est premier également).

Il vient :

$$a_{x+1} = 75.a \quad \text{modulo } 65537$$

formule employée par Sinclair pour ses ZX.

Dans les ZX, on fait subir à  $a_{x+1}$  une autre opération. Pour ne pas alourdir l'écriture, posons  $n = a_{x+1}$ , l'opération effectuée est la suivante :

$$n - 1 / m - 1 \quad \text{ou} \quad n - 1 / 65536$$

avec comme conséquences que tous les nombres générés sont tous plus petits que 1. La suite générée comportera 65536 nombres, ayant chacun jusqu'à 8 décimales. Tous ces nombres sont différents (grâce au choix de 75 comme facteur multiplicatif). La suite se reproduit au bout d'un certain moment.

Le nombre source se trouve dans la variable système SEED. Vous pouvez forcer un nombre dans SEED avec la commande RANDOMIZE. Le Spectrum et le ZX81 effectuent tous ces calculs en virgule flottante, ce qui prend du temps (notons que le Spectrum emploie une voie plus rapide pour effectuer des calculs sur des nombres entiers). Voyons comment générer des nombres pseudo-aléatoires avec le Spectrum.

#### GENERATION DE NOMBRES AVEC LE SPECTRUM

##### Modulo 256

Supposons que vous ayez un compteur, accroché au mur en face de vous, qui compte de 0 à 255, puis de 0 à 255, puis de 0 à 255, inlassablement. A un moment quelconque vous appuyez sur un bouton et vous saisissez le nombre affiché. Ce nombre, dû au hasard, est pseudo-aléatoire et modulo 256. Il y a un tel compteur dans votre Spectrum, dans l'octet bas de la var. sys. FRAMES, situé à 23672. Sa période est légèrement supérieure à 5 secondes (il s'incrémente 50 fois par seconde). Pour le saisir, faites :

```
LET a=PEEK 23672
ou, en codes machine :
3A,78,5C LD An(23672)
```

Ceci n'est valable que si vous n'avez besoin d'un nombre mod. 256 que de temps en temps. Vu sa période, cette suite arithmétique strictement croissante, ne convient pas pour des saisies fréquentes. Elle est acceptable pour des petits nombres, comme ceux mod. 8 par exemple.

##### Modulo 8 (ou modulo une puissance de 2)

Très facile à faire en codes machine :

```
3A,78,5C LD A,(23672)
E6,07 AND 7
```

et A contient un nombre de 0 à 7, ajoutons :

```
06,00 LD B,0
4F LD C,A
```

pour le retour de BC au Basic.

En Basic, on aurait :

```
10 LET a=PEEK 23672
20 LET b=INT (a/8)
30 LET c=a-b*8
40 PRINT c
```

c est un nombre de 0 à 7.

##### Modulo 6

C'est un peu moins facile ; faisons par exemple :

```
3A,78,5C ALEA LD A,(23672)
E6,07 AND 7 ; chiffre de 0 à 7
3D DEC A ; chiffre de
3D DEC A ; -2 à 5
FA,qq,pp JP M,ALEA ; pour avoir de 0 à 5
06,00 LD B,0
4F LD C,A
C9 RET
```

Deux fois sur 8, en principe, la saisie donnera 0 ou 1 qui deviennent -2 et -1 et on renvoie à ALEA. La saisie d'un chiffre de 2 à 7 sera seule acceptée. Nous voyons que l'équi-répartition n'est pas respectée.

Employons une autre méthode :

```
3A,78,5C LD A,(23672)
FE,06 CP 6
38,04 JR C,2+4 ; saut si A < 6
D6,06 SUB 6 ; A=A-6
18,F8 JR 2-8 ; retour à comparaison
06,00 LD B,0
4F LD C,A
C9 RET
```

qui rétablit l'équi-répartition (à très peu de chose près), et donne de meilleurs résultats que le précédent. En remplaçant 8 par 6 (2 fois) dans le programme Basic précédent, vous aurez modulo 6.

##### Modulo 65536

Faisons un petit programme en C.M. qui applique la formule :

$$a_{x+1} = 9 \cdot a_x + 1 \quad \text{modulo } 256$$

qui sera automatiquement modulo 256 en n'employant que le registre A.

```
3A,76,5C LD A,(23670) ; récupère ax
47 LD B,A
87 ADD A,A ; 2A
87 ADD A,A ; 4A
87 ADD A,A ; 8A
80 ADD A,B ; 9A
3C INC A ; ax+1
32,76,5C LD (23670),A ; le stocke
06,00 LD B,0
4F LD C,A
C9 RET
```

Ce petit programme génère des nombres de 0 à 255. Pour obtenir un nombre de 0 à 65535, faites la ligne Basic :

$$\text{LET alea} = 256 * \text{USR} \dots + \text{USR} \dots$$

évidemment, vous n'en aurez que 128 (128 couples de mod. 256). Pour en avoir plus, faites :

$$\text{LET alea} = (16 * \text{USR} \dots) * 16 * \text{USR} \dots + \text{USR} \dots$$

car il y aura décalage des nombres mod. 256 puisqu'on appelle USR trois fois.

Pour avoir un nombre entre 0 et 4095, faites :

$$\text{LET alea} = 16 * \text{USR} \dots + \text{USR} \dots$$

Toutes les combinaisons sont possibles.

D'une manière plus rigoureuse, pour avoir une plus grande quantité de nombres modulo 65536, on referra le programme en C.M. précédent en employant le registre double HL et une méthode de congruence multiplicative également.

```

10 BORDER 0: CLEAR 32549: REM
65317 pour un 48k
20 GO SUB 8000
30 PRINT TAB 4;"nombres pseudo
aleatoires"
40 PRINT AT 2,0;"Voulez-vous d
nombres modulo", "256, 4096, 6
5317, 110016", "entrez un de ces
nombres"
50 INPUT x
60 PRINT AT 6,0;"combien en vo
ulez-vous?";,,,
70 INPUT y
80 FOR n=0 TO y-1
90 GO SUB 500: PRINT TAB 8;n;a
;
100 NEXT n
110 PRINT ""pour recommencer,
entrez 0"
120 INPUT x$
130 IF x$="0" THEN CLS : GO TO
30
140 STOP
500 LET a=USR 32550: REM 65318
pour un 48k
510 IF x=256 THEN RETURN
520 LET b=a+16*USR 32550
530 IF x=4096 THEN LET a=b: RET
URN
540 LET a=a+256*USR 32550
550 IF x=65536 THEN RETURN
560 LET a=a+4096*USR 32550
570 RETURN
8000 REM chargement de c.m.
8010 LET s=0
8020 FOR n=32550 TO 32565: REM 6
5318 TO 65333 pour un 48k
8030 READ t: POKE n,t: LET s=s+t
: NEXT n
8040 IF s<>1478 THEN PRINT "il y
a erreur dans les data:", "ligne
8060 ou 8070": STOP
8050 RETURN
8060 DATA 50,118,92,71,135,135,1
35,126,60
8070 DATA 50,118,92,6,0,79,201

```

Exemple d'application :

Le programme qui suit charge automatiquement le programme en C.M. précédent, et l'utilise ensuite pour générer des nombres pseudo-aléatoires modulo 256 ou 4096 ou 65536 ou 110016 à la demande.

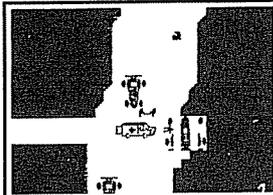
Selon le modulo souhaité, la périodicité est plus ou moins grande. La période de reproduction est de :

256	pour des nombres modulo	256
128	" " " "	4096
256	" " " "	65536
64	" " " "	110016

Pour des nombres modulo 110016, entrez 1 ou 2, etc ... c'est le même résultat que si vous entriez 110016.

Ce programme n'est qu'un exemple, adaptable à vos propres programmes selon le but recherché. Si vous n'avez besoin d'un nombre aléatoire que de temps à autre, employez la fonction RND, sinon employez un petit programme en C.M. qui fonctionne beaucoup plus rapidement.

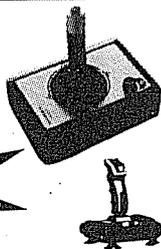
Marcel Henrot



**NOUVEAU !**  
**STOCAR**  
graphique  
sonore  
manettes

80 F

- CARTE GRAPHIQUE montée, compatible, toutes mémoires, se programme en BASIC . . . . . 249
- CARTE SONORE montée avec ampil compatible, toutes mémoires, se programme en BASIC . . . . . 249
- écoutez-la au (38) 39.32.10
- POIGNÉE DE JEUX 1 : la paire . . . . . 150
- Stock limité
- POIGNÉE DE JEUX 3 : pièce . . . . . 140
- CARTE POIGNÉES DE JEUX . . . . . 220
- 16 GK ZX 81 . . . . . 310
- INTERFACE parallèle ZX 81 . . . . . 349
- INTERFACE série ZX 81 . . . . . 399
- CÂBLE INTERFACE (à préciser) . . . . . 170
- CÂBLE 2 supports Eprom et Ram 6116 ZX 81 . . . . . 199
- INTERFACE Péritel . . . . . 360
- TOUCHE repeat ZX 81 kit . . . . . 60
- CLAVIER ABS . . . . . 140
- ZX 81 . . . . . 580



- Plus de 20 titres ZX 81
- Quelques exemples :
- 3 D DEFENDER . . . . . 100
- HOPPER . . . . . 50
- KRAZY KONG . . . . . 50
- MAZOGS . . . . . 125
- PILOT . . . . . 95
- M CODER (Compilateur BASIC) . . . . . 120
- etc.

**NOUVEAUTÉS SPECTRUM**

- INTERFACE 2 MANETTES + support cartouche Rom . . . . . 295
- INTERFACE SÉRIE/PARALLÈLE permet le branchement d'une imprimante parallèle sur votre interface ZX 1 . . . . . 350

- Plus de 30 titres SPECTRUM
- Quelques exemples :
- VOICE CHESS . . . . . 85
- COMPILATEUR BASIC . . . . . 120
- ATIC ATAC . . . . . 98
- JUMPING JACK . . . . . 80
- MANIC MINER . . . . . 95
- ZZOOM . . . . . 80
- PASCAL . . . . . 260
- Assembleur/Désassembleur . . . . . 160
- etc.

**NOUVEAUTÉS ORIC**

- INTERFACE PARALLÈLE/SÉRIE permet le branchement d'une imprimante série (type Brother) sur votre Oric . . . . . 499
- Exclusif AGB, participez-vous aussi aux Jeux Olympiques OLYMPICS . . . . . 85

**REVENDEUR PARIS**  
**COMPOKIT**  
174-BD du Montparnasse  
75014 PARIS Tél. (1) 335.42.25

Catalogue ZX 81, Spectrum, Oric 4 F en timbres par catalogue

**BON DE COMMANDE Tél. (38) 72.25.95**

à retourner à **A.G.B.** - Les 4 Arpents -  
23, rue de la Mouchetière, Z.I. d'Igré, 45140 St-Jean-de-la-Ruelle

Nom . . . . . Prénom . . . . .  
Adresse . . . . .  
Ville . . . . .  
Code postal . . . . . Tél. . . . .  
Date . . . . . Signature . . . . .

Quantité	Désignation	Prix unit. TTC	Prix total TTC
<b>MODE DE REGLEMENT</b>		<b>Port et emballage Recommandé</b>	
Cheque bancaire joint		25 F en timbres	
C.C.P. joint		ou	
Mandat-lettre joint		30 F par.chèque	

**AGB-IS**

## (à la recherche des K perdus)

# Dopez votre ZX

Le décodage des adresses est très partiel sur le ZX 81 d'origine, à cause des coûts de revient très bas recherchés.

La logique combinatoire et quelques circuits intégrés T.T.L. peuvent permettre de combler en partie cette lacune d'une manière intéressante : pour ce faire nous allons vous donner quelques indications de montage.

Dans un premier temps, nous allons étudier comment se fait ce décodage des adresses, puis, nous verrons comment améliorer l'adressage, avec un décodage par blocs de 2 kilo-octets.

### TROUS DE MEMOIRE :

Le décodage des adresses est très simplifié sur le ZX81 de base, en effet, cet ordinateur considère que la mémoire totale de 64 kilo-octets est divisée en deux blocs de 32 kilo-octets chacun : 32 k pour la ROM, et autant pour la RAM. En étudiant la carte de mémoire de plus près, on s'aperçoit qu'il n'y a que 8 k de ROM, les 24 autres n'étant que des "échos" de la ROM, et que les 32 k de RAM se réduisent en fait à 1 k (par la suite, nous considérerons que le système a son extension de mémoire RAM 16 k d'enfilée, ce qui correspond déjà à une perte de 16 k.

Ce décodage très incomplet (40 k de mémoire sont "perdus") est dû au fait que le système n'utilise que partiellement le bus d'adresse :

- si A15 = 1 ..... espace 32 à 64 k
- si A15 = 0 ..... " 0 à 32
- si A14 = 1 ..... " 0 à 16 et 32 à 48 k
- si A14 = 0 ..... " 16 à 32 et 48 à 64

Si l'on regarde bien le bloc de 32 k allant de 32 à 64 k on s'aperçoit qu'il n'est que la réplique fidèle, en écho, du bloc 0 à 32 k.

Ainsi la ROM se répète 4 fois et la RAM 2 fois : il y a de là place à récupérer !

### MEMOIRES RETROUVEES

Un peu d'algèbre de BOOLE, et quelques circuits logiques vont nous permettre d'adresser correctement cet espace "perdu" de 40 k en dotant le bus de sortie du système de 20 lignes supplémentaires, faisant office de "CS" (Chip-Selector) pour effectuer l'adressage par blocs de 2 kilo-octets.

Voyons d'abord la table de vérité du système, autrement dit "l'aiguillage" :

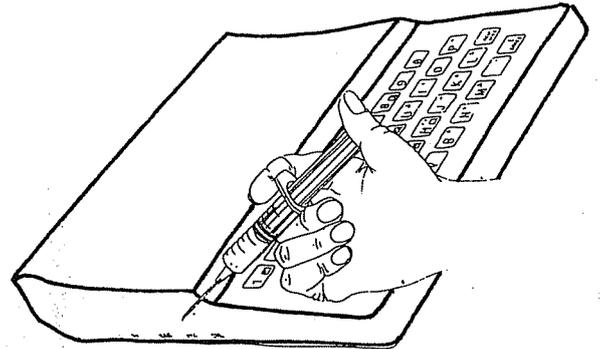


Table de vérité du système

Blocs	Adresses					Adresses
	A15	A14	A7	A3	A0	
8/10	0010	0000	0000	0000	0000	début : 2000 (h)
10/12	0010	1000	0000	0000	0000	" : 2800 (h)
12/14	0011	0000	0000	0000	0000	" : 3000 (h)
14/16	0011	1000	0000	0000	0000	" : 3800 (h)
32/34	1000	0000	0000	0000	0000	" : 8000 (h)
34/36	1000	1000	0000	0000	0000	" : 8800 (h)
36/38	1001	0000	0000	0000	0000	" : 9000 (h)
38/40	1001	1000	0000	0000	0000	" : 9600 (h)
40/42	1010	0000	0000	0000	0000	" : A000 (h)
42/44	1010	1000	0000	0000	0000	" : A800 (h)
44/46	1011	0000	0000	0000	0000	" : B000 (h)
46/48	1011	1000	0000	0000	0000	" : B800 (h)
48/50	1100	0000	0000	0000	0000	" : C000 (h)
50/52	1100	1000	0000	0000	0000	" : C800 (h)
52/54	1101	0000	0000	0000	0000	" : D000 (h)
54/56	1101	1000	0000	0000	0000	" : D800 (h)
56/58	1110	0000	0000	0000	0000	" : E000 (h)
58/60	1110	1000	0000	0000	0000	" : E800 (h)
60/62	1111	0000	0000	0000	0000	" : F000 (h)
62/64	1111	1000	0000	0000	0000	" : F800 (h)

On peut facilement, d'après ce tableau, écrire les équations logiques correspondant à chacune des 20 lignes "CS". Pour qu'il n'y ait pas de confusion possible, nous donnerons un indice de 1 à 20 aux CS (donc de CS<sub>1</sub> à CS<sub>20</sub>).

$$\begin{aligned}
- CS_1 &= \overline{A14} \& A13 \& \overline{A12} \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_2 &= \overline{A14} \& A13 \& \overline{A12} \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_3 &= \overline{A14} \& A13 \& A12 \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_4 &= \overline{A14} \& A13 \& A12 \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_5 &= A15 \& \overline{A14} \& \overline{A13} \& \overline{A12} \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_6 &= A15 \& \overline{A14} \& \overline{A13} \& \overline{A12} \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_7 &= A15 \& \overline{A14} \& A13 \& \overline{A12} \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_8 &= A15 \& \overline{A14} \& A13 \& \overline{A12} \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_9 &= A15 \& \overline{A14} \& A13 \& A12 \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_{10} &= A15 \& \overline{A14} \& A13 \& A12 \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_{11} &= A15 \& \overline{A14} \& A13 \& A12 \& \overline{A11} \& MREQ \\
- CS_{12} &= A15 \& \overline{A14} \& A13 \& A12 \& A11 \& MREQ \\
- CS_{13} &= A15 \& A14 \& \overline{A13} \& \overline{A12} \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_{14} &= A15 \& A14 \& \overline{A13} \& \overline{A12} \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_{15} &= A15 \& A14 \& \overline{A13} \& A12 \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_{16} &= A15 \& A14 \& \overline{A13} \& A12 \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_{17} &= A15 \& A14 \& A13 \& \overline{A12} \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_{18} &= A15 \& A14 \& A13 \& \overline{A12} \& A11 \& \overline{MREQ} \\
- CS_{19} &= A15 \& A14 \& A13 \& A12 \& \overline{A11} \& \overline{MREQ} \\
- CS_{20} &= A15 \& A14 \& A13 \& A12 \& A11 \& \overline{MREQ}
\end{aligned}$$

Equations logiques

N.B. : Le signal  $\overline{MREQ}$  signifie "Memory REQuest" ou demande d'accès à l'espace mémoire" et doit être associé au reste de l'équation logique.

La table de vérité sera exploitée différemment :

pour les blocs de CS<sub>1</sub> à CS<sub>4</sub> inclus, d'une part  
pour les " " CS<sub>5</sub> à CS<sub>20</sub> " ", d'autre part

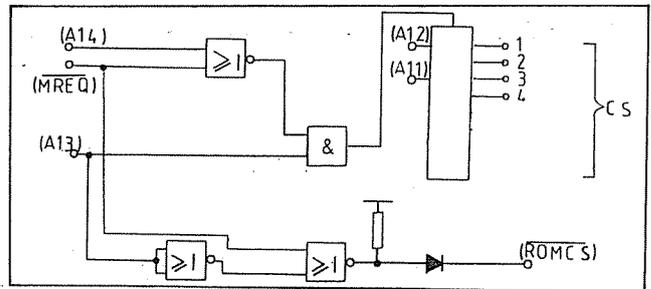
1) Blocs de CS<sub>1</sub> à CS<sub>4</sub> inclus :

L'équation du bloc s'écrit :

CS <sub>1-4</sub> = $\overline{MREQ} \& A13 \& \overline{A14} \& \dots$	$\overline{A12} \& \overline{A11} \rightarrow CS_1$
	$A12 \& \overline{A11} \rightarrow CS_2$
	$\overline{A12} \& A11 \rightarrow CS_3$
	$A12 \& A11 \rightarrow CS_4$
<div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"> <span>partie commune</span> <span>sélection des blocs</span> </div>	

La partie commune (P.C.) peut s'écrire d'une autre manière : P.C. =  $(\overline{MREQ} + A14) \& A13$ , ce qui simplifie la "circuiterie électronique".

La partie commune (P.C.) servira de signal "ENABLE" à un décodeur du type 2 parmi 4, les lignes A11 et A12 en feront les entrées.



Circuit électronique du 1er Bloc

N.B. : Les deux portes NOR (1) et (2) associées à la diode servent à inhiber l'écho de la ROM dans l'espace 8 → 16 kilo-octets.

2) Blocs de CS<sub>5</sub> à CS<sub>20</sub> :

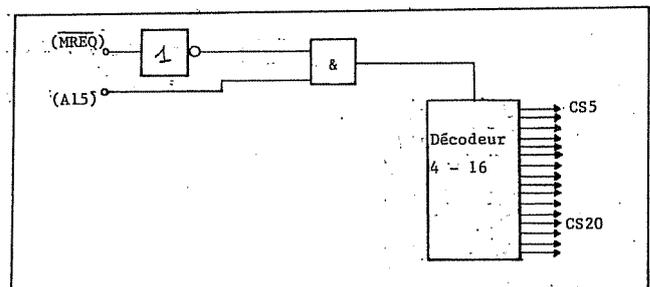
Pour ces blocs, on fera la même approche que précédemment, on utilisera cette fois-ci un décodeur 4 parmi 16. On constate que malgré le nombre élevé d'équations logiques, la circuiterie électronique est assez restreinte (et ce surtout grâce aux décodeurs : 1... 4 et 4... 16), et l'interface nécessaire aura un volume restreint.

En analysant la deuxième partie de la table de vérité, on arrive à deux remarques :

-  $\overline{MREQ}$  et A15, conservent toujours le même état qui est respectivement 0 et 1. Ils seront associés pour fabriquer un signal "ENABLE" au décodeur.

- Les lignes A14 à A11, suivent une progression binaire, elles serviront d'entrées au décodeur.

N.B. : La porte NOR (1) et la porte ET (2) associées à la diode servent à inhiber l'écho de la ROM, présent à certains endroits du bloc (dessin identique au bloc 1).



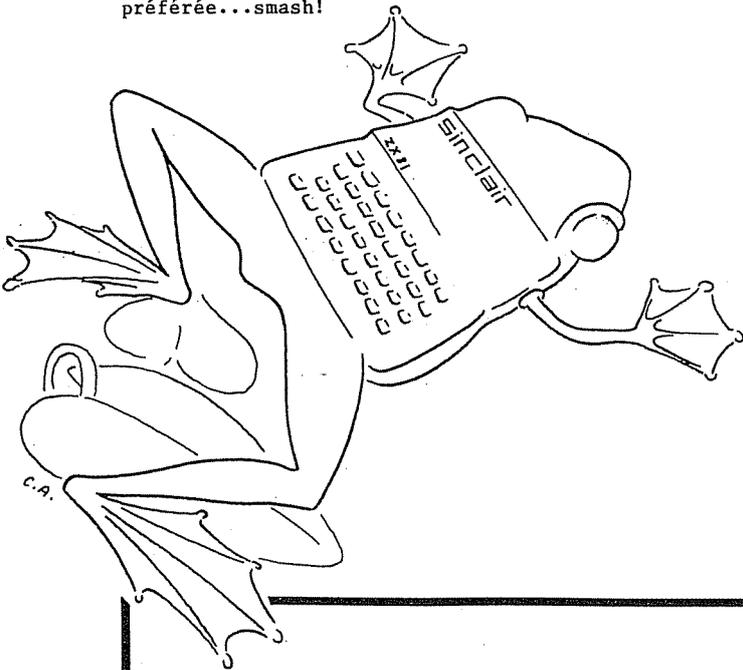
Circuit électronique du 2ème Bloc

Philippe Buschini

# 5 Programmes de jeu

FROGGER ZX 81 16K

Faites traverser la route à votre grenouille préférée...smash!



```

1 REM *****FROGGER*****
2 REM
3 CLS
4 REM ***INITIALISATION***
5 DIM A$(3,32*5)
6 PRINT AT 0,0;"DIFFICULTE ?"
7 INPUT D
8 IF D<1 OR D>12 THEN GOTO 12
9 CLS
10 FAST
11 LET G=10
12 LET E=10
13 FOR F=1 TO 3
14 FOR Q=32 TO 32*4
15 LET H=INT (RND*14)
16 LET A=0
17 IF H>D THEN LET A=128
18 LET A$(F,Q)=CHR$(A)
19 NEXT Q
20 NEXT F
21 REM ***PLAN DE JEU*****
22 PRINT AT 0,0;"
23
24 FOR F=1 TO 20
25 PRINT TAB 0;"",TAB 31;""
26 NEXT F
27 PRINT AT 21,0;"
28
29 SLOW
30 LET P1=0
31 LET P1=20
32 PRINT AT P,10;"
33 REM ***DEBUT DE JEU***
34 FOR F=1 TO LEN A$(1)-31
35 PRINT AT P,P1;"
36 PRINT AT 16,0;A$(1,F TO F+3
37
38 PRINT AT 5,0;A$(2,F TO F+31
39 PRINT AT 10,0;A$(3,LEN A$(3
40 F TO LEN A$(3)-F-1)
41 IF F>20 THEN GOSUB 200
42 NEXT F
43 GOTO 140

```

```

200 LET P=P-.5
210 LET P1=P1+(INKEY$="S")-(INKEY$="D")
220 PRINT AT P,P1;
230 LET W=PEEK (PEEK 16398+256*16399)
240 PRINT AT P,P1;"M"
250 IF W=128 OR W=178 THEN GOTO 300
260 IF W=136 THEN GOTO 300
270 RETURN
280 PRINT AT 0,P1;"
290 LET E=E+1
300 IF E<>6 THEN GOTO 130
310 REM
320 REM *****ON A GAGNE*****
330 REM
340 FOR F=1 TO 10
350 PRINT AT 0,0;"
360
370 FOR Q=1 TO 5
380 NEXT Q
390 PRINT AT 0,0;"
400
410 FOR Q=1 TO 3
420 NEXT Q
430 NEXT F
440 PRINT AT 10,0;"BRAVO,VOUS A
450 VEN GAGNE.."
460 PAUSE 4E4
470 RUN
480 REM ---SI ON PERD UN PION-
490 LET G=G-1
500 PRINT AT P,P1;"
510 PRINT AT 21,16+G;"
520 IF G<-1 THEN GOTO 130
530 REM
540 REM *****ON A PERDU*****
550 REM
560 PRINT AT 10,0;"VOUS AVEZ FA
570 IT ECRASE TOUTE VOS GRENOUILLES."
580 PRINT ""
590 PRINT ""
600 PRINT ""
610 PRINT ""
620 PRINT ""
630 PRINT ""
640 PRINT ""
650 PRINT ""
660 PRINT ""
670 PRINT ""
680 PRINT ""
690 PRINT ""
700 PRINT ""
710 PRINT ""
720 PRINT ""
730 PRINT ""
740 PRINT ""
750 PRINT ""
760 PRINT ""
770 PRINT ""
780 PRINT ""
790 PRINT ""
800 PRINT ""
810 PRINT ""
820 PRINT ""
830 PRINT ""
840 PRINT ""
850 PRINT ""
860 PRINT ""
870 PRINT ""
880 PRINT ""
890 PRINT ""
900 PRINT ""
910 PRINT ""
920 PRINT ""
930 PRINT ""
940 PRINT ""
950 PRINT ""
960 PRINT ""
970 PRINT ""
980 PRINT ""
990 PRINT ""
1000 PRINT ""

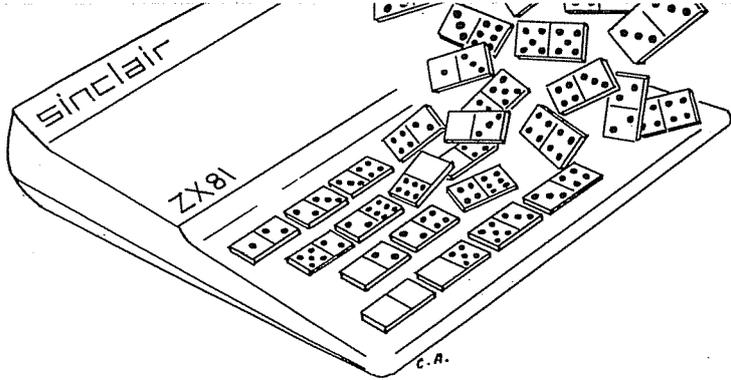
```

(J. Fayard)

DOMINO ZX 81 16K

Un jeu de domino visuellement très complet où toutes les pièces figurent à l'écran; le ZX qui peut simuler plusieurs joueurs arrive parfois à vous ridiculiser. La routine machine est courte, ce qui est intéressant pour une initiation.

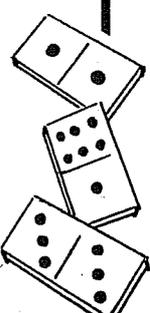




```

4001 PRINT AT 12,18;N(2);" ";AT
12,24;N(3);" ";AT 12,30;N(4)
4003 IF INT DJO>=JJ THEN GOTO 50
60
4004 GOSUB 900
4005 IF X1=1 OR X2=26 THEN GOSUB
3000
4006 PRINT AT 21,0;"C'EST A VOUS
LE JOUEUR DEPTOCHE."
4007 LET A=1
4008 INPUT DO
4009 IF DO=0 THEN GOTO 2000
4015 IF DO>7 THEN GOTO 4200
4025 IF DO<0 OR DO>14 THEN GOTO
4005
4030 IF PEEK (PP+464+(DO*4))>=12
8 THEN GOTO 4100
4050 PRINT AT 21,0;"DESOLE IL N.
Y A PAS DE DOMINO."
4055 PAUSE 200
4070 GOTO 4005
4110 LET B=2*DO-1
4111 LET U1=VAL J$(1)((2*DO)-1)
4112 LET U2=VAL J$(1)(2*DO)
4115 IF (U1=01 AND U2=02) THEN G
OTO 4900
4117 IF (U1=02 AND U2=01) THEN G
OTO 4950
4120 IF U1=02 THEN GOTO 650
4130 IF U1=01 THEN GOTO 700
4140 IF U2=01 THEN GOTO 600
4150 IF U2=02 THEN GOTO 750
4160 PRINT AT 21,0;"CE DOMINO N
E CORRESPOND PAS..."
4170 PAUSE 200
4180 GOTO 4003
4200 IF PEEK (PP+567+DO*4)<128-T
HEN GOTO 4050
4230 GOTO 4110
4700 REM SEARCH DO
4710 LET J$(1)(2*DO-1 TO DO*2)="
99"
4720 POKE (PP+463+(DO*4)),0
4730 POKE (PP+464+(DO*4)),0
4740 POKE (PP+465+(DO*4)),0
4750 RETURN
4800 REM SEARCH UO
4810 LET J$(1)(2*DO-1 TO 2*DO)="
99"
4820 POKE (PP+567+(DO*4)),0
4830 POKE (PP+568+(DO*4)),0
4840 POKE (PP+569+(DO*4)),0
4850 RETURN
4900 PRINT AT 21,0;"VOULEZ-VOUS
AUX BORNES ";U1;" OU ";U2;" ?
4910 INPUT UU
4915 IF UU=U1 THEN GOTO 750
4920 IF UU=U2 THEN GOTO 700
4930 GOTO 4910
4950 PRINT AT 21,0;"VOULEZ-VOUS
AUX BORNES ";U1;" OU ";U2;" ?
4955 INPUT UU
4960 IF UU=U1 THEN GOTO 600
4965 IF UU=U2 THEN GOTO 650
4970 GOTO 4955
5000 REM PARTIE BLOQUEE
5010 CLS
5015 LET H=13
5020 PRINT "PARTIE BLOQUEE..."
5025 PRINT AT 10,0;"TOTAL DES PO
INTS
DES JOUEURS..."
5030 DIM T(JJ)
5090 FOR A=1 TO JJ
5100 FOR B=1 TO Z(A)
5110 IF VAL J$(A)(B)<7 THEN LET
T(A)=T(A)+VAL J$(A)(B)
5120 NEXT B
5130 PRINT AT H,0;"JOUEUR ";A;"
";T(A)
5140 LET H=H+2
5150 NEXT A
5160 PRINT AT 21,0;"TAPÉZ UNE TR
UCHE
DANS LE VERGÉE."
5170 IF INKEY$="" THEN GOTO 5170
5180 LET UU=0
5190 FOR A=2 TO JJ
5200 IF T(1)<T(A) THEN LET UU=UU
+1
5210 NEXT A
5220 IF UU=JJ-1 THEN GOTO 7500
5230 GOTO 7700
5240 REM CLS
5250 PRINT "C'EST VOUS QUI VEZ VAINC
RE
LE Z."

```



```

7530 FOR A=1 TO LEN A#
7540 POKE (PO+A),CODE (A$(A))
7550 NEXT A
7560 CLEAR
7560 RUN
7700 REM JOUEUR DEPTOCHE GAGNE
7705 CLS
7710 PRINT "LA MENTABLE INCAPABLE
DE
GAGNER VOUS VOUS ETES FAITS
D'ATTENDRE PAR UNE STUPIDE MACHINE
DANS UN
7720 PRINT AT 10,0;"LE JOUEUR ";
A;" A FINI LE PREMIER."
7730 GOTO 7530
7800 REM GENEVEVE
7810 CLS
7815 PRINT "FELICITATIONZ PRESENT
E."
7820 PRINT AT 4,3;"
";AT 5,3;"
";AT 6,3;"
";AT 7,3;"
";AT 8,3;"
";AT 9,3
7830 PRINT AT 13,12;"
";AT 14,12;"
";AT 15
,12;"
";AT 16,12;"
";AT 17,12;"
";AT 18,12;"
";AT 19,12;"
7835 PRINT AT 21,10;"CORRECTE
MENT
7840 FOR A=1 TO 50
7850 PRINT AT 14,13;" " ";AT 17
,13;" "
7860 PRINT AT 14,13;" " ";AT 17
,13;" "
7870 NEXT A
7880 RETURN
8000 REM REGENERATION
8010 CLS
8020 PRINT "DOMINOS
8030 PRINT "
8040 PRINT "
8050 PRINT " ES DOMINOS, JEU
ANCESTRAL
8060 PRINT "
8070 PRINT " EST UN DIVE
RTISSEMENT
8080 PRINT "
8090 PRINT " BASE SUR LA LOGIQU
E...
8100 PRINT "
8110 PRINT " LE BUT DU JEU CONS
ISTE A
8120 PRINT "
8130 PRINT " POSER LE PREMIER T
OUS SES
8140 PRINT "
8150 PRINT " DOMINOS, ET GAGNER
AINSI LA
8160 PRINT "
8170 PRINT " LA PARTIE....
8180 PRINT "
8190 PRINT " VOUS JOUEZ SEUL(E)
CONTRE LE
8200 PRINT "
8210 PRINT " ZX, CELUI-CI SUPERV
ISANT LE
8215 PRINT "
8217 PRINT " OU LES AUTRES JOUE
URS, 4
8220 POKE 16442,4
8230 PRINT " PATIENT
EZ
8245 RETURN
9000 CLS
9010 PRINT "NOMBRE DE JOUEURS "Z
"
9020 INPUT JJ
9030 LET JJ=INT JJ
9040 IF JJ>4 OR JJ<2 THEN GOTO 9
000
9050 DIM J$(JJ,26)
9060 LET W$=""
9110 LET X=16
9120 LET PP=PEEK 16396+PEEK 1639
7*256+1
9130 LET DJ=010
9150 LET L$=""
9170 LET YY=2
9180 DIM Z(4)
9185 LET Z(1)=14
9190 LET Z(2)=14
9200 LET Z(3)=14
9210 LET Z(4)=14
9230 DIM N(4)
9235 FOR A=1 TO JJ
9240 LET N(A)=7
9250 NEXT A
9260 LET DJO=RND
9270 LET XX=5
9280 LET PO=16578
9300 RETURN

```



Repoussez les attaques de Sirius! Ce jeu fait se succéder deux tableaux:

- 1er tableau: vous détruisez les soucoupes volantes de l'ennemi (touches 5 = gauche; 8 = droite, 6 = tirer)

- 2ème tableau: vous n'avez plus de munition, vous devez rejoindre le vaisseau amiral situé en haut de l'écran (=)

(touche 6 = mettre les gaz pour monter, ce qu'il faut faire souvent car la pesanteur vous tire vers le bas) (touches 5 et 8 = gauche et droite; prenez garde, dans l'espace, votre vitesse latérale se conserve et freiner -en allant dans la direction opposée- prend du temps à cause de l'inertie).

```

120 INVERSE 0
130 GO SUB 1000
140 GO SUB 1000
150 GO SUB 1000
160 GO SUB 7000
170 LET VIE=3
180 LET S=0
190 LET MU=20
200 DIM A$(4,10): LET A$(1)="V"
210 LET A$(2)="V": LET A$(3)="
220 LET A$(4)="V"
230 INK 0: PAPER 1: CLS
240 PRINT AT 0,0: PAPER 2;"III"
250 PAPER 6;"IIIII": PAPER 4;"IIIII"
260 IIIIIIIIIII
270 LET X=15: LET W=SGN ((RND*1
280 )-5)
290 FOR M=1 TO 12
300 LET K=INT (RND*4)+1: BEEP .
310 .04,16: BEEP .04,14
320 LET H=2: LET H1=H: LET XX=R
330 ND*28+2: LET XX1=XX
340 PRINT AT H1,XX1;" ";AT H,
350 XX:A$(K)
360 IF INKEY$="8" AND X<25 THEN
370 LET X=X+2
380 IF INKEY$="5" AND X>2 THEN
390 LET X=X-2
400 IF INKEY$="6" THEN GO TO 20
410 00
420 PRINT AT 21,X-1;" "
430 LET XX1=XX: LET H1=H
440 LET H=H+1
450 LET XX=XX+W: IF XX>28 THEN
460 LET W=-1
470 IF XX<1 THEN LET W=1
480 IF H=20 THEN PRINT AT 19,0;
490 "
500 GO SUB 2900: NEXT M: GO TO 1
510 000
520 PRINT AT 0,22: PAPER 4;"SCO
530 RE=";S
540 PRINT AT 0,MU: PAPER 4;" "
550 IF M<20 THEN GO TO 155
560 PAPER 5: INK 0: BORDER 5: C
570 LS
580 PRINT TAB 11;" "
590 B 11: INK 2;" "
600 LET UV=0: LET VT=UV: LET X=
610 INT (RND*20)+4: LET H=19
620 PRINT AT 21,0: PAPER 2;"III"
630 PAPER 6;"IIIII": PAPER 4;"IIIII"
640 IIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIIII
650 LET C=31
660 FOR N=0 TO 28
670 PRINT AT H,X;" ";AT H+1,X-1
680 "
690 IF INKEY$="8" THEN LET VT=U
700 T+.05
710 IF INKEY$="5" THEN LET VT=U
720 T-.05
730 IF INKEY$="6" THEN LET UV=U
740 V-.05
750 IF H<19 THEN LET UV=UV+.02
760 LET X=X+VT: IF H>19 THEN LE
770 T H=19: LET UV=0
780 IF X<4 THEN LET X=4
790 IF X>29 THEN LET X=29
800 LET H=H+UV
810 PRINT AT H,X;" ";AT H+1,X-1
820 "
830 PRINT AT 10,N;" "
840 PRINT AT 11,N;" "
850 PRINT AT 8,28-N;" "
860 PRINT AT 9,28-N;" "
870 LET K=INT (H+.5): LET L=INT
880 (X+.5): LET P=22528+K*32+L
890 IF INT (L+.5)=15 AND INT (K
900 +.5)=2 THEN GO TO 1500
910 BEEP .01,C
920 PRINT AT 21,C;" ";AT H+1,X;
930 "
940 LET C=C-.3
950 IF C<.1 OR H<2 OR INT ((PEE
960 K P)/10)<>4 OR INT ((PEEK (P+31)
970 )/10)<>4 OR INT ((PEEK (P+33))/1
980 0)<>4 THEN GO TO 1600

```

```

1200 NEXT N
1210 PRINT AT 9,0;" ";AT 8,0;"
1220 ";AT 10,29;" ";AT 11,29;"
1230 GO TO 1100
1240 GO SUB 2802: FOR N=1 TO 20:
1250 BEEP .02,INT (RND*30): NEXT N
1260 PRINT AT 3,15;" "
1270 FOR N=1 TO 2: BEEP .5,0: BE
1280 EP .2,0: BEEP .6,7: NEXT N: BEEP
1290 1,12
1300 PRINT AT 16,9: INK 2; BRIGH
1310 T 1;"ARRIMAGE OK."
1320 GO TO 1900
1330 GO SUB 2800: LET XX=X-1: LE
1340 T H=H+1: FOR N=1 TO 7: INK N: GO
1350 SUB 2606: NEXT N: INK 5: GO SUB
1360 2606: FOR N=1 TO 20: BEEP .1,20
1370 -N: NEXT N: BEEP .5,1: BEEP .8,0
1380 1610 PRINT AT 16,7: INK 2; BRIGH
1390 T 1;"ARRIMAGE RATE..."
1400 1820 LET VIE=VIE-1: IF VIE=0 THE
1410 N GO TO 5000
1420 FOR N=1 TO 300: NEXT N
1430 GO TO 40
1440 PLOT X*8+20,10: DRAW INK 7;
1450 0,155-h*8: FOR N=20 TO H+1 STEP
1460 -1: PRINT AT N,X+2;" ": NEXT N:
1470 LET MU=MU-1: IF INT (XX-.5)=X TH
1480 EN LET S=S+100: GO SUB 2500: NEX
1490 T M
1500 IF MU=0 THEN PRINT AT 0,0;"
1510 "; GO TO 3000
1520 GO TO 180
1530 GO SUB 2600: RETURN
1540 FOR N=7 TO 1 STEP -1: INK N
1550 GO SUB 2606: NEXT N: GO TO 261
1560 0
1570 PLOT XX*8+5,170-H*8: DRAW -
1580 10,15: DRAW 10,-10: DRAW 0,10: D
1590 RAW 5,-10: DRAW 10,10: DRAW -1,-
1600 12: DRAW 10,0: DRAW -12,-3: DRAW
1610 5,-10: DRAW -8,8: DRAW 0,-8: DR
1620 AW -5,8: DRAW -12,-5: DRAW 9,8
1630 2608 RETURN
1640 IF MU=0 THEN GO TO 3000
1650 2620 FOR N=1 TO 20: PRINT AT N,0
1660 "
1670 NEXT N
1680 RETURN
1690 LET O=H: FOR Z=1 TO 5: INK
1700 Z: LET H=11: LET XX=N: GO SUB 26
1710 06: LET H=9: LET XX=28-N: GO SUB
1720 2606: NEXT Z: LET H=9
1730 2820 PRINT AT 8,28-N;" ";AT 9
1740 ,28-N;" ";AT 10,N;" ";AT 1
1750 1,N;" ": RETURN
1760 IF X=INT (XX+.5) OR X=INT (
1770 XX-1.5) OR X=INT (XX-.5) THEN GO
1780 SUB 2500: LET vie=vie-1: IF vie
1790 =0 THEN GO TO 5000
1800 2910 RETURN
1810 GO TO 1000
1820 STOP

```

```

5000 PAPER 7: CLS : PRINT AT 10,
5010 4: INK 0;"Toutes les condoléance
5020 s de l'empire de siri
5030 us";AT 13,10;"score=";S
5040 PLOT 28,60: INK 2: DRAW 197
5050 ,0: DRAW 0,38: DRAW -197,0: DRAW
5060 0,-38
5070 BEEP .6,11: BEEP .6,18: BEE
5080 P .2,16: BEEP .2,18: BEEP .2,20:
5090 BEEP .6,18: BEEP .6,11: BEEP .6
5100 P .23: BEEP .4,22: BEEP .2,20: BEE
5110 P .6,18: BEEP .6,15: BEEP .6,20:
5120 BEEP .4,18: BEEP .2,15: BEEP 1,
5130 2,18
5140 RUN 22
5150 BORDER 0: PAPER 0: INK 7: C
5160 LS
5170 PRINT AT 5,4;" "
5180 "
5190 PRINT AT 6,4;" "
5200 "
5210 PRINT AT 7,4;" "
5220 "
5230 PRINT AT 8,4;" "
5240 "
5250 PRINT AT 9,4;" "
5260 "
5270 PRINT AT 10,4;" "
5280 "
5290 PAPER 0: INVERSE 1: PLOT 90
5300 488: DRAW 2,10
5310 6045 PLOT 72,120: DRAW 7,1: DRAW
5320 8,-5: DRAW -2,2: DRAW 2,2
5330 6046 PLOT 152,100: DRAW 8,-2: DR
5340 AW 8,7: DRAW 5,-17: PLOT 192,130
5350 : DRAW 8,10
5360 INK 6: INVERSE 0: PLOT 20,7
5370 0: DRAW 215,0: DRAW 0,30: DRAW -
5380 215,0: DRAW 0,-80
5390 6052 PLOT 23,73: DRAW 209,0: DRA
5400 W 0,74: DRAW -209,0: DRAW 0,-74

```

```

6055 PLOT 50,50: DRAW 50,0: -PI/5
: DRAW 100,0,PI/5: PLOT 100,50:
DRAW 70,5,PI/10: PLOT 50,48: DR
W 50,2,-PI/5
6056 GO SUB 6200
6057 INK 4: PLOT 27,90: DRAW 4,5
: PLOT 48,100: DRAW 0,5,PI/2: DR
AW INVERSE 1; INK 7; PAPER 4; -16
10: DRAW -1,8,-PI/2: PLOT 42,13
6058
6059 DRAW 9,3: PLOT 42,136: DRAW
5,4: PLOT 38,112: DRAW INVERSE
1; INK 7; PAPER 4; -5,7
6064 PRINT AT 20,4; INK 0; PAPER
7; INVERSE 1; "@ CLERGEOT BERTRA
ND 1983"
6070 BEEP .1,21: BEEP .1,19: BEE
P .1,21: BEEP .1,19: BEEP .1,17:
BEEP .1,16: BEEP .1,14: BEEP .5,
13: BEEP 1,14
6071 FOR N=1 TO 100: NEXT N
6072 BEEP .1,9: BEEP .1,7: BEEP
1,9: BEEP .5,4: BEEP .5,5: BEEP
.5,1: BEEP 1,2
6073 FOR N=1 TO 100: NEXT N
6075 BEEP .1,-3: BEEP .1,-5: BEE
P .1,-3: BEEP .1,-5: BEEP .1,-7:
BEEP .1,-8: BEEP .1,-10: BEEP .5
-11: BEEP 2,-10
6076 BEEP .3,-11: BEEP .3,-8: BE
EP .3,-9: BEEP .3,-2: BEEP .3,1:
BEEP .3,4: BEEP .3,7: BEEP .3,1
8: BEEP 2,2
6080 RETURN
6081 LET G=6300: PLOT 100,50: GO
SUB G
6082 PLOT 70,55: GO SUB G
6083 PLOT 100,56: GO SUB G
6084 PLOT 100,45: GO SUB G
6085 PLOT 100,58: GO SUB G
6086 PLOT 140,52: GO SUB G
6087 PLOT 140,45: GO SUB G
6088 PLOT 180,52: GO SUB G
6089 PLOT 80,58: GO SUB G
6090 RETURN
6300 DRAW 18,3: DRAW -12,-1: DRA
W 0,1: DRAW 8,0: DRAW 0,1: DRAW
-5,0
6350 RETURN
7000 PAPER 0: CLS
7010 PRINT AT 0,5; INK 5; "FORCE-
INSTRUCTIONS
7020 PRINT AT 4,0; "-VOUS DEVEZ F
AIRE FACE A DES VAGUES D'ATT
AQUE DE SIRIUS:"
7030 PRINT AT 7,0; "-VOUS MUNITION
S S'EPUISENT, VOUS VOUS RE
APROVISIONNEZ, EN GAGNANT L
E VAISSEAU AMIRAL."
7040 PRINT AT 12,0; "-A L'AMARAGE
PRENEZ GARDE:"
7050 PRINT AT 14,0; "- TOUCHE 6 -
TIRER OU MONTER TOUCHE 5 -
GAUCHE TOUCHE 8 -
DROITE"
7060 PRINT AT 18,0; "-VOUS AVEZ 3
VIES."
7070 PRINT AT 21,5; INK 2; "PRESS
EZ UNE TOUCHE"
7080 IF INKEY$="" THEN GO TO 708
0
7090 RETURN
9000 FOR n=0 TO 55
9010 READ a: POKE USR "a"+n,a: N
EXT n
9020 DATA 0,0,0,0,3,31,127,255,2
55,127,31,3,0,0,0,0,0,0,192,
248,254,255,255,254,248,192,0,0,
0,0
9030 DATA 127,68,72,80,96,64,224
,224,254,34,18,10,6,2,7,7,102,23
1,195,195,102,102,60,24
9200 RETURN

```

(B. Clergeot)

#### CADAVREXQUIS (les petits papiers) ZX 81 16K

Correctement programmé, votre ZX est capable de raconter n'importe quoi - de temps en temps il aura même un éclair de génie.

```

10 PRINT TAB 3; "LE JEU DES PET
ITS PAPIERS"
15 PRINT TAB 3; "*****"
20 PRINT
30 DIM A$(15,2)
31 DIM B$(15,9)
32 DIM C$(15,8)
33 DIM D$(15,13)
34 DIM E$(15,4)
35 DIM F$(15,4)
36 DIM G$(15,8)
37 DIM H$(15,10)

```

```

60 FOR J=1 TO 15
70 INPUT A$(J)
80 INPUT B$(J)
90 INPUT C$(J)
100 INPUT D$(J)
110 INPUT E$(J)
120 INPUT F$(J)
130 INPUT G$(J)
135 INPUT H$(J)
140 NEXT J
150 CLS
153 PRINT AT 0,4; "LE JEU DES PE
TITS PAPIERS"; AT 1,4; "-----"
154 PRINT AT 3,0; "FAITES N/L ET
ZX COMPOSERA... DE TRES ETRANGES
PENSEES"
155 PRINT
156 PRINT TAB 6; "POUR DECOUVRIR
LES EMPLOYES FAITES G
OTO POUR ENTRER DANS LE
MINE POUR MODIFIER LES DONNEES"
157 IF INKEY$="" THEN GOTO 157
158 IF INKEY$("<") THEN GOTO 158
159 CLS
160 LET A=INT (RND*15)+1
170 LET B=INT (RND*15)+1
175 LET C=INT (RND*15)+1
180 LET D=INT (RND*15)+1
190 LET E=INT (RND*15)+1
200 LET F=INT (RND*15)+1
210 LET G=INT (RND*15)+1
220 LET H=INT (RND*15)+1
235 PRINT " "
240 PRINT A$(A);
250 PRINT B$(B);
260 PRINT C$(C);
270 PRINT D$(D);
280 PRINT E$(E);
290 PRINT F$(F);
300 PRINT G$(G);
310 PRINT H$(H)
320 GOTO 160
520 STOP
530 SAVE "PETITS PAPIERS"
550 GOTO 150
1000 FOR N=1 TO 15
1010 PRINT A$(N); " "
1020 NEXT N
1025 PRINT
1030 FOR N=1 TO 15
1040 PRINT B$(N); " "
1050 NEXT N
1060 PRINT
1070 FOR N=1 TO 15
1080 PRINT C$(N); " "
1090 NEXT N
2000 PRINT
2010 FOR N=1 TO 15
2020 PRINT D$(N); " "
2030 NEXT N
2040 PRINT
2050 FOR N=1 TO 15
2060 PRINT E$(N); " "
2070 NEXT N
2080 PRINT
2090 FOR N=1 TO 15
3000 PRINT F$(N); " "
3010 NEXT N
3020 PRINT
3030 FOR N=1 TO 15
3040 PRINT G$(N); " "
3050 NEXT N
3060 PRINT
3070 FOR N=1 TO 15
3080 PRINT H$(N); " "
3090 NEXT N
4000 STOP
5000 FOR N=1 TO 15
5010 PRINT A$(N); " "
5020 PRINT B$(N); " "
5030 PRINT C$(N); " "
5040 PRINT D$(N); " "
5050 PRINT E$(N); " "
5060 PRINT F$(N); " "
5070 PRINT G$(N); " "
5080 PRINT H$(N); " "
5090 PRINT " "
5000 NEXT N
5010 STOP

```

UN RICHE MARRAUD SE FAUFILE  
SUR UN TOMBEAU FLEXIBLE

LE BLEME PEDIATRE S IMMOLE  
SUR UN PARVIS PENSANT

UN RADIEUX ROMAIN RIMAILLE  
DANS LE LOURDEAU EGOISTE

(J. Rémon)

Un jeu d'adresse tout simple mais assez difficile; très bon pour apprendre le jeu des fonctions graphiques du Spectrum.

```

1 REM
*****
* FLYING SAUCER *
*****
* @freddy Hardy-1984 *
*****

905 GO SUB 1000
906 GO SUB 2000: GO SUB 900
LET ni=ni+1: BORDER 1: PAPER
R 7: INK 0: CLS: LET l=21: LET
c=13
PRINT INK 1; AT 7,0; "-----"; AT
7,29; "-----"
PAUSE 100: PRINT INK 4; AT l
,c; "-----": PAUSE 150
10 LET x=INT (RND*(25/((5-d)/2
))+4*((5-d)/2)
20 FOR f=1 TO 21: PRINT INK 2;
AT f,x; "o"; AT f-1,x; " ": IF INKE
Y$<>" THEN GO SUB 40
26 LET at=ATTR (f+1,x): IF at=
60 THEN LET l=l-d: LET p=0: BEEP
.09, (21-l): PRINT AT l+d,c; "
": PRINT AT f,x; " ": PRINT INK 4
; AT l,c; "-----": GO TO 10
27 NEXT f: IF at<>60 THEN LET
z=l: LET l=(l+d1)*(l+d1<=21)+21*
(l+d1>21): BEEP .08, -5: PRINT AT
(l-d1)*(l+d1<=21)+2*(l+d1>21),c
; " ": PRINT INK 4; AT l,c; "-----"
28 PRINT AT f-1,x; " ": LET p=p
+1: IF p=4 AND l=21 THEN GO TO 3
000
29 IF p=4 AND nj=2 THEN GO TO
975
30 IF p=4 AND nj=1 THEN GO TO
30400
31 GO TO 10
32 IF l<=5 AND (c=0 OR c=29) T
HEN GO TO 500
45 LET i$=INKEY$: LET a=- (i$="
5")+(i$="8"): IF c+a>=0 AND c+a<
=29 THEN LET c=c+a: PRINT INK 7;
AT l,c-a; " ": PRINT INK 4; AT l
,c; "-----"
46 IF i$="a" THEN GO TO 5000
5000 RETURN
5000 REM
*****
* coup réussi *
*****

505 FOR f=0 TO 35 STEP 5: BEEP
.06,f: NEXT f: FOR f=7 TO 21: PR
INT INK 5; AT f,0; "-----"
NEXT f
510 PRINT PAPER 5; INK 0; AT 15,
10; FLASH 1; "BRAVO..."
520 IF INKEY$<>" THEN GO TO 52
0
521 FOR z=1 TO 200: NEXT z: CL
S
524 IF ni/4-INT (ni/4)<>0 THEN
GO TO 7
525 PRINT AT 10,2; "Maintenant, p
lus compliqué...": PAUSE 200: IF
d>1 THEN LET d=d-1: GO TO 7
530 LET d1=d1+1: GO TO 7
900 REM

*****
* niveau de difficulté *
*****

905 BORDER 1: PAPER 1: INK 7: C
LS: PRINT "Choisissez votre niv
eau...": PRINT: PRINT: PRINT:
PRINT " 1) DIFFICILE": PRINT:
PRINT " 2) MOYEN": PRINT: PRI
NT " 3) FACILE"
910 LET i$=INKEY$: IF i$="" OR
i$<"1" OR i$>"3" THEN GO TO 910
920 LET d=VAL i$
925 FOR g=1 TO 2: LET d(g)=d: L
ET a(g)=1: LET n(g)=0: NEXT g
930 REM
*****
* un ou deux joueurs *
*****
*****
CLS: PRINT AT 10,0; "Nombre
de joueurs: 1 ou 2 ?"
940 LET i$=INKEY$: IF i$="" OR
i$<"1" OR i$>"2" THEN GO TO 950
950 LET nj=VAL i$: IF nj=1 THEN
LET j=1: RETURN
955 CLS: PRINT AT 10,0; FOR j=
1 TO 2: PRINT "Entrez le nom du
joueur ";j; "...": INPUT p$(j): N
EXT j
970 FOR j=1 TO 2: GO TO 980
975 LET p=0: IF j=1 AND tj=5 TH
EN GO TO 4000

```

```

976 LET n(j)=ni: LET d(j)=d: LE
T a(j)=d1: NEXT j: GO TO 970
980 LET tj=tj+1: CLS: PRINT AT
10,5; "TOUR DU JOUEUR No ";j: PA
USE 400: IF tj>1 THEN LET d=d(j)
: LET d1=a(j): LET ni=n(j)
981 GO TO 7
1000 REM
*****
*Creation des caracteres*
*****

1002 DIM p$(2,10): DIM n(2): DIM
d(2): DIM a(2)
1005 LET tj=0: LET p=0: LET ni=0
: LET d1=1: FOR f=USR "b" TO USR
"b"+7: READ a: POKE f,a: NEXT f
1010 FOR f=USR "r" TO USR "r"+7:
READ a: POKE f,a: NEXT f
1020 FOR f=USR "a" TO USR "a"+7:
READ a: POKE f,a: NEXT f
1030 FOR f=USR "q" TO USR "q"+7:
READ a: POKE f,a: NEXT f
1035 RETURN
1040 DATA BIN 00000000,BIN 00011
000,BIN 00111100,BIN 01111110,BI
N 01111110,BIN 00111100,BIN 0001
1000,BIN 00000000
1050 DATA 0,BIN 10000000,BIN 110
00000,BIN 11110000,BIN 01111110,
BIN 01111111,BIN 00111111,BIN 00
011111
1060 DATA 0,0,0,0,0,BIN 11111111
,BIN 11111111,BIN 11111111
1070 DATA 0,BIN 00000001,BIN 000
00011,BIN 00001111,BIN 01111110,
BIN 11111110,BIN 11111100,BIN 11
111000
*****
* regles du jeu *
*****

2010 INK 0: BORDER 1: PAPER 6: C
LS
2020 PRINT TAB 9; "FLYING SAUCER
-----"
@freddy Hardy-1984
4"
2030 PRINT: PRINT: PRINT: PRI
NT "Vous dirigez une soucoupe ve
rte de gauche a droite avec les
touches "5" et "8"..."
2040 PRINT: PRINT "La soucoupe
monte quand vous ramassez une
balle...": PRINT "Elle descend
a chaque balle ratee..."
2045 PRINT: PRINT "Le but du je
u est d'aller se poser sur l'
une des deux plates-forme
s..."
2050 PRINT: PRINT "Quand vous e
tes pret, tapez une touche..."
2060 IF INKEY$="" THEN GO TO 206
0
2070 RETURN
3000 REM
*****
* coup perdu *
*****

3005 LET p=0
3010 CLS: PRINT "Vous restez tr
op longtemps a terre... Peut e
tre n'avez vous pas compris qu
il fallait decoller..."
3020 PAUSE 300: IF nj=2 THEN GO
TO 975
3030 GO TO 7
3040 CLS: PRINT "Vous ne ramass
ez pas assez de balles...": PR
INT "On recommence...": PAUSE 30
0: GO TO 7
4000 REM
*****
* Resultats *
*****

4005 PAPER 6: BORDER 1: INK 0: C
LS
4010 IF d(1)=d(2) AND a(1)=a(2)
AND n(1)=n(2) THEN PRINT AT 10,5
; "EGALITE...": PAUSE 0: RUN
4020 IF (d(1)=d(2) AND a(1)=a(2)
AND n(1)<n(2)) OR (d(1)>d(2)) O
R (a(1)>a(2)) THEN PRINT AT 10,0
; p$(2); ", vous avez gagne...": PR
INT TAB 6; "BRAVO...": PAUSE 0: R
UN
4030 IF (d(1)=d(2) AND a(1)=a(2)
AND n(1)>n(2)) OR (d(1)<d(2)) O
R (a(1)>a(2)) THEN PRINT AT 10,0
; p$(1); ", vous avez gagne...": PR
INT TAB 6; "BRAVO...": PAUSE 0: R
UN
5000 REM
*****
* Abandon *
*****

5010 IF nj=2 THEN GO TO 975
5020 RUN

```

(F. Hardy)

# LIST

# LIST

LE JOURNAL  
DES AMATEURS  
DE PROGRAMMATION n°

JUILLET-AOÛT 1984

A l'essai : le Basic  
du nouveau  
Thomson MO5

Coup d'œil  
sur trois logiciels :  
Compactor pour T07  
Basic étendu du TI 99/4A  
Tool pour Commodore 4

# le journal des amateurs de programmation

**Si** programmer  
un ordinateur est  
devenu pour vous  
un loisir, un plaisir...

une passion, sachez que **LIST** a été créé  
pour vous. **LIST** vous aide à tirer davantage  
de votre matériel, à vous perfectionner  
dans la conception des programmes  
qui "tourneront" sur votre machine.

**LIST** vous initie aux langages informatiques  
et sélectionne les meilleurs livres pour  
progresser. **LIST** vous informe de l'actualité  
et vous fournit trucs, astuces et idées  
pour mieux programmer...

Pour être sûr de ne rater aucun numéro  
et pour recevoir **LIST** chez vous,  
**abonnez-vous !**

ordinateurs de poche,  
ordinateurs domestiques :  
un trésor d'idées  
pour mieux programmer

l'ordinateur  
de poche

Belgique : 166 FB - Can

**FAITES  
40 F  
D'ECONOMIE!**

## LIST, LE PLAISIR DE PROGRAMMER

**20F chez votre marchand de journaux**

**BULLETIN  
D'ABONNEMENT**

à retourner à **LIST**  
(service Abonnements)  
5, place du Colonel-Fabien  
75491 Paris Cedex 10

Nom: \_\_\_\_\_

Adresse: \_\_\_\_\_

Ville: \_\_\_\_\_

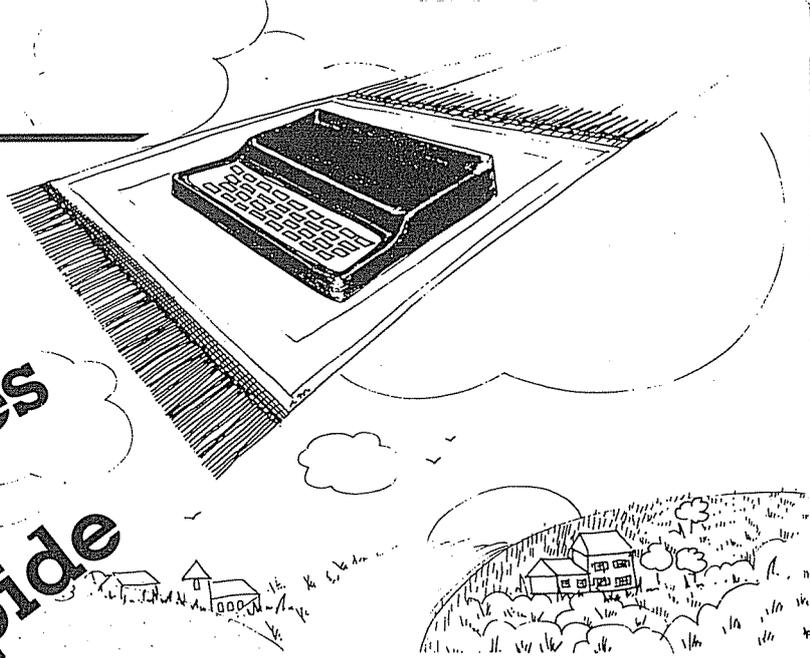
Code postal: [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] Pays: \_\_\_\_\_

Veuillez m'abonner pour 10 numéros au prix  
avantageux de **160 F\*** au lieu de 200 F. Je fais ainsi  
une économie de 40 F sur le prix de vente au numéro.

Je joins mon règlement indispensable libellé  
à l'ordre de **LIST**.

\* Belgique : 1330 FB ; Suisse : 50 FS ; Canada : 30 \$ C ; autres pays : 210 FF.  
Par avion : Afrique francophone : 245 FF ; Amérique, autre Afrique, Océanie : 305 FF ;  
Asie : 355 FF.  
Belgique : Soumillon, 28, av. Massenet, 1190 Bruxelles.  
Versement Société Générale 2100405 835-39.  
Suisse : 19, route du Grand-Mont, CH 1052, Le Mont-sur-Lausanne, versement Caisse  
d'Epargne et de Crédit, 10-2418 Le Mont CH 1052, compte courant n° 650 156-7.  
Canada : LMPI, 9345, rue de Meaux, S<sup>t</sup> Léonard (Québec), H 1R 3H3, Canada.  
Autres pays : 5, place du Colonel-Fabien, 75491 Paris Cedex 10.

## Transfert de données rapide



La grande infirmité du ZX81 réside dans son inaptitude à gérer distinctement les variables liées au fonctionnement d'un programme et les données traitées par ce programme ; à cette infirmité s'ajoute la lenteur du transfert des données en mémoire de masse. Or le Fast Load, qui remédie au second défaut permet également de corriger le premier, grâce à un petit programme d'adaptation de 169 octets. Ceux qui travaillent sur des fichiers importants vérifieront que cette adaptation, pourtant peu encombrante, améliore les possibilités du système en autorisant l'étalement des fichiers de travail sur plusieurs pages-mémoire et en réduisant les enregistrements à la seule information utile.

### QUELQUES INDISCRETIONS UTILES SUR LE FLM

Le programme Fast Load procède, lors de l'enregistrement, de la façon suivante :

- il met dans le buffer de l'imprimante le nom du programme à enregistrer (variables-système 16444 à 16476) ;
- il met dans 16507/8 la longueur du programme ;
- il enregistre dans un premier train d'informations la vitesse de transfert sélectionnée par l'utilisateur ;
- il place dans un deuxième train d'informations les variables-système (de 16393 à 16508 compris) ;
- il place dans un dernier train d'informations le programme proprement dit, de 16509 à l'adresse contenue dans STK.END.

La sous-routine d'enregistrement est toujours la même, mais elle est paramétrée par plusieurs parties du programme.

À la lecture d'un programme, la séquence des opérations est la suivante :

- la vitesse de transfert est lue et intégrée dans le traitement ;
- les variables-système sont lues à leur tour mais elles sont provisoirement stockées dans un tableau interne au Fast Load ;
- le Fast Load vérifie ensuite que le nom du programme lu, prélevé dans le tableau des variables-système, est conforme à celui demandé ;
- dans l'affirmative, il procède à la lecture et à la mise en place du programme ;
- enfin, il transfère à leur place les variables-système.

Le rôle d'un programme de transfert de données rapide sera simple dans son principe : il s'agit de modifier temporairement le Fast Load afin de manipuler les paramètres d'adressage et de longueur des opérations de sauvegarde et de lecture.

\* **ENREGISTREMENT** : Le TDR va modifier la séquence comme suit :

- le nom du programme est mémorisé dans le tableau interne du F.L., à l'emplacement image du buffer de l'imprimante ;
- il est immédiatement précédé de l'adresse de début de sauvegarde (2 octets), et de la longueur de la sauvegarde (2 octets) ;
- c'est cet ensemble de 37 octets qui forme le deuxième train d'informations enregistré.
- le troisième train est constitué de l'information prélevée à partir de l'adresse choisie et sa longueur est celle demandée.

\* **LECTURE** : Le TDR dispose de deux entrées :

- la première entrée est à utiliser si l'on veut que la chaîne de caractères qui va être lue se replace d'elle-même à l'adresse qu'elle occupait lors de sa sauvegarde ;
- la seconde entrée permet de choisir l'adresse d'implantation de la chaîne qui va être lue.

Précisons qu'aussi bien en lecture qu'en sauvegarde, le TDR, à condition qu'il s'exécute bien jusqu'au bout, restitue le Fast Load, après l'avoir quelque peu violenté, dans sa virginité originelle.

Le TDR, qui ne comporte aucun branchement absolu, est entièrement relogeable ; par contre, le contenu du programme dépend de l'adresse à laquelle est implanté votre Fast Load.

Les listings fournis correspondent à une implantation d'origine du Fast Load 16 K. à l'adresse 30370, et à une transplantation à l'adresse 13984 selon l'exemple choisis dans ORDI-5 n° 4.

Si vous avez choisi une autre implantation, vous devrez dûment corriger toutes les valeurs décimales contenues dans les instructions signalées par une astérisque.

**ATTENTION** : si votre Fast Load, après une lecture ou un enregistrement, réaffiche le menu et reste en attente au lieu de vous donner le compte-rendu o/c, il faut vous assurer que vous avez bien la valeur 208 (code de RET NC) à l'adresse 30391 (16 K.) ou 14005 (64 K.), et poker à la place un simple 201 (code de RET).

# T.D.R.

## Listing

# assembleur du programme

### COMMENT UTILISER LE T.D.R.

- a) pour sauvegarder une zone mémoire, vous devez donc :
- poker dans 32699/32700 (16 K.)
  - ou 16313/4 (64 K.) l'adresse de début,
  - poker dans 32701/2 (16 K.)
  - ou 16315/6 (64 K.) la longueur de la zone à sauvegarder.
- (toujours dans l'ordre : octet de poids faible, octet de poids fort).

Si vous voulez sauvegarder une chaîne de programme Basic, il existe un moyen très simple de mettre son adresse de début à l'adresse indiquée ci-dessus.

Soit F# la chaîne de caractères à sauvegarder ; faites :

```
LET.F$(1)=F$(1)
POKE 32699 (ou 16313),PEEK 16402
POKE 32700 (ou 16314),PEEK 16403
```

En effet, une instruction LET a pour effet de placer dans la variable-système DEST (16402) l'adresse de la variable en cours d'affectation.

Si vous voulez ne commencer la sauvegarde qu'au n-ième caractère de F#, vous ferez de la même manière LET F\$(n)=F\$(n).

Listing assembleur du programme T.D.R.

Fast Load 64 K. (en 13984)	Fast Load 16 K. (en 30370)
<pre>SAVE : 18 52 JR LOAD 1         18 5B * LD HL.16313         21 B9 3F * LD (15899).HL         22 1B 3E * LD HL.37         21 25 00 * LD (15911).HL         22 27 3E * LD (15911).HL          3E 2A LD A.42         32 2F 3E * LD (15919).A         21 B9 3F * LD HL.16313         22 30 3E * LD (15920).HL         21 B0 3F * LD HL.16317         22 B6 39 * LD (14518).HL         22 D8 3E * LD (16888).HL         21 B8 3F * LD HL.16315         22 3C 3E * LD (15932).HL         CD FA 36 * CALL 14874         21 09 40 * LD HL.16393         22 1B 3E * LD (15899).HL         21 74 00 * LD HL.116         22 27 3E * LD (15911).HL         21 3C 40 * LD HL.16444         22 B6 3B * LD (14518).HL         22 D8 3E * LD (16888).HL         3E 21 * LD A.33         32 2F 3E * LD (15919).A         21 7D 40 * LD HL.16509         22 30 3E * LD (15920).HL         21 7B 40 * LD HL.16507         22 3C 3E * LD (15932).HL         CS RET</pre>	<pre>SAVE : 18 52 JR LOAD 1         18 5B * LD HL.32699         21 B8 7F * LD (32285).HL         22 1D 7E * LD HL.37         21 25 00 * LD (32297).HL         22 29 7E * LD (32297).HL          3E 2A LD A.42         32 31 7E * LD (32305).A         21 B8 7F * LD HL.32699         22 32 7E * LD (32306).HL         21 B8 7F * LD HL.32703         22 DA 7E * LD (30904).HL         21 B8 7F * LD (32474).HL         22 B8 78 * LD HL.32701         22 DA 7E * LD (32318).HL         21 B8 7E * LD HL.30460         22 3E 76 * CALL 30460         CD FC 76 * LD HL.16393         21 09 40 * LD (32285).HL         22 1D 7E * LD HL.116         21 74 00 * LD (32297).HL         22 29 7E * LD HL.16444         21 3C 40 * LD (30904).HL         22 B8 78 * LD (32474).HL         22 DA 7E * LD A.33         3E 21 * LD (32305).A         32 31 7E * LD HL.16509         21 7D 40 * LD (32306).HL         22 32 7E * LD HL.16507         21 7B 40 * LD (32318).HL         22 3E 7E * LD (32318).HL         CS RET  LOAD 1 : 3E 2A LD A.42         32 6F 7B * LD (31599).A         21 B8 7F * LD HL.32699         22 70 7F * LD (31600).HL         21 25 00 * LD HL.37         22 B8 7A * LD (31416).HL         21 B8 7F * LD HL.32699         22 B2 7A * LD (31418).HL         21 B8 7F * LD HL.32701         22 76 7B * LD (31606).HL         3E C9 * LD A.201         32 AD 76 * LD (30381).A         01 00 00 * LD BC.0         ED 43 87 * LD (31623).BC         CD FC 76 * CALL 30460         21 74 00 * LD HL.116         22 B8 7A * LD (31416).HL         3E 21 * LD A.33         32 6F 7B * LD (31599).A         21 8C 7F * LD HL.32652         22 B2 7A * LD (31410).HL         3E F1 * LD A.241         32 AD 76 * LD (30381).A         21 7D 40 * LD HL.16509         22 70 7B * LD (31600).HL         21 FE 7F * LD HL.32766         22 76 7B * LD (31606).HL         CS RET  LOAD 2 : 21 ED B0 * LD HL.45293         22 85 3B * LD (15237).HL         CS RET</pre>

Enfin, pour déclencher la sauvegarde, faites RAND USR (x+4), x étant l'adresse à laquelle vous avez implanté le TDR. A partir de là, vous retrouvez la procédure normale du Fast Load.

b) pour lire une chaîne sauvegardée :

- si vous voulez qu'elle se replace d'elle-même à son adresse d'origine, faites seulement : RAND USR x
- si vous voulez choisir son adresse d'atterrissage :
  - . pokez dans 31600/1 (16 K.) ou 15214/5 (64 K.)
  - l'adresse retenue,
  - . faites RAND USR (x+2)

Là encore, vous pouvez utiliser la variable-système DEST pour insérer la chaîne lue dans une variable reconnue par le Basic.

D'autre part, vous pouvez parfaitement, grâce au TDR, sauvegarder des données ou des programmes en langage-machine implantés hors de la zone de travail du Basic (avant les variables-système ou derrière RAMTOP).

Jacques Barbancey

**POUR  
MIEUX CHOISIR  
VOTRE ORDINATEUR  
ET POUR MIEUX  
L'UTILISER :**

**DEBUTANTS :  
LES CALCULS, etc.**  
**L'ORDINATEUR  
INDIVIDUEL**

**18 ORDINATEURS : D'UN BASIC A L'AUTRE**

Non aux langages  
Choisir votre bibliothèque CP/M  
Programmer facilement  
en assembleur.



**PARLEZ-VOUS  
SHADOCK ?  
(sur ZX 81)**

**LA COTE  
DE L'OCCASION**

**L'ORDINATEUR  
INDIVIDUEL**

**SOUS LE SIGNE DES JEUX**

68 logiciels testés sur 10 ordinateurs :  
les étoiles de L'OI  
Apprendre : est-ce un jeu ?  
La création d'un jeu

**PROGRAMMES, TRUCS  
ET ASTUCES POUR :**  
TI 99/4A, ZX 81, Vic 20  
Oric 1, Apple 2, Atom  
TO 7, TRS 80, Dai, BBC

**ESSAIS :**

**L'IBM  
PC JUNIOR**

**L'ORDINATEUR  
INDIVIDUEL**

n° 53  
SC - 22 F

**Vous y trouverez :**

l'actualité et les  
tendances de  
l'informatique individuelle

- les bancs d'essais  
des principaux matériels
- des panoramas  
et des tests comparatifs
- le point des grandes  
manifestations internationales
- des articles d'initiation
- des synthèses
- des programmes
- des interviews
- des conseils  
"exemplaires"
- des idées
- des astuces

**22 FF chez votre  
marchand  
de journaux**

**LE BBC  
AU BANC D'ESSAI**  
**L'ORDINATEUR  
INDIVIDUEL**

**LE GUIDE DES PORTABLES :  
85 ORDINATEURS**

**ESSAIS :** Ocaslo FP 200  
Atari 800 XL, MPF 2  
TPS 2, modèle 4.2  
Kakaire, Typing Tutor

**PROGRAMMES, TRUCS  
ET ASTUCES POUR :**  
TI 99/4A, TX 702 P  
Oric, Atom, HP 75  
HP 414, TI 57  
PHC 25, Dai  
Dragon 32  
New Era  
Apple 2  
ZX 81  
etc.



Le magazine de l'informatique pour tous - janvier 1984 - n° 52  
Belgique : 109 FF - Suisse : 7,90 S - Canada : 2,95 SC - 22 F

**QUELS ORDINATEURS DEMAIN ?**

Souris, écran tactile,  
crayon lumineux :  
le clavier sur la touche ?

Les écrans à fenêtres  
Les logiciels intégrés  
Les composants du futur

**ESSAIS :** BFM 186,  
HP 150, Lisa,  
Aquarius, MS Win,  
Executive 1, etc.

**PROGRAMMES  
ET ASTUCES :**  
Apple 2, CBM 64,  
Oric, ZX Spectrum,  
ZX 81, HP 75 C,  
TI 99/4A, etc.



**A court d'Idées ?  
Créez des scénarios  
sur CBM 4032**

Le magazine de l'informatique pour tous - février 1984 - n° 56  
Belgique : 109 FF - Suisse : 7,90 S - Canada : 2,95 SC - 22 F

**L'ORDINATEUR  
INDIVIDUEL**

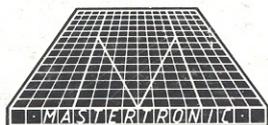
*La Référence*

# COMME DES P'TITS PAINS...

# 49\*



\* Prix moyen conseillé public  
**Logiciels de jeux en cassettes pour:**  
**Commodore 64, Vic 20, Spectrum**  
**Sinclair, BBC, Dragon.**



S E R I E 4 9

Importateur et distributeur : PAC + 54, rue d'Amsterdam - 75009 Paris - 874 00 24.